

Tras diez días de huelga en el fondo de la mina consiguieron 50 pesos de aumento

EL RIO ESTA MENOS TURBIO

Página /5

Midieron en Ushuaia el nivel de ozono más bajo de la historia

La amenaza ultravioleta

Página /15



Reclame PERIOLIBROS Julio Ramón Ribeyro

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 26 de noviembre de 1994

Año 8-Nº 2312-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 29 NOV 1994
Colec. N° D 10355

Por primera vez Cavallo emplazó públicamente a Menem a respetar sus indicaciones si quiere que siga como ministro después de las elecciones

Páginas 2/3

"DEPENDE DE LAS CONDICIONES"

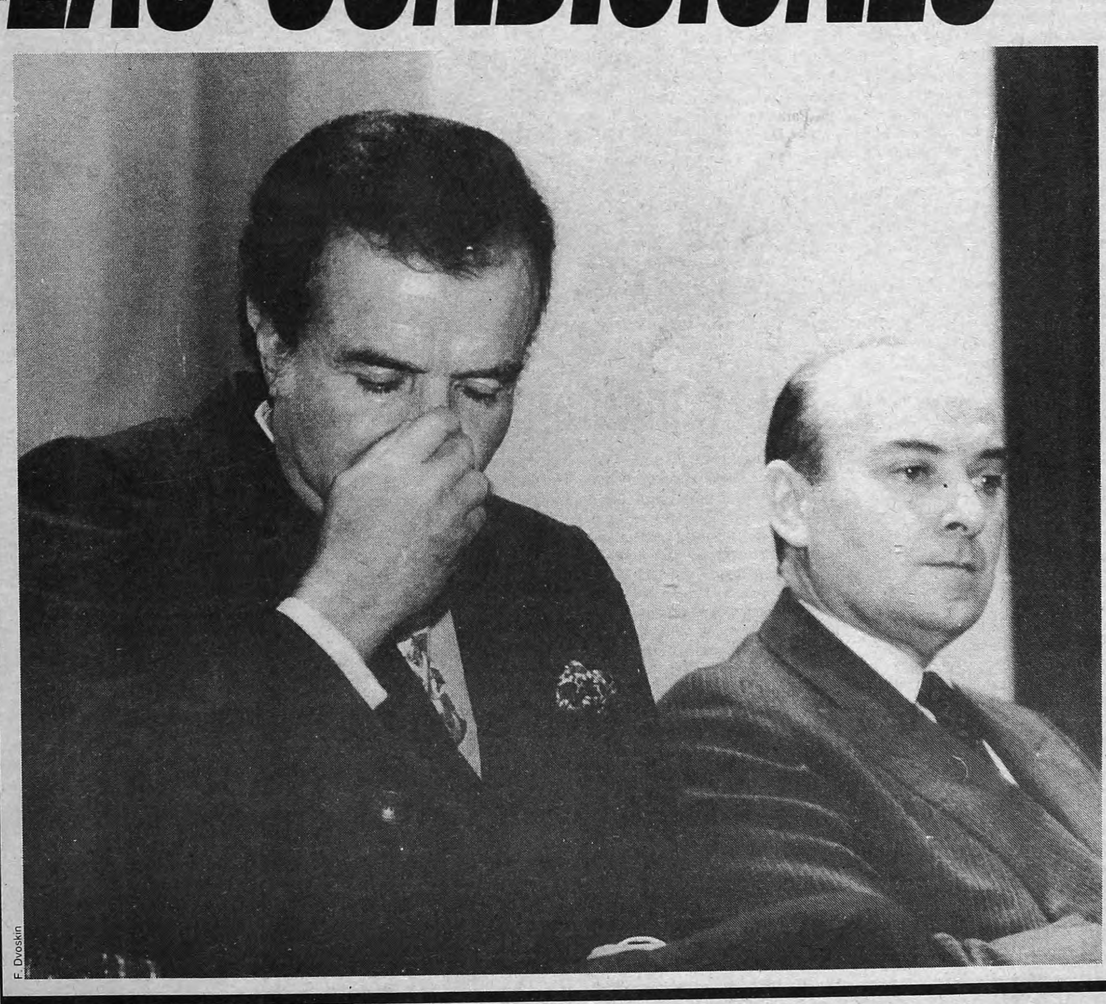
"Cavallo me va a acompañar hasta el '99", aseguró Menem después de una reunión por la noche entre ministro y Presidente

RECONOCIMIENTO

Un escalofrío recorrió la espalda de Pablo Argibay Molina –el abogado de Yabrán, Menem y Matilde Menéndez– cuando descubrió el efecto de su amenaza a los medios para que no publiquen información sobre su defendido: todos los diarios se preocuparon por destacar su "audacia". Nervioso, decidió enfrentar las preguntas de los periodistas radiales con un nuevo ataque sobre la prensa que terminó convertido en el mayor reconocimiento que haya recibido este diario: "Si ustedes se toman el trabajo de ver qué ha ocurrido en la Argentina en los últimos cuatro o cinco años, van a ver que fue en **Página/12** donde empezaron los casos notorios". Nadie, ni **Página/12**, podría haberlo dicho mejor.

6 La peor semana, *por Marcelo Zlotogwiazda*

Cavallo desbocado, *por José M. Pasquini Durán* **4**



F. Dvoskin

Recién anoche comenzó a descomprimirse el choque público más fuerte entre Carlos Menem y Domingo Cavallo desde 1989, generado por la actitud de los dos ante el multiempresario Alfredo Yabrán. El Presidente dijo en un discurso que mantendrá al ministro durante todo su período, y hasta 1999 si gana las elecciones del '95, y aceptó reunirse con Cavallo para limar asperezas. El jefe del equipo económico había jugado más fuerte que nunca: llegó a poner condiciones para acompañar a Menem en un segundo mandato, con lo cual hizo bajar las cotizaciones en la Bolsa.

EL MINISTRO PIDIO GARANTIAS. EL PRESIDENTE: "L

MENEM PRUEBA A

El hermano Eduardo

El senador Eduardo Menem, presidente del Senado que aprobó la ley de privatización de correo, habló sobre el tema después de varios días de prudente silencio, y no exactamente para serenar a Domingo Cavallo. "Desde luego que lo hubiera votado", dijo. "Los senadores se manejaron con toda la información que se requiere en estos casos, han trabajado intensamente en esto", agregó. Y además indicó que las distintas declaraciones de Cavallo "causaron mucho disgusto en la Cámara".

Para el Ministerio de Economía, Eduardo Menem es el principal responsable de la aprobación de la ley que facilitaría la actividad del narcotráfico en la Argentina: no lo dicen directamente porque un ataque de semejante magnitud contra el hermano del Presidente colocaría en un punto de no retorno a las relaciones entre Menem y Cavallo. Pero Cavallo y el senador Menem no se dirigen la palabra desde que estalló el conflicto. Eduardo había logrado pasar inadvertido hasta ayer, porque la defensa pública de la ley había quedado en manos de Eduardo Vaca y, en menor medida, de Pedro Molina y Juan Carlos Romero.

"Tenemos que acostumbrarnos a que las instituciones funcionan así, las cámaras ejercen sus atribuciones, si la Cámara de Diputados no está de acuerdo, lo rechaza, lo modifica. Si la sanción no satisface al Poder Ejecutivo, ejerce el derecho de veto", pontificó el titular del Senado. Luego aclaró que, él también, "apoya" a Cavallo. Eduardo Menem no votó a favor de la conflictiva ley en general, porque se hallaba fuera del país, y en particular, porque el presidente del Senado vota sólo en caso de empate.

(Por Ernesto Tenembaum) **Carlos Menem fue sometido ayer a la más intensa presión por parte de un subordinado desde 1989. "No sé cómo sacarme a este tipo de encima", reconoció ante por lo menos dos testigos, luego de la reunión de Gabinete. Domingo Cavallo, el subordinado, sostuvo públicamente que la posibilidad de acompañar a Menem en un segundo mandato "depende de las condiciones" que le ofrezca el Presidente. Y agregó que no había hablado con Menem sobre la ley de privatizaciones de Correo, "ni voy a hablar hasta que él me llame". Menem entonces lo recibió y conversaron a solas en la Quinta de Olivos. Después del encuentro Cavallo no hizo ninguna declaración pero dejó trascender, a través de su jefe de asesores, que estaba "muy satisfecho". Menem, en cambio, hizo el primer gesto para desdramatizar el conflicto que desgasta día a día a su Gobierno y acentuó la crisis en el mercado financiero: dijo que su apoyo a Cavallo "está más firme que nunca" y anunció que el ministro lo acompañará "lo que queda de este mandato y, si ganamos las elecciones, hasta 1999". Evitó repetir en público su queja íntima.**

La presión de Cavallo sobre Menem fue aun más lejos que el día en que dio un portazo en plena reunión de gabinete en La Rioja. Sobre la medianoche del jueves, Cavallo se había encargado de remarcar que el Presidente recibió varias veces a Alfredo Yabrán, el mismo empresario al que había vinculado con presuntas maniobras delictivas. Era el gesto previo a la reunión de gabinete de ayer y, según confiaba uno de sus subordinados, formaba parte de una estrategia cuidadosamente planificada para convencer al Presidente de que estaba dispuesto a decir cualquier cosa.

En la reunión de gabinete, extrañamente se evitó discutir la polémica ley de correos, que Cavallo resiste porque sostiene que facilitará la tarea del narcotráfico en la Argentina. Pero Menem y su ministro cruzaron estiletazos. Cavallo preguntó si los ministerios de Defensa e Interior habían sido consultados por los senadores, cuando aprobaron una modificación a la ley de tránsito, que excluye a la Gendarmería del control de las rutas: otra vez la sospecha de connivencia con los narcotraficantes. Se generó un largo silencio y nadie respondió.

A esa hora Menem ya había insistido con su defensa del Parlamento y explicado que, en todo caso, se podía llegar a modificar algún aspecto de la ley. Y su hermano Eduardo había dicho: "Yo hubiera votado esa ley". En la reunión de gabinete tuvo un gesto claramente adverso a Cavallo: contó su viaje por Siria, aclaró que prefería La Rioja, y explicó que por eso iría allí este fin de semana acompañado "por el senador Pedro Molina, a quien he

CITADO POR LA CANCILLERIA

James Cheek dio explicaciones

El embajador James Cheek tuvo que dar explicaciones ante la Cancillería por sus declaraciones sobre la ley de privatización del correo que tiene media sanción del Senado, consideradas por los legisladores como una "injerencia" de los Estados Unidos en los asuntos internos del país.

Cheek dijo que el proyecto de ley afectaba a las empresas norteamericanas y que su país estaba pronto para responder a lo que consideraba un "ataque". Las palabras del embajador llegaron hasta los oídos del canciller Guido Di Tella, quien se encontraba en Bruselas. Di Tella llamó al vicecanciller Fernando Petrella y le ordenó que citara de "urgencia" a Cheek en su despacho.

El embajador acudió al llamado munido de un documento que detalla la posición del Departamento de Estado sobre la privatización del correo argentino. Petrella recogió los papeles y prometió que se los alcanzará a Di Tella en cuanto regrese a Buenos Aires, hoy por la mañana. La explicación por escrito aterrizará el lunes en el Senado.

"El Senado tiene derecho a solicitar aclaraciones, ahora le corresponde decidir si esto es suficiente", aseguró Cheek al salir del despacho de Petrella. Para el embajador, el documento es suficiente. Cheek no tiene previsto visitar el Senado, entre otras cosas porque un viaje lo alejará de Buenos Aires la semana próxima.

Petrella relató lo sucedido con una metáfora vinculada con el mundo de los correos. Dijo que la Cancillería había actuado como un buzón donde la embajada de los Estados Unidos depositó una carta que tiene como destinatario final al Senado.

El vicecanciller procuró restarle trascendencia al episodio. Sostuvo que las citaciones son "normales" y resolvió atender uno por uno a los medios que lo requerían, descartando la posibilidad de una conferencia de prensa que le hubiera ahorrado tiempo, pero que implicaba admitir que la visita de Cheek tenía algo de extraordinario. A pesar de sus esfuerzos, hay un hecho que es insoslayable.

Entre dos países que dicen tener "relaciones carnales", los llamados de ese tipo son poco usuales. Desde que el presidente Carlos Menem se alineó detrás de los Estados Unidos, los embajadores de ese país recibieron contadas citaciones de la Cancillería argentina. Terence Todman sólo tuvo que brindar explicaciones por el Swifgate y por la venta de trigo subsidiado al Brasil.



El embajador norteamericano visitó la Cancillería para explicar su "injerencia".
"El Senado tiene derecho a solicitar aclaraciones, ahora debe decir si esto es suficiente."

El candidato del centroderecha

"No te extrañe si en breve aparece algún tipo de operación electoral que involucre a Cavallo", advirtió hace diez días, en medio de una charla informal, un reconocido legislador peronista en el Congreso. Ayer, luego de la explosión del ministro de Economía denunciando públicamente que "hay un sector del peronismo que quiere meter una cuña en la relación que mantenemos con el presidente Carlos Menem", aquella advertencia comenzó a cobrar cuerpo: en los despachos de varios legisladores del centroderecha apareció un misterioso "paper" que propone a los partidos del sector ofrecerle la candidatura presidencial al fogoso ministro. Sintéticamente, el eje argumental de la propuesta anónima es que con la candidatura de Cavallo estaría asegurada una segunda vuelta electoral, lo que le permitiría al ministro "imponerse como primer ministro en el período 95/99" y a los partidos de centroderecha una inmejorable ocasión para negociar espacios de poder.

Como dato sugerente, el "paper" aclara su pretensión de ser un "borrador de trabajo para la reunión del 30 de noviembre de 1994", es decir la misma fecha en que está programada una nueva reunión de los partidos del centroderecha en el Hotel Savoy. Y luego desarrolla un autodenominado y audaz "plan estratégico de reposicionamiento de las fuerzas de centro para el próximos período presidencial", a partir de dos datos de la realidad: todas las encuestas dan a Menem como ganador de las próximas elecciones. Las fuerzas de centro "no tienen, ni desean, un candidato que pueda ganarle al presidente Menem porque su electorado está políticamente conforme con la gestión del Gobierno, especialmente en el área económica", y consecuentemente apoya su reelección.

Para agregar veracidad a la propuesta, el escrito anónimo asegura que "de las conversaciones con el propio implicado –presuntamente se refiere a un encuentro entre Cavallo y el o los autores de la propuesta– surge un 'dejar hacer' sin compromiso definido pero tampoco una negativa, si el centro unido se lo pidiera... si no tuviese que confrontar con el Presidente... si esto pudiese venderse como una forma de asegurar el proyecto y la elección".

El "paper", casi con seguridad, será rechazado formalmente por la comisión del centroderecha que se reunirá el próximo martes para definir si consiguen unirse detrás de una fórmula propia o negocian individualmente con Menem. Por lo pronto, el fundador de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, admitió que "yo también recibí en mi despacho ese papel, pero como no tiene pie de imprenta no lo hemos considerado porque seguramente tiene su origen en algún francotirador de la política". De todos modos, aunque temeraria, la oferta anónima habrá hecho poner los ojos en blanco a más de un dirigente centrista.

Grondona

Las repercusiones de las declaraciones del ministro Cavallo en el programa "Hora Clave" llevaron al presidente Menem a criticar duramente a Mariano Grondona: "Es un programa muy agresivo, siempre el señor Grondona busca este tipo de actitudes, desde la ultraderecha se fue medio a la ultraizquierda, bueno... pero es la involución o evolución de las personas". Menem agregó que "él está en la necesidad de tratar de aumentar su rating, cosa que no creo que vaya a conseguir de esta forma, de esta manera". Grondona atribuyó ayer la reacción presidencial a la "hipersensibilidad" del jefe de Estado en tiempos electorales.

Ante el asombro del periodista que lo entrevistaba por Radio Libertad, Menem le quitó el "ultra" e insistió: "Pero es de izquierda, hay que ver el programa no más para llegar a esta conclusión, y antes era de derecha. No nos olvidemos que el comunicado 150 del señor (Juan Carlos) Onganía en aquella época fue producto de su imaginación".

"Es posible que en algún momento me haya recostado a la derecha, pero ahora estoy en el centro, nunca fui de ultraizquierda. Soy un periodista independiente que hace periodismo independiente", aclaró Grondona, quien atribuyó la declaración de Menem "a la hipersensibilidad del Presidente en un período preelectoral, donde se irrita cuando ve en el programa presencias que le molestan".



Divididos vuelve a Obras, esta noche a las 22.

MUSICA

❍ **Víctor Heredia, Teresa Parodi y Adriana Varela** en el Velódromo Municipal, Figueroa Alcorta 4800. Gratis.
❍ **Divididos** en el estadio Obras, Libertador 7395. Hoy a las 22.
❍ **Joaquín Sabina** en el Teatro Gran Rex, Corrientes 860. Hoy a las 22.
❍ **Peligrosos Gorriones** en Arlequines, Perú 500. Hoy a las 23.
❍ **Alfredo Casero y la Hallibour Fiberglas Sereneider** en Cemento, Estados Unidos 1200. Hoy a las 23.30.
❍ **Caballeros de la Quema** y la **Tabaré Riverock Band** en Arpegios, Cochabamba 400. Hoy a las 23.
❍ **Los Cafres** en The Roxy, Rivadavia 1900. Hoy a las 23.45.
❍ **Los Abejorros** en Imaginario, Honduras y Armenia. Hoy a las 24.
❍ **Coro de Cámara Adrogué**. Dirección de Marcelo Ortiz Roca. En la Iglesia Evangélica Alemana, Esmeralda 162. Hoy a las 20.
❍ **Las Blacanblus** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.30.
❍ **Leo Masliah** en ATE, Belgrano 2500. Hoy a las 22.
❍ **María José Cantilo** e invitados en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800. Hoy a las 22.
❍ **Horacio Larumbe Jazz Trío, Rulo Bignone Big Band y Durazno de Gala** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a las 21.30.
❍ **Ricardo Nolé Trío** y **Horacio Chivo Borraro Cuarteto** en el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Hoy a las 21. Gratis.
❍ **Zero, E.D.O., Evidencia Jinnah, Vrede y El Huevo Kamikaze** en el Arlequines, Perú 500. Mañana a las 20.
❍ **Luis Salinas y su banda** en Oliverio, Paraná 328. Mañana a las 22.
❍ **Black Amaya, Héctor Starc, Machi Madco, Abrojo** en Tabaco, Estados Unidos 216. Mañana a 18. Gratis
❍ **Baraj-Barrueco** en El Subsuelo, B. Mitre 1500, Pasaje de la Piedad. Manaña a las 21.
❍ **Cosa de negros** en Remember, Corrientes 1983. Hoy a las 23.30

TEATRO/12

❍ **Rayuela,** versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dirección de Jaime Kogan, Este fin de semana completará las 50 funciones en el Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.
❍ **Rojos Globos Rojos,** de Eduardo Pavlovsky. Con Susana Evans, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy a las 21. En el mismo lugar, hoy a las 23, **Cámara Gesell**, de Daniel Veronese, por El Periférico de Objetos.
❍ **Lisistrata o la Rebelión de las Mujeres.** Versión libre de Rodolfo Roca sobre la obra de Aristófanes. Con Paula Ransenberg, Sandra Villani, Silvana Katz, entre otros. Dirección de Eduardo Riva y Rita Armani. En Andamio 90, Paraná 660. Mañana a las 19.
❍ **Sirenas** de Máximo Salas. Inspirada en los personajes de Virginia Woolf. Con Mercedes Fraile, Silvina farrell y Liz Balut. Dirección de Máximo Salas. Teatro Liberarte, Corrientes 1555. Hoy a la medianoche.
❍ **Se busca espectáculo**. Ensayo con participación del público de un próximo estreno. Con Miguel Angel Solá. Callejón de los Deseos, Huamahuca 3759. Hoy a las 21.
❍ **Suspiro**. Con Carolina Qubria, Daniela Ventricelli y Adriana Desanzo. Dirección: Beby Pereyra Gez. Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 22.
❍ **De cómo ni se intenta hablar de lo sucedido**. Por el grupo Los Susodichos integrado por adolescentes de 13 a 16 años. Dirección de Nora Moseinco. Presenta Mex Urtizberea. Mañana a las 20.15 en El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.
❍ **Los días felices**, de Samuel Beckett. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Dirección de Alfredo Alcón. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530. Mañana a las 22. Ultimas funciones.
❍ **Las Barbis en Cortitas Las Barbis** en el Café Players, Humberto 1 500. A las 23 y a la 1.
❍ **Antes del retiro**, de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Héctor Bidonde y Stella Galazzi. Escenografía y vestuario de Graciela Galán. Dirección de Laura Yusem. Sala Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Humor y magia 94**. Con los magos Adrián Guerra, Marduk y Rey Ben, integrantes del grupo Casi Tres. -3 Complejo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 21.30.

CINE/12

❍ **Asesinos por naturaleza** (Oliver Stone, 1994). La violencia y el crimen en la "aldea global", en tiempos de reality-shows sensacionalistas. Con la dinámica de una Cadena informativa, ajustada al zapping sangriento del director de *The Doors* y *JFK*. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis (Ocean, Gaumont, Capitol, Paseo Alcorta, General Paz, Rivera Indarte).
❍ **Mac y sus hermanos** (John Turturro, 1991). Obreros de la construcción en el Nueva York de los años 50. Debut como director de Turturro, también uno de los protagonistas con Ellen Barkin y Michael Badalucco (Premier).
❍ **Blanc** (Krisisztof Kieslowski, 1993) Segunda entrega de la trilogía del director polaco, a propósito de los colores de la bandera francesa. (Atlas Santa Fe, Cineplex, Paseo Alcorta).
❍ **El extraño mundo de Jack** (Henry Selick, 1993). Una historia que Tim Burton (*Batman, El joven manos de tijeras*) soñó hace una década y finalmente produjo con el respaldo de Disney. Muñecos animados para una historia sobre mundos paralelos –Halloween y Navidad–, que se cruzan por accidente. Con música y canciones de Danny Elfman (Alto Palermo, Los Angeles, Normandie).



"Rayuela", la versión teatral de la novela de Julio Cortázar, cumple 50 funciones en el Payró.

❍ **¿A quién ama Gilbert Grape?** (Lasse Hällstrom, 1994). Gilbert vive con su extraña familia en un pueblo perdido. El también parece perdido hasta que llega una chica que revierte la situación. Con Johnny Depp y Juliette Lewis (Alto Palermo, Lorca, Monumental, Patio Bullrich).
❍ **Cortázar** (Tristán Bauer, 1994). Imágenes inéditas, reportajes y testimonios acerca del autor de *Rayuela, Ultimo Round* y *El libro de Manuel*. Con la voz en off de Alfredo Alcón (Cineplex, Lorca)
❍ **True Lies/ Mentiras verdaderas** (James Cameron, 1994) Una de acción con todas las de la ley que, además, se burla de los clichés del género. El director de *Terminator* y *Abismo* se apoya en Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis (Metro, Monumental, Premier).
❍ **Máxima velocidad** (Jan de Bont, 1994) Apenas una excusa argumental para desplegar acción con un altísimo nivel de producción. Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper (Normandie).



Botton Tap en la sala Pablo Neruda de La Plaza, hoy y mañana.



ESCUELA DE CINE/LEONARDO FAVIO

Dirección de cine Dirección del actor/ Guión/ Iluminación/ Montaje
Taller con Leonardo Favio/ Historia del Cine/ Sonido/
Dirección de Televisión

CUPOS LIMITADOS

INFORMES DE 10 A 18 HORAS TELEFONOS 784-5535 Y 783-5055

RADIO NACIONAL... LA DE MAYOR AUDIENCIA NACIONAL

SABADO 26 NOVIEMBRE

CORO KENNEDY
PRESENTA SU ESPECTÁCULO
"UNA CANCIÓN A LA VIDA"

UNA CANCIÓN QUE EN MEDIPLAN
INTEPRETAMOS TODOS LOS DÍAS



MEDIPLAN
Protección Médica Para Todos

Av. Corrientes 2811- Capital- Telefax: 961-8188 - **Ag. Belgrano:** C. C. de la Paz 2476 "A" Tel. 781-5882 - **Ag. Caballito:** Av. Rivadavia 5429 Tel.: 99-5996/2136
Ag. Ballester: Córdoba 25 Tel. 768-0946 - **Ag. Castelar:** Av. Santa Rosa 1105 Castelar Tel. 661-1477 - **Rosario:** Maipú 926 - Rosario-Santa Fe Tel. 246666



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
De Lasse Hallstromom. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
De Oliver Stone. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr. y Tommy Lee Jones.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Mar. 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

BLANC -P/M/13-
De Krzysztofof Kieslowski. Con Zbigniew Zamachowski y Vladimir Cruz.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.50, 19.15, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

CORTAZAR -APTA-
De Tristán Bauer. Con Hugo Carrizo y Agustín Goldschmidtdt.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
De Peter Kominsky. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Con Mía Farrow y Natasha Richardson. Dir.: John Irvin.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1. -

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Mary Richardson y Bjorn Floberg.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 (Mar. 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.10.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué y Peter Coyote.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Ganadora de 7 Oscar y 3 Globos de Oro.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LOTERIA DEL AMOR -APTA-
Con Nicolas Cage y Bridget Fonda.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA SOMBRA -P/M/13-
Con Alec Baldwin.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

MAC Y SUS HERMANOS -P/M/13-
Con John Turturro y Ellen Barkin.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

SINFONIA PASIONAL -P/M/13-
Dir.: Andrzej Zulawski.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

TIMECOP -P/M/13 c/Res.-
Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.10: **Astroboy y Frutillitas** -S/R- 15.30: **Aventuras y Desventuras de Largui.** En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Timecop** -P/M/13 c/Res.- Vier.y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Cumbres Borrascosas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 16.50 y 18.40: **El Rey León** -S/R- En castellano. 20.30 y 22.50: **La Lotería del Amor** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El Monte de las Viudas** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: **El Extraño Mundo de Jack** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30: **Blanc** -P/M/13- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **¿A quién ama Gilbert Grape?** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La Sombra** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.50, 18.35 y 22.20: **Frente a Frente** -P/M/13- 13, 16.35 y 20.20: **Armado hasta los Dientes.**-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 17.30 y 21: **Bocaccio 70** -P/M/16- Mañana: "Ginger y Fred".-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Clásicos del Cine Japonés: A las 15, 18 y 21: **Dersu Uzala** -APTO- Dir.: Akira Kurosawa. Con Yuri Solomin y Maxim Munsuk. Pl. $ 3.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 29 a las 20.30 (10ª func, de Gran Abono): **"CARMEN"**, de Bizet. Con Schicoff, Graves, Leiferkus y Vaduva. Régie: Joël. Escenog. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba. Para ésta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas lat. y de pie. MIERCOLES 30 a las 21: Func. Ext. Nº 15: **Orquesta y Coro de la Asociación Wagneriana. Concierto sinfónico-coral.** Schoenberg: Noche Transfigurada. Wagner: Fragmentos sinfónico corales. Dir.: Julio Malaval. Org. por la Asociación Wagneriana de Bs. As. JUEVES 1 a las 20.30 (10ª func. de Abono Nocturno): **"CARMEN"**, de Bizet. Con Larin, Graves, Leiferkus y Philibert. Régie: Joël. Escenog. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas lat. y de pie. VIERNES 2 a las 21: **Cecilia Díaz** (mezzo), **José Cura** (tenor), y la **Asoc. de Prof. de la Orquesta Estable**. Dir.: Mario Perusso. Fragmentos de "Norma", de Bellini, "Don Carlo", de Verdi, "Sansón y Dalila", de Saint-Saëns, "La Fanciulla del West", de Puccini, "Werther", de Massenet y "Cavalleria Rusticana", de Mascagni. SABADO 3 a las 20.30: Función Fuera de Abono Nº 64: **CARMEN**, de Bizet. Con Schicoff, Graves, Leifurkus y Vaduva. Régie: Joël. Esc. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba. Para esta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos.-
NOTA: A partir del miércoles 30 se ponen en venta los sobrantes de Abono y funciones fuera de abono del Ballet "Onegin". Guerra y Ferri. Pl. $ 70. Paraíso $ 14. Bazilis y Candal: Pl. $ 30. Paraíso $ 6.-
RENOVACION DE ABONOS. TEMPORADA LIRICA 1995. Primer período: Las series de abono podrán renovar sus localidades en las siguientes fechas: Abono Nocturno: Noviembre 22 al 25; Abono Vespertino: Noviembre 29 y 30 y Diciembre 2.-
RENOVACION DE ABONOS. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. TEMPORADA 1995. Primer período: Los abonados podrán renovar sus localidades hasta el viernes 2 de diciembre, de martes a viernes, de 10 a 20, en Libertad 621.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): **Sábado 26** a las 17.30 (Hall Central): Coro de Rafaela. **Martes 29** a las 17.30: 2ª Conferencia "4 Siglos de Opera", a cargo de Kurt Pahlen.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6), Sáb. y Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. **Hasta el 18/12.**-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. (Pl. $ 12) y Dgo. (Pl. $ 6) a las 22. **Hasta el 18/12.**-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., Dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Juev. (Pl. $ 6) y Sáb. (Pl. $ 12) a las 22. **Hasta el 18/12.** Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Hoy (despedida) a las 22: *** ALEJANDRO DOLINA *** en **TEATRO DE MEDIANOCHE**, comedia musical con Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Ana Naón y Sonia Rolón. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5.-
Dgo. (única función) a las 21.30: *** CORAL DEMOS *** Con su espectáculo "JUAN BARRIENTOS, HERENCIAS DEL DESEXILIO". Loc. dde. $ 7.-
Mar. (despedida) a las 20.30: *** METETE EN EL MATE *** María Ofelia "Con Vida". Música del litoral. Invitados especiales. Loc. dde. $ 5. Jubil. y Estud. 50% desc. en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Hoy a las 21.30. Mañana (despedida) a las 21: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
VISITA MIMADA al Teatro Nacional Cervantes. Renovada versión en el año de su 10º Aniversario. Con los mimos **Pía Castro y Carlos Martínez**. Mar. a Vier. a las 15.30. Loc. $ 2.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Lisistrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Sáb. a las 21.30: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 22.30.- SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 4: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Hoy a las 21.30: FM TANGO presenta *** TANGOMANIA *** La locura por el tango en el mundo, ahora en Bs. As. Con el SEXTETO MAYOR, MARIA GRAÑA Y ENRIQUE DUMAS. Act. esp. de GRACIELA STEFANI. Bailan: Graciela y Osvaldo, Cristina y Dante Montero y Los Ocampos. Loc. dde. $ 10. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. espec. a grupos.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta:
ROJO CAVIAR
Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Loc. numer.-
Hoy a las 23.30: Noche Bahiana. De Brasil: **MARIA CREUZA**. Unica presentación. Pl. $ 30.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ANTES DEL RETIRO**, de T. Bernhard. Dir.: L. Yusem.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla. Sáb. a las 21: **LA GRIETA INFINITA**, vers. libre de "Macbeth", de W. Shakespeare. Dir.: Laura Cuffini.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Juev. (desc. 50% jubil.), Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18:
LUISA FERNANDA
Zarzuela en tres ac[illegible]s, de Federico Moreno Torroba, Federico Romero y Guillermo Fe[illegible]ez Shaw. Con **M. L. Mirabelli, I. Pons, L. Gaeta, B. Fornabaio, A. de Retes, E. Sancho, D. Volonté, O. Imhoff, M. Alvarez y C. Duarte.** Actor inv.: **V. Parra.** Dir. de Orq.: **Javier Logioia.** Pta. en esc.: **Constantino Juri.** Entradas desde $ 10. **Ultimas semanas.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BASILIO (SALA LUIS SANDRINI). Rawson 26. 958-3038. 983-2788. Mónica Apaldetti pta.: **UN CACHO DE MARIO**, de Jorge Iglesias. Con Livio Marco, Darío Martínez, Constanza Nacarato y elenco. Asist. de Dir.: R. Casas. Pta. en esc. y Dir.: Hernán Aguilar. Vier. y Sáb. a las 22.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A las 2: YO DOY FE DE...-

CAFE DE ARTE MONTSERRAT. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 0:
FUTURO NEGRO
FUTURO NEGRO, s/textos de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio De Pirro y Fernando Laporta. Dir.: Graciela Serra. Mús.: Esteban Tozzi.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Hoy a las 23 y 1 (últimas funciones '94), FLOR de espectáculo:
Las Barbis
CORTITAS LAS BARBIS. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALIBAN. México 1428. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "STEFANO", de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Miguelez.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO.** Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Dgo. a las 20.30: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO.** Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Dir.: Rolf Larson. Con C. Borchardt, K. Varszegui, C. Zabala y D. Yoverno. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 23.30: **"Música Rota"**, de D. Veronese. Dir.: R. Szchumacher. Sáb. a las 21.30: **"Company"**, de S. Beckett. Dir.: M. Guerberof. A las 22: **"El Marinero"**, de F. Pessoa. Dir.: C. Biagini y D. Dreinik.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A la 19: Act. del DUO CONFLUENCIA (guitarras) de Cuba. Loc. $ 5. A las 22: "¿QUE TE PASO?", por Las En-aguas. Dir. colectiva. Loc. $ 3.-
SALA ETC: A las 22.30: Música y Danza por el Grupo musical "XEITO NOVO" (Folklore celta y bailes gallegos). Loc. $ 12.-

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 864-0489. Sáb. (despedida) a las 23: **UN MUNDO IDEAL.** Aut. y Dir.: Gustavo Masó. Con Carola Rodríguez. Pl. $ 9 (Socios del Club de Oyentes de La Tribu $ 5).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA.** 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: **RUBEN [illegible] DARIO LOCO DE ARMONIA.** Un Creador Triste de Fiestas; de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **UBU REY**, de A. Jarry. Dir.: P. Ponce.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
VENIMOS DE MUY LEJOS
"VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21:
MIL MILLONES DE PAJAROS
MIL MILLONES DE PAJAROS, de Roberto Ibáñez. Con R. Lorio, A. Dicaprio y R. Serrano. Dir.: Andrés Bazzalo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto F. Alberto. Con Marta Riveros y elenco. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Ultimas semanas. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Hoy (despedida) a las 22: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gabriel Szulewicz. Con F. Allende, D. Rivera y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA.** 12º mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Ballet Andalucía. Dir.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Dgo. a las 21.30: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de F. Kafka; **INTERIOR**, de M. Maeterlinck. Adapt. y mús.: W. Franjie. Solistas y orq. del CEAM.- SALA 2: Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por el Grupo Metateatro.- SALA 3: Vier. a las 21: **LA PRESENCIA DEL TIEMPO**, de R. Pérez. Dir.: R. Piacenza. Vier. y Sáb. a las 23: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, de y con E. Calvo. Sáb. y Dgo. a las 21: **MUÑECA BRAVA, HISTORIAS DE PROSTITUTAS**, con D. Maunas. Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
Lunes a las 21: **"AMOR DE FANGO"**. Un melodrama musical. Aut. y Dir.: Luis Cícero. Con Conie Marino y Eduardo Espinoza. Pl. $ 15. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a la 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud"**. Sáb. a las 23.30: **"La Dixputa"**.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO.** Aut. y Dir.: Beby Pereyra Gez. Sáb. a las

CONSERVARE HASTA EL '99"

CAVALLO

invitado especialmente". Como presidente del bloque justicialista, Molina fue una pieza clave en la aprobación de la ley que sacó de las casillas a Cavallo. Ante por lo menos dos testigos, Menem manifestó al terminar la reunión: "No sé cómo sacarme a este tipo de encima".

Por la tarde, Cavallo hizo dos declaraciones que reflejan, con una franqueza imposible de exagerar, la intensidad del conflicto que lo enfrenta con el Presidente. Por un lado, sostuvo que la posibilidad de acompañar a Menem en un segundo mandato "depende de las condiciones": es un duro golpe a la campaña por la reelección que se apoya básicamente en la continuidad del plan económico. Pero además, el ministro de Economía aclaró que no había hablado con Menem sobre la privatización del Correo, "ni voy a hablar hasta que él me llame".

Por la noche, se reunieron. Menem consiguió dar por primera vez la imagen de distensión con Cavallo. Cavallo dejó trascender que algunos de sus pedidos habían sido satisfechos. Su posición de máxima era que Menem decidiera por decreto las condiciones de concesión del Correo. De cualquier manera, pretendía que el Presidente hiciera algún gesto claro que cerrara toda posibilidad de aprobar la ley después de las elecciones. El Presidente no hizo hasta anoche ninguna referencia explícita al tema. La última vez que lo tranquilizaron, Cavallo perdió: no se constituyó la célebre supersecretaría de Seguridad que impulsaba en abril. Si se repite el resultado en esta contienda, las protestas y denuncias del ministro habrán perdido contundencia. Un miembro del Gabinete que no siente precisamente amor por él, graficaba ayer: "Ya nos tiene cansados con sus amenazas de renuncia. Nadie las cree". Por lo pronto, Menem parece atenderlas.

Luis Miguel

Llega hoy a La Rioja, para deleite de las jóvenes, que lo esperan desde hace rato. Cenará el domingo por la noche en la residencia oficial, antes de volver a Buenos Aires. Luis Miguel ofrecerá por primera vez un recital en el Estadio Vargas de La Rioja, por un motivo especial: estará una de sus más grandes admiradoras, Zulemita Menem. La primera dama muletto viajará hoy a la provincia junto con su padre, quien también quiere conmover, pero con la inauguración de una escuela comercial. Los Menem recibirán al cantante en la residencia oficial de la Gobernación –que el gobernador Bernabé Arnaudo no se atreve a usar en ausencia del Presidente– para cenar en la noche del domingo.



Alejandro Elías

Menem el Presidente y Menem el senador. Ambos enfrentaron ayer el mayor embate de Cavallo.
El ministro pidió condiciones para quedarse. Menem se quejó ante sus amigos pero lo respaldó en público.

en la mira

"Yo he hecho cosas de las cuales me arrepentí y efectué la correspondiente autocrítica, pero en el comunicado 150 pedíamos elecciones y la democracia, por eso creo que el Presidente tiene una información equivocada", agregó Grondona. Tras señalar que también tuvo en su momento problemas con el ex presidente Raúl Alfonsín, el periodista aclaró que "ahora mi relación con Alfonsín es excelente y no dudo que será igual con Menem cuando deje el gobierno, si es que alguna vez lo deja".



Grondona le respondió a Menem.
"Se irrita en época electoral."

POZZOLI RESPONDE A CAVALLO

"Está obsesionado con Yabrán"

(Por Cledis Candelaresi) **Nelson Pozzoli, a quien Domingo Cavallo sindicó públicamente como "testaferro" de Alfredo Yabrán, insinúa que el ministro aspira a ponerle nombre y apellido al futuro concesionario de Encotesa, ganador de una privatización en la que los prestadores locales aspiran a participar. En diálogo con *Página/12* el presidente de Oca admitió lo que le negó al adalid mediterráneo: conocer al enigmático empresario, aunque, asegura, nada tendría que ver con la empresa que él preside.**

–El Correo fue utilizado para catapultar un conflicto interno del Gobierno –arremete Pozzoli–. No se justifica que ningún empresario, llámese Yabrán, Macri o Pozzoli convulsione a todo el país.

–Usted cree que sólo se trata de un problema interno del Gobierno...

–Antes de la desregulación, y yo tengo pruebas, el correo de Francia y el de Canadá estaban formando un *joint venture* para hacerse cargo de Encotesa. Ibamos derecho a otro monopolio estatal. Pero fracasó porque a los franceses se les fue la mano con las exigencias: pretendían un aval del Tesoro para sus inversiones y que se eliminara a todos los prestadores privados. Ahí empezamos a pelear por nuestra supervivencia. La esencia de esta discusión es que nosotros estamos de acuerdo con la desregulación, que haya un marco regulatorio que fije requisitos mínimos...

–Convengamos que los requisitos que fija este marco sólo dejarán en pie a grandes empresas, como la que usted representa...

–Yo no defiendo a ultranza este marco regulatorio. Pero hay que tener un patrimonio mínimo que garantice a los usuarios una mínima cobertura.

–El marco también cambia las reglas referidas a la privatización y les da no sólo posibilidad de participar sino preeminencia sobre firmas extranjeras...

–Mire, lo importante es que todo esto se discuta en el Congreso. El problema es que Cavallo no quiere ningún marco normativo

–¿Qué interés defiende Cavallo?

–Yo sospecho que quiere que el futuro marco se haga a condición de quien va a ser el futuro comprador. De lo contrario, ¿por qué no quiere un marco antes de que se privatice la empresa? Yo creo que estando en esta lucha personal con Yabrán, con quien tiene una obsesión, quiere cerrar algún compromiso con la Unión Postal Universal (otros correos estatales).

–Si este marco prosperase, ustedes podrían ser los adjudicatarios...

–¿Para qué queremos Encotesa? Si tenemos todo el mercado abierto para nosotros y podemos hacer lo que querramos.

–Pero Encotesa hoy domina el mercado postal, ¿no les interesa ni para anularla como competidora?

–Domina, exactamente, el 70 por ciento del mercado. Por supuesto que nos interesa, pero no con las ineficiencias actuales. Déme a mí 5000 bocas como las que tiene Encotesa, yo le pongo gente que trabaje 14 horas por día, como en las empresas privadas, y va a ver cómo todo cambia. Además, ¿cuál es el problema si yo decido participar asociado, por ejemplo, con Federal Express?

–Economía teme que este marco facilite el transporte de cosas non sanctas...

–Si el señor Juan Pérez quiere transportar cocaína no necesita ser permisionario. Basta con que alquile un camión.

–Admita que eso es un poco más complicado...

–Bueno, cambiemos el marco y saquémonos el cuco de encima.

–Ustedes, las empresas más grandes, ¿qué tuvieron que ver con el proyecto?

–No tuvimos la iniciativa. Sólo manifestamos nuestra opinión al Congreso. Algunas sugerencias se tomaron y otras no.

–¿Cuáles no?

–No me acuerdo. El marco tiene tantos artículos...

–¿Usted lo conoce a Yabrán?

–Sí, lo conozco. Cuando el doctor Cavallo hizo la mención (el jueves, en el programa "Hora Clave") que en una reunión le dije que no lo conocía,es cierto. Pero después que él me atacó tratándome de testaferro, hace un año y pico, yo lo encontré a Yabrán en una reunión social. Lo vi una o dos veces. Es alto, canoso... Pero no conozco cómo ni dónde vive.

–¿Pero Oca, acaso no es del grupo Yabrán?

–No. Yabrán es accionista de Ocasa. Pero, y tengo la autoridad moral para decirlo, ni él ni nadie nunca me habló para que diga esto o aquello.

Economía teme "mayor impunidad"

El proyecto de marco regulatorio del servicio postal que votó el Senado "dificulta el control en materias de seguridad, contrabando, transporte de materias prohibidas, evasión fiscal, etc.", otorga "mayor impunidad y dificultad de prevención a la comisión de cualquier delito que se concrete a través de los correos" e inclusive "debilita el control e intercepción en materia de envíos de circulación prohibida". A esas conclusiones arribó Economía en un cuadro comparativo que dio a conocer sobre las "Normas de seguridad pública en la Ley de Correos".

Según el análisis, el artículo 5º de la vigente ley 20.216 faculta a la administración, ante indicios de violación del monopolio postal, a revisar estaciones, medios de transporte, vehículos de cualquier clase (con intervención de la autoridad aeronáutica en el caso de aviones) y todo otro lugar público; secuestrar envíos o continentes; y revisar locales o habitaciones privadas con orden judicial y con obligación de apoyo a la fuerza pública. El proyecto del Senado elimina ese artículo como consecuencia lógica de la desaparición del monopolio. "Sin embargo, quita 88un elemento de control y no lo suple por otros", dicen en la cartera conducida por Domingo Cavallo.

En cuanto a la inviolabilidad de la correspondencia y el secreto postal, Economía considera que la iniciativa de la Cámara alta "acentúa las restricciones al ampliar los criterios constitucionales y legales más de lo debido". Al respecto, aclara que el artículo 18º de la Constitución no dice que los envíos sean inviolables sino la correspondencia epistolar, y en ningún caso habla de secreto. Por otra parte, la comparación del Palacio de Hacienda establece que el proyecto con media sanción "elimina las facultades de prevención del fraude fiscal o aduanero". En este sentido, se advierte que los senadores limitan atribuciones de Aduanas, agentes de autoridad competente y DGI, inclusive en lo relativo al transporte de sustancias prohibidas.

Luego, en materia de transporte, el proyecto del Senado sustituye prioridad en el estacionamiento por libre tránsito y estacionamiento; elimina la facultad de detener a las personas que conduzcan envíos postales en los casos de flagrante delito, y transforma el concepto de inembargabilidad y secuestro por tasas, en la imposibilidad de detener vehículos, para cuyo caso la ley vigente prevé que se solucione la llegada a destino de la carga postal restante.

Por último Economía dice que la polémica iniciativa elimina la facultad de la autoridad postal de abrir la correspondencia con el consentimiento de quienes la envían o reciben, cuando se presumiera la circulación de cosas u objetos delictuosos.

CAVALLO DESBOCADO

(*Por José M. Pasquini Durán*) A dos días de la elección interna en la UCR de la fórmula presidencial, el ministro Domingo Cavallo dejó saber que sus enemigos están adentro y no afuera del menemismo. Los conspiradores "quieren meter una cuña entre el Presidente y su ministro de Economía", acusó, pero no se quedó ahí. Con su habitual método de ofrecer comparaciones, los igualó en "irresponsabilidad" con el gobernador Eduardo Angeloz cuando pidió la cabeza de Juan Sourrouille durante la administración alfonsinista. De acuerdo con esta versión, aquel gesto disparó el proceso de hiperinflación que derrumbó al gobierno de Raúl Alfonsín y al prestigio de la UCR.

Hasta ahora, los radicales culpaban por su final de ópera a los "golpes de mercado" y a los que dislocaban las finanzas pregonando, como lo hacía entonces el actual canciller Guido Di Tella, un dólar "recontra-alto". Sólo algunos murmuraban el nombre de Angeloz en la lista de los que, por interés o por oportunismo, se habían sumado a la tarea de demolición. De cualquier modo, en la década de la democracia el gobernador quedó bien colocado en la nómina del mismo establishment que aplaude a Menem y Cavallo. Tanto es así que era visto como el sucesor "natural" del menemismo y sus economistas fueron mencionados más de una vez por el propio ministro como los mejores relevos para continuar el ajuste estructural.

Entre tanta coincidencia, el diablo metió la cola alentando las ambiciones políticas de Cavallo que quiso colocar a un hombre propio, Juan Schiaretti, al frente de la provincia que lo vio nacer. Por eso, el ministro y el gobernador son aliados programáticos pero enemigos personales, lo cual explica que a la hora de señalar con el dedo a sus enemigos el ministro lo haya puesto como ejemplo de traición irresponsable. Aunque el tema que soltó la lengua de Cavallo es el futuro de los servicios postales del país, sus argumentos fueron mucho más allá. Por lo pronto, con advertencias y comparaciones dejó instalado un mensaje inquietante para toda la sociedad: si él renuncia ahora, el gobierno entraría en la misma espiral decadente que el alfonsinismo.

El presidente Menem debe de estar chocho, ahora que sabe que no tiene destino sin su primer ministro. Habrá que ver a quién le cobra este sapo: si a su hermano Eduardo que no pudo o no quiso controlar a su gente en el Senado, si a los que disputan espacios de poder sin ningún programa económico de alternativa y terminan por devorarse las propias entrañas, o si al mismo Cavallo por colocarlo en el trance de elegir bando interno. Después de todo, el razonamiento del ministro –"después de mí, el diluvio"– es de la más pura doctrina menemista. Hasta el momento, toda la estrategia electoral del oficialismo consiste en amenazar con el caos y la violencia si cualquiera se atreve a reemplazarlo en la Casa Rosada. Es más: ese convencimiento alimenta un autoritarismo siempre listo a contradecir la retórica democrática. ¿Qué clase de democracia puede construir una fuerza política que no admite la posibilidad de la alternancia?

Lo mismo podría decirse del llamado "programa de transformación económica" si depende, en definitiva, de la suerte de su conductor circunstancial. Las debilidades del programa, en realidad, son más profundas que las pugnas internas del menemismo. Dicho de otro modo: las riñas son el síntoma y no la enfermedad. La convertibilidad hace agua por varias brechas (desempleo estructural, desequilibrio acentuado de la balanza comercial, caída de la recaudación impositiva, déficit fiscal, etc.), perdió capacidad de iniciativa –¿cuánto hace que promete una etapa de crecimiento que nunca llega?– y declina cada día su anterior liderazgo único. A esas deficiencias congénitas se sumaron algunos golpes políticos, como el último plebiscito bonaerense, que Eduardo Duhalde ganó con un discurso y un método ajenos al cavallismo.

Aunque la relación desfavorable de fuerzas –no se puede pelear contra un ganador– obligó al ministro a borrarlo de su lista de enemigos públicos, los cronistas de la política cotidiana escuchan en el entorno duhaldista las críticas más feroces contra la ortodoxia "piantavotos" de la conducción económica. Basta observar la proa que puso la gobernación de Buenos Aires a la reestructuración tarifaria de los teléfonos, aprobada por el gabinete económico, para comprender la distancia que los separa. En algo Cavallo tiene absoluta razón: en este momento le sobran enemigos y es casi imposible saber si son más peligrosos los de adentro o los de afuera de su gobierno.

Para fortuna del ministro, ninguno de ellos logró que la mayoría de la gente piense que puede mejorar lo que existe, y aunque en muchos casos hay más resignación que esperanza todavía lo beneficia aquello de "mejor malo conocido...". Pero hay una vía abierta a la inestabilidad cuando lo que apoya no es el propio mérito sino el defecto de los otros. Perón solía decir "no es que yo sea tan bueno, sino que los demás fueron tan malos", en un rapto de modestia que ni él mismo creía del todo. Estas explicaciones simplistas no alcanzan para calmar las inquietudes del establishment económico por lo que pasa. En el subibaja del mercado de valores comienzan a reflejarse los problemas del programa, los cambios en el movimiento internacional de capitales y las vicisitudes personales del ministro, en un cóctel que si se sacude y se mezcla bastante tiempo puede ser indigesto para muchos.

A la hora de defenderse, Cavallo es de los que prenden el ventilador y salpican en varias direcciones. Además de llamarlos enemigos a los senadores que auspician la nueva ley de servicio postal, los señaló como operadores de un monopolio manejado por un grupo de mafiosos que podrían usar los privilegios del transporte de correos en beneficio del narcotráfico. De paso, creó una situación incómoda al gobierno de Colombia, pero en materia de relaciones internacionales el menemismo no se distingue por las sutilezas. La reciente visita presidencial a Siria fue como una tormenta en el desierto a la hora de llevar y traer recados oficiosos de Israel y antes que eso, con el mismo estilo de comparar sin tino, la Cancillería debió presentar excusas en el Brasil, el principal socio del Mercosur.

Sin contar los desaguisados externos, las acusaciones del ministro recibieron un repudio del Senado, auspiciado por el bloque oficialista. Correspondería, en realidad, una investigación del mismo Congreso y también de la Justicia para echar luz donde ahora hay claroscuros o sombras plenas. ¿Por qué suponer que los "mafiosos" van a esperar a controlar todo el correo y no están usando ya sus infraestructuras para cometer delitos, si el mismo ministro mostró en televisión que han sido incautados envíos postales de cocaína? Los contendientes de estas trifulcas partidarias deben aprender a ser responsables de sus actos y de sus palabras, sobre todo cuando están en juego los intereses colectivos además de sus propósitos particulares.

El debate sobre la suerte del servicio postal es una muestra, en realidad, de la precipitada y casi irresponsable manera en que se resolvieron otras privatizaciones. ¿Quién sabe cuantas cosas quedaron en el tintero porque nadie se dio tiempo para el debate público? La misma política tarifaria de las telefónicas privadas, acusadas hoy de cometer nuevas injusticias o de manipular las cuentas en perjuicio de los usuarios, es una consecuencia directa de los términos en que fue traspasado el servicio público por María Julia Alsogaray. Acusar a las empresas de actuar como monopolios, con audiencias cautivas, buscando el máximo de ganancias con el mínimo de costo, es como descubrir el hilo negro. Chocolate por la noticia. Pero esas empresas no recibieron la propiedad como herencia de un tío rico sino de un gobierno que dejó de lado el interés de los usuarios al momento de privatizar y también después, cuando tuvo la tarea de contralor. La abdicación del Estado como factor de equilibrio en las cargas sociales es pura y directa responsabilidad de la administración menemista.

La dignidad de las naciones se mantiene y preserva igual que la de las personas. A instancias del senador Bordón, la Cámara alta instruyó a la Cancillería de las "relaciones carnales" con Estados Unidos para que le pida explicaciones al embajador de ese país por sus declaraciones sobre el mismo tema postal que desvela al ministro Cavallo. Es cierto que James Cheek toma partido en la política interna con el mismo entusiasmo con que usa los colores de San Lorenzo. Pero su antecesor, Terence Todman, está sentado en la presidencia de Aerolíneas Argentinas, luego de la privatización apurada del menemismo. Tampoco el Senado levantó la perdiz de la indignación cuando primero Todman y luego Cheek intervinieron con desenfado en el trámite de la ley de patentes medicinales o en la desarticulación del proyecto Cóndor y de la Comisión de Energía Atómica. ¿Tratan al país como factoría porque quieren o porque los dejan?

Lo que no se puede negar es que las tribulaciones del menemismo ocupan todo el espacio de la política. Hasta las elecciones inminentes de la UCR están opacadas, porque parecen lejanas a los temas que hoy ocupan el centro de gravedad del interés público. Massaccesi-Hernández no disimulan su anhelo de ocupar el lugar sucesorio que le hubiera correspondido a Angeloz, pero ninguno de ellos es Angeloz. Storani-Terragno están dispuestos a juntar sus votos con Bordón y/o Alvarez con tal de derrotar a Menem, pero los aparatos partidarios ratificaron el Pacto de Olivos y no el de Los Molinos, aunque muchos afiliados votaron el 10 de abril contra el acuerdo de Menem y Alfonsín. El gobierno espera los resultados del domingo con la misma ansiedad que los candidatos radicales, para saber si habrá más agua para su molino, del mismo modo que el Frente Grande contabilizará después cuántos votos radicales quedan disponibles para una tercera fuerza.

En estas próximas horas, más de una boina blanca se poblará de recuerdos. Algunos, de hace cien años, los describió Félix Luna: "Ahora sí, reinaba en el país un clima de negociado y coima [...] Había muchos negocios productivos, pero como el de gobernar, ninguno [...] Se jugaba desenfrenadamente a la Bolsa. [...] En esas condiciones ¿quién sería el tonto que tratara de hacer oposición al régimen? ¿Quién denunciaría el negociado, el robo, la coima? [...] En su casona fría, de solterón, Alem, con las barbas ya blancas, vocifera a las paredes o al fiel que aún lo visita: ¡La moral! ¡La corrupción! ¡El país! ¡El pueblo! En la pampa chata, Yrigoyen medita".

Tony Valdez



LOS MINEROS LEVANTARON LA HUELGA EN RIO TURBIO

Con aumento, salieron del socavón

Tras 10 días, los trabajadores de las minas de Río Turbio levantaron la huelga. Aumento salarial de 50 pesos.

Los trabajadores que ocupaban desde hace 10 días una de las minas de carbón de Río Turbio levantaron anoche la medida de fuerza tras aceptar en una asamblea realizada a 500 metros de profundidad la oferta de incremento salarial realizada por la parte patronal. El acuerdo se había sellado, ad referéndum de la decisión de los mineros, ayer por la tarde en Buenos Aires. La oferta de la empresa Yacimientos Carboníferos Río Turbio SA representa un incremento de alrededor de 50 pesos sobre los salarios básicos. A pesar de que el reclamo de los mineros ascendía a 100 pesos, la solución del conflicto fue festejada en las calles de la ciudad de Río Turbio con bocinazos y muestras de algarabía generalizada. El anuncio formal de la aceptación del acuerdo por parte de los 350 mineros fue realizado en forma conjunta por el titular de la Asociación de Trabajadores del Estado, Víctor de Gennaro, y por el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirschner.

Anoche en Río Turbio la tensión acumulada en estos días de conflicto explotó en festejos callejeros, con caravanas de autos haciendo sonar sus bocinas. Para hoy, cuando arriben a Río Turbio los trabajadores y dirigentes gremiales que viajaron hacia la Capital para participar de las negociaciones con la empresa privada, se preparan nuevos festejos. Esta vez el escenario será la bocamina número 3, que fue el lugar desde el que familiares, trabajadores y vecinos de la localidad sureña velaron durante diez días el reclamo ininterrumpido que 350 mineros realizaron a 500 metros de profundidad.

El acuerdo a que se arribó anoche en la sede de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo fue alcanzado en torno de una mesa a la que se sentaron representantes de ATE, encabezados por De Gennaro, el titular de la empresa, Sergio Taselli, el gobernador Kirschner y el representante del Ministerio de Trabajo Roberto Izquierdo. El encuentro había comenzado cerca de las tres de la tarde, y luego de varias horas de negociación el dirigente de ATE Teodoro Peralta anticipó que "hay un principio de acuerdo, no es el ciento por ciento de lo que nosotros pedíamos pero vamos a esperar la contestación de los mineros de Río Turbio".

Más categórico, minutos antes el senador nacional santacruceño Pedro Molina había anunciado a los periodistas que ya se había concretado el acuerdo y las partes estaban redactando el acta respectiva. "La paz social vuelve a Río Turbio", había expresado el legislador en un arranque de euforia, aunque todavía los mineros no habían comenzado a analizar la oferta salarial. Las posiciones, según trascendió, se acercaron cuando la empresa accedió a otorgar un incremento salarial de 50 pesos por sobre el básico, exactamente la mitad de la suma que reclamaban los trabajadores.

Mientras los 350 mineros deliberaban anoche sobre la propuesta, que llegó por fax desde Buenos Aires y bajó ensobrada hasta el socavón, fuera de la mina aguardaban con moderado optimismo un millar de trabajadores, familiares y vecinos de Río Turbio.

La primera noticia sobre la posibilidad de acuerdo fue conocida alrededor de las 18.30 por boca del senador nacional santacruceño Pedro Molina, quien al abandonar la sede del Ministerio de Trabajo informó que ya se había concretado el acuerdo y que las partes estaban elaborando el acta respectiva. "La paz social vuelve a Río Turbio", comentó eufórico el legislador. Sin embargo, los representantes gremiales fueron más cautos y tras informar que habían transmitido los detalles de la oferta a Río Turbio por fax, condicionaron a la decisión de la asamblea de los mineros que el conflicto quedara superado.

Anteayer habían visitado el socavón de la mina una serie de dirigentes de la oposición: Carlos "Chacho" Alvarez, Juan Pablo Cafiero y Rafael Flores, por el Frente Grande, Raúl Galván y Héctor Di Tulio, por el radicalismo, y los socialistas Alfredo Bravo y Guillermo Estévez Boero. Estas visitas y la noticia de que el radicalismo había amenazado con no dar quórum en la Cámara de Diputados para tratar el Presupuesto nacional para 1995, si no se resolvía el conflicto, despertaron la ira delpresidente Carlos Menem. Se quejó por el intento de politizar el asunto y criticó a sus adversarios políticos con una frase despectiva: "Nunca salieron de la Capital y ahora se les despierta la lástima".



Con el aumento de 50 pesos, los mineros de Río Turbio comenzaron anoche a abandonar el socavón.
El acuerdo se selló en Buenos Aires y la alegría de los mineros estalló en lo profundo de la mina.

EL ULTIMO DIA DE HUELGA

Las adversidades de la mina

(Por Diego Schurman, desde Río Turbio) **El de ayer fue el último día de huelga en el socavón. Pero hasta que llegó la noche y la noticia sobre el acuerdo en Buenos Aires, bajo tierra se vivió con la misma dureza que en los últimos diez días: son siete kilómetros de negrura espesa. Se pasa del frío al calor en un abrir y cerrar de ojos y el hollín vuelve el aire irrespirable. Recién entonces comienzan a distinguirse las siluetas de los 320 mineros, apenas demarcadas por la mínima luz de sus cascos.**

–Acá estamos para pelear hasta la muerte –se entusiasman en un arrebato de coraje.

Los diez días de vigilia mina adentro han fortalecido la mística rioturbiense. El socavón se convirtió en un santuario y entre la suciedad del carbón hay reservado un lugar para la imagen de Santa Bárbara, la patrona de los mineros. Es prácticamente imposible encontrar algún trabajador sin su crucifijo en medio del pecho.

Sin embargo, la fe no ha podido revertir las adversidades de la mina. El hospital central recibió no menos de diez trabajadores con cuadros de hipertensión arterial y otros tantos con afecciones oculares o respiratorias. En la bocamina la tensión del conflicto hizo perder un embarazo de cinco meses a la esposa de uno de los huelguistas.

Según Edgardo Rodríguez y Rogelio Falavigna, a cargo del control sanitario en el yacimiento, los principales trastornos aflorarán de todos modos dentro de unos años. "Las secuelas no tardarán en aparecer. Lo más común son la bronquitis o la neumonía suspendida, pero también la conjuntivitis lumínica debido a la falta de luz y el hollín circundante."

Los viejitos, como afectuosamente se dicen aquí entre los mineros, saben de esos riesgos. De hecho, el promedio de edad en estos pagos ronda los 50 años. Pero la lucha está puesta por encima de todas las cosas.

–Era el momento de hacer el aguante. Era ahora o nunca –dice Francisco Pereyra, que cuando reina la calma se encarga de movilizar los tranvías que transportan el carbón.

Francisco es riojano, y como el resto tiene la barbilla de 12 días. Por las noches duerme sobre una cartulina corrugada, junto a las cintas transportadoras y de día se engancha en alguna partida de truco para quemar las horas.

Cuando se decide poner fin al ocio, todos ponen el hombro para colaborar. Hay una planificación desmedida que fija con nombre y apellido a los encargados de hacer cada una de las tareas. Lo peor es, sin dudas, la limpieza de las letrinas. Aunque todo lo hacen con orgullo. "Es inversamente proporcional a nuestro aspecto", se divierte Eduardo Rivos. Se los puede ver derrapados, con polvillo viscoso en el rostro y hasta con un desapego por la vida que asusta. Pero mantienen el pecho inflado cualquiera sea la circunstancia.

En eso sí no hay distinción. Catamarqueños, jujeños y salteños han sabido pelearse aquí por cosas menores. Del norte provienen la mayoría de los trabajadores del ex yacimiento estatal, pero a éstos hay que sumarles también a los chilenos, en particular los de Puerto Natales, que alcanzan el 40 por ciento de la plantilla total.

De todos modos aquí las diferencias trasandinas sólo se plantean a nivel oficial. En el socavón, el tema sólo da para chanzas.

–El lugar, el clima, la vida que aquí se lleva te obliga a ser solidario. Sólo con ver esto te das cuenta de que aquí somos todos iguales –dice un grupo, casi a coro y mirando a su alrededor. Lo que se ve no es otra cosa que carbón, máquinas rozadoras y planchones.

–Luchamos hasta la muerte –dicen.

La mascota del yacimiento

(Por D. S., desde Río Turbio) No es el más viejo aquí en la mina, pero ya pinta canas. Con puntualidad inglesa se lo ve todas las madrugadas enfilando derechito para el socavón. Le dicen Tonel y por su hedor se lo distingue a la distancia. Cuando hace unos años quedó atrapado en un derrumbe se convirtió en el ombligo de Río Turbio. A esta altura, su presencia es internacional y en la vecina localidad chilena de Puerto Natales es recibido con todos los honores.

–Es más popular que Santa Bárbara –arriesga un minero al compararlo con la patrona rioturbiense.

El cariño es tan inmenso que siempre ocupa el primer asiento en el micro rentado por YCF. Y sin ningún salvoconducto hasta se retira con antelación cuando el viento corta más de la cuenta.

Desde hace doce años lleva cruzada en su pecho una banda celeste y blanca. Muestra dientes de guerra y hasta rechaza la comida. El conflicto le ha quitado la voz y también cadencia al caminar. Pero esta vez los mineros minimizan los síntomas. Dicen que Tonel, el perro mascota del yacimiento, se mimetizó con la lucha y que ahora, con las soluciones, volverá a ladrar.



PROPIEDADES
SU CASA ESTA CERCA
SANTA FE Y ARAOZ
Semipiso al frente
Gr/recepción - 3 dorm.
Dep.serv. - baño - toil.
Balcón corrido - Teléfono
Cochera doble - Apto prof.
Ideal consultorios
U$S 125.000
TASACIONES CONFIABLES
Av. Santa Fe 3602 y Araoz
833-2002

JUNTA ELECTORAL
UNION CIVICA RADICAL
La Junta Electoral Nacional, informa a los afiliados de todo el país y en especial a los de la Capital Federal, que el **DOMINGO 27 de Noviembre entre las 08:00 y las 18:00** horas se celebrarán las elecciones internas para candidatos a Presidente y Vicepresidente de la Nación.

Tarifazo a piacere

La presunción de que el proyecto de reestructuración de las tarifas telefónicas fue elaborado por las propias empresas y sin chequeos de parte del Gobierno fue confirmada ayer, y por el propio subsecretario de Comunicaciones, Rinaldo Colomé. La asociación Adelco le había solicitado información sobre costos de llamadas, volumen de tráfico en distintas regiones y otros rubros, para sentar posición en la audiencia pública del 5 de diciembre. El informe pedido "ha sido enviado a las licenciatarias Telecom y Telefónica para que evacuen el mismo", le contestó Colomé. En el mismo sentido, el funcionario evacuó las dudas de la Fecosur (cooperativas telefónicas), agregando que "toda documentación oficial será entregada por la CNT", cuando ese ente regulador fue expresamente excluido de las negociaciones por el secretario del área, Wylian Otrera.

Debaten cómo se reparte la torta

"Estabilidad y distribución del ingreso" será el tema de una mesa redonda que se realizará el próximo jueves 1° de diciembre a las siete de la tarde. En el debate participarán Carlos Barrera (del FRES), Atilio Borón (Eural), Alfredo García (IMFC), Alberto Rosenthal (IADE), y Héctor Valle (FIDE), con la coordinación de Naum Minsburg. La cita es en el Foro Gandhi, Corrientes 1551.



Fernando Dvoskin

Las líderes ya acumulan una pérdida del 18 por ciento en lo que va de noviembre.

En el mercado temen que otros agentes dejen de cumplir sus compromisos, como sucedió con Argenbonex.

Los desbordes de Cavallo tiraron la Bolsa al piso

Las acciones cayeron otro 2 por ciento y el MerVal está en el nivel más bajo del año. Paso al costado de los inversores extranjeros.

(*Por Alfredo Zaiat*) Las acciones bajaron ayer 2,1 por ciento, extendiendo así la racha negativa que deprimió el MerVal (índice de papeles líderes) al nivel más bajo del año. A la turbulencia que venía arrastrando el mercado en las últimas semanas por las dificultades fiscales reveladas por Domingo Cavallo, se sumó en ésta la crisis de gobierno por la privatización del Correo y la incertidumbre que atrapó al recinto luego de la caída del agente Argenbonex. En este conflictivo escenario se desarrollaron las últimas ruedas, con pocos negocios y cotizaciones en picada.

El retroceso del MerVal no respetó siquiera los pronósticos más pesimistas, al ubicarse por debajo de los 500 puntos: cerró exactamente a 493. Durante este año ese indicador nunca había llegado a un nivel tan bajo, quebrando los 499 puntos de mediados de abril. Con la caída de ayer, las líderes acumulan un quebranto de 6,9 por ciento en la semana, ampliando la pérdida a 18 puntos en el mes. Y pocos en el mercado piensan que esa tendencia negativa vaya a revertirse de inmediato. Por el contrario, la mayoría de los operadores cree que hasta que no se terminen las compensaciones de las operaciones pactadas *a futuro*, que vencen el miércoles, no se empezará a despejar el horizonte bursátil.

La crisis de Argenbonex, que dejó un tendal de más de veinte entidades con una deuda documentada por 15 millones de pesos –en el mercado nadie se anima a estimar a cuánto ascendería el agujero por operaciones realizadas en el circuito informal–, desestabilizó el sistema. Se interrumpieron las transacciones a cancelar a fin de noviembre y de diciembre, varios bancos exigieron a corredores el pago inmediato de deudas pendientes, se interrumpió la cadena de crédito y muchos estuvieron obligados a liquidar sus posiciones para cumplir con sus obligaciones. En ese clima, todos desconfían de todos y aparecen versiones sobre eventuales incumplimientos de otros corredores, lo que se refleja en ruedas con escasos negocios y cotizaciones en retroceso.

Con un volumen de operaciones de apenas 25,9 millones de pesos, no se salvó ni una acción en el grupo de las líderes. Se destacaron los retrocesos de Indupa, Molino y Celulosa, con saldos negativos de 5,4, 5,3 y 4,6 por ciento, respectivamente. No registraron mejor resultado los títulos públicos, sobresaliendo la baja del Bocon II en dólares, que perdió 3 por ciento.

Por otro lado, las amenazas de renuncia de Cavallo, sus desbordes y su cada vez más virulento enfrentamiento con casi todos los miembros del gabinete intranquilizaron a los banqueros. Estos apoyan al ministro y en estos momentos no se imaginan a otra persona en el Palacio de Hacienda, pero temen un desenlace inesperado originado por la personalidad del mediterráneo. Esta situación no ayuda a calmar las aguas en la City: los inversores siguen dolarizando sus portafolios, obligando al Banco Central a desprenderse de reservas: ayer vendió 28,6 millones, acumulando ventas por 254,7 millones en el mes.

Los financistas siguen con atención la crisis de gobierno y confían (en realidad, desean) en que Cavallo triunfe en su nueva pulseada con Carlos Menem. Quienes no entienden esa dinámica de poder son los inversores extranjeros, que ante la amenaza de renuncia del ministro empezaron a vender parte de sus tenencias de papeles argentinos. "Nosotros estamos acostumbrados a las idas y vueltas del Mingo para presionar. No sucede lo mismo con los brokers del exterior, que en estos días dieron un paso al costado por temor a un eventual alejamiento de Cavallo", explicó el titular de uno de los bancos líderes del mercado.

Panorama/ ECONOMICO

LA PEOR SEMANA

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Ha sido la peor semana para el Gobierno desde que está en vigencia la Convertibilidad. Nunca desde entonces coincidieron un profundo malhumor en la city, con variadas señales de debilitamiento macroeconómico, y con el estallido de una nueva pulseada entre Menem y Cavallo. Y más aún, nunca como hasta ahora la trifulca palaciega entre el Presidente y su principal ministro se hizo tan a cielo abierto que la desmentida que esbozó Cavallo de su amenaza de renuncia fue lo más parecido a una teatralización para confirmarla. Con ese panorama confuso los problemas se potencian unos a otros, proliferan todo tipo de interpretaciones sobre cuál fue el orden de causalidad, y son aún muchas más las especulaciones sobre la duración que tendrá el temporal. Hay tanta incertidumbre que ni siquiera los protagonistas principales del sainete se atreven a augurar que lo peor de la tormenta ya pasó.

Tuvieron que transcurrir varios días desde que el viernes pasado Cavallo revelara en el reportaje de **Página/12** su disgusto por la media sanción a la ley postal, para que quedara en evidencia que –además de su tremenda envergadura y de sus múltiples ramificaciones– el caso Yabrán es un detonante de otras cosas.

El lunes pasado tuvo lugar un almuerzo reservado en la imponente sede que la embajada de Alemania posee en Belgrano, en Villanueva y Maure. Aunque la reunión entre Cavallo y una media docena de embajadores europeos había sido organizada por el representante francés con el objetivo de trasmitirle las quejas por la tarea del Ente Nacional Regulador Eléctrico (que como excepción a la regla es el único que parece estar cumpliendo sus funciones y no titubea al momento de aplicar sanciones), la situación ya estaba algo caldeada y la conversación informal derivó rápidamente hacia cuestiones políticas.

Según la versión a la que accedió este diario de dos fuentes diplomáticas, en esa reunión Cavallo manifestó su desprecio por todos los otros ministros del gabinete con excepción de Caro Figueroa, dijo que su aspiración era ser ministro coordinador en el próximo período, afirmó que esa alternativa era la única garantía de la continuidad del éxito, y luego de transmitir que Menem optará para ese cargo por Bauzá, anticipó: "Yo me voy a ir a escribir libros a Harvard y a preparar mi candidatura para 1999".

La versión de Economía es algo diferente. Admiten que se quejó de casi todos sus colegas –con énfasis en Camilión y acentuando la ineficacia de Mazza–, que se mostró predispuesto para ocupar el lugar número 2 del Ejecutivo, pero que no prenunció su alejamiento ni supeditó su permanencia al desplazamiento de Bauzá: "Sólo dijo que se iba el 8 de julio del año que viene si está disconforme con el nuevo gabinete de Menem o con las características del nuevo gobierno. Fue la primera vez que dijo algo que después repitió en público", sostuvo un muy estrecho colaborador que participó del almuerzo.

La primera vez que lo dijo en público fue el miércoles a la noche en un programa de cable "A dos voces", e insistió al día siguiente en "Hora Clave", donde no sólo amenazó con su renuncia sino también acusó a legisladores, gente del partido y a "miembros del Ejecutivo" de querer forzar ahora su alejamiento para aplicar un programa diferente.

Efecto Sourrouille

Pretender interpretar toda esta crisis con lógica cartesiana es pecar de superficialidad y simplismo. Son tantas las intrigas, los mensajes codificados, las operaciones de prensa, la ambiciones de poder y los intereses económicos cruzados, que el intento de armar un rompecabezas perfecto corre serios riesgos de groseras equivocaciones. Si hasta a veces da la sensación de que ni siquiera los actores principales tienen su objetivo en claro, y que están jugando una guerra de múltiples batallas que apenas dominan. No obstante, el desarrollo de los acontecimientos va dejando pistas que ratifican algunas de las características del menemismo y permiten dibujar a trazos muy gruesos el horizonte que se avecina. Antes que nada sobresale que la disputa por los espacios políticos de un probable segundo mandato de Menem puede llegar a ser mucho más encarnizada de lo que se sospechaba. Han sido tan fuertes las apuestas y los retrucos que en esta semana se han regalado Menem y Cavallo, que por convicción o por error han tensado la cuerda hasta cerca del punto de ruptura.

¿No fue acaso Cavallo, el mismo que cinco minutos antes había criticado a Angeloz por exigir la renuncia de Sourrouille, el que dejó abierta la puerta para irse el 8 de julio? El sabe mejor que nadie que el principal argumento electoral de Menem no son los resultados de la Convertibilidad sino el temor de mucha gente a lo que podría suceder después de las elecciones con otro ministro. Como su crédito no es ser el mejor sino el menor de los males, la simple mención a una futura renuncia no sólo perjudica al segundo mandato: ¿qué sentido tiene el voto licuadora a favor de Menem si el que enchufó el artefacto no va a estar más?. Es cierto que la *gaffe* quizá no fue voluntaria sino apenas un típico error de alguien desbocado, pero revela hasta qué punto están dispuestos a correr riesgos en pos de espacios de poder político y en defensa de unos u otros negocios.

Platea y tribuna

Mientras el Gobierno protagoniza su circo político y la oposición resuelve sus problemas de ombligo afuera del estadio, los espectadores están más atentos a los problemas económicos.

En la tribuna casi ni le prestan atención a lo que sucede en el centro del campo. La gente común está mucho más preocupada por mantener o conseguir empleo en medio de un proceso de reconversión que intensifica la racionalización de mano de obra como mecanismo para poder competir, por lo que puede llegar a ocurrir con las tarifas telefónicas, o por las dificultades para pagar las cuotas a fin de mes.

En la platea las aguas se dividen. Por un lado están los que tratan de aprovechar las escasas buenas oportunidades que se encuentran –se destaca la abrumadora demanda brasileña–, las grandes empresas que continúan mordiendo porciones de mercado a costa de pequeños competidores, y las multinacionales que siguen desembarcando en el puñado de

LOS DRAMAS DE CAVALLO

Por qué está nervioso

Ayer, por primera vez desde que hay Convertibilidad, la consultora Alpha criticó a Domingo Cavallo, precisando las razones de fondo de las exasperadas actitudes del ministro.

(*Por Julio Nudler*) El deterioro fiscal en el segundo semestre de 1994, con relación al primero, es de 2780 millones de pesos. Esto se combina con una "emisión descontrolada" de viejos títulos de deuda (Bonex, Bocon, Bote, Bic), cuyo stock creció en más de 5700 millones en los primeros nueve meses del año, provocando un especial malhumor en el mercado de capitales internacional respecto de la Argentina. Ante este giro adverso de la situación, Domingo Cavallo adoptó un doble discurso. En el exterior explicaba que tenía superávit operativo y que éste era suficiente para pagar los intereses de la deuda. Por tanto, sólo estaba emitiendo deuda nueva para afrontar los vencimientos de capital. Como le creyeron poco y nada, pese a su *road-show* personal de octubre costó muchísimo colocar el Bonex Global. En casa, el discurso de Cavallo fue otro, de tintes apocalípticos, para forzar al Congreso a aprobarle la emergencia previsional y el Presupuesto con el controvertido artículo 14. Esta dramatización también fue oída afuera y determinó el colapso de las dos últimas semanas en los mercados. Así es como describió ayer la situación Pedro Lacoste, de la consultora Alpha, en un descarnado diagnóstico especialmente significativo por tratarse de un estudio que adhiere fervorosamente al Plan de Convertibilidad.

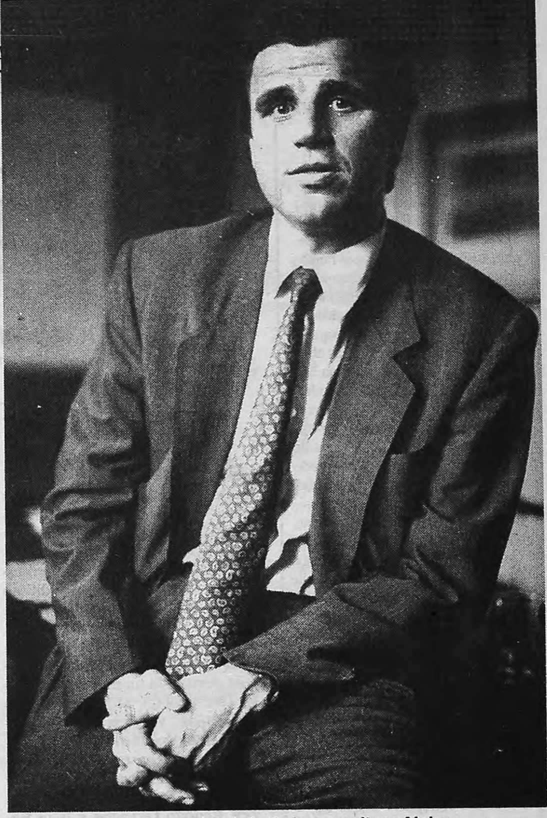
Bonos como bola de nieve

-en millones de dólares-

	7/4/93	31/12/93	30/9/94
■ Bonos Brady	25.169	25.169	25.169
■ Bonex, Bocon, Bote, Bic	13.931	14.931	20.657
■ Bonos Nuevos	0	2.100	4.500
Total	39.100	42.200	50.326

El pronóstico para 1995 predice un déficit fiscal de 3000 millones, esto siempre que la recaudación del IVA, de Ganancias y del sistema previsional crezca en 3500 millones. Entre los menores ingresos, la extensión al comercio y los servicios de la quita en los aportes patronales le restará al fisco 2200 millones, mientras el gasto en Seguridad Social aumentará 1200 millones. Dos facturas muy pesadas, cada una por 800 millones, provendrán del aumento de intereses a girar por la deuda y del incremento en las transferencias a las provincias. El congelamiento de las partidas, decretado abruptamente por Economía a partir del 17 de noviembre, equivale a un ensayo general: Cavallo no descarta tener que clavar los frenos en el '95 si la situación se le va de las manos. Aun así no renuncia a su "ofertismo", insistiendo en bajar impuestos. Según los analistas de Alpha, el mediterráneo necesita mejorar la deteriorada situación fiscal para evitar que ésta presione excesivamente sobre la tasa de interés. "Hasta ahora el financiamiento estaba garantizado, pero para 1995 es una incógnita, y no se sabe qué impacto tendrá una alta tasa de interés sobre el ritmo de crecimiento de la economía", advirtió Lacoste. Sus prevenciones desde el análisis macroeconómico no son compartidas por Débora Giorgi. Dedicada al seguimiento de la microeconomía, ella prevé que la demanda no se dejará vencer por las mayores tasas. Por empezar, las exportaciones treparían de 15.502 millones de dólares este año a 18.157 el próximo. Esto conseguiría quebrar la tendencia del déficit comercial: de 5447 millones este año bajaría a 5043 el que viene, pese a que las importaciones saltarían el listón de los 23 mil millones. Pero no por esto dejará de jugar el consumo interno como una locomotora, mientras que la inversión se desacelerará.

El seminario semestral de Alpha, ofrecido ayer en el Club Alemán, trazó para el '95 un escenario de crecimiento algo más débil, del 5 por ciento, y sin nubarrón alguno en los precios (los minoristas subirían 4 puntos y los mayoristas, 3,5) ni la menor perspectiva de devaluación. "Somos muy negativos sobre la marcha de los mercados, pero la Convertibilidad seguirá en el 95 y el 96", resumió Lacoste.



Pedro Lacoste, economista jefe de la consultora Alpha.
"El doble discurso de Cavallo provocó el colapso de los mercados."

Buen escenario para el '95

	1994	1995
■ PBI (Var. %)	6,0	5,0
■ IPC (% anual)	4,0	4,0
■ IPMNG (% anual)	3,7	3,5
■ Devaluación (% anual)	0	0
■ Tasa interés pasiva $ (% anual)	8,0	10,0
■ Tasa interés pasiva U$S (% anual)	5,7	7,0
■ Exportación (u$s millones)	15.500	18.200
■ Importación (U$S millones)	20.900	23.200
■ Balance Comercial (U$S millones)	(5.400)	(5.000)

sectores dinámicos, como fue el caso esta semana con la francesa Danone quedándose con el control de Bagley.

Hay otros plateístas nada contentos. Por ejemplo los textiles, que ya han llegado al punto de buscar la unión de las cuatro cámaras patronales que existen (Fita, Adita, Cifim e Indumentaria) para aunar fuerzas en la gestión ante el Gobierno. En eso están una docena de las principales firmas del sector (Alpargatas, Acetatos Argentinos, Gatic, Guilford, Karatex, Sniafa, Dupont, Tipoití, etc.), que han incrementado su presión para que se restrinjan las importaciones. Según se pudo averiguar en Economía, no faltaría mucho para que se amplíen los derechos específicos en ciertos rubros, mientras que en Cancillería aseguran que no pasará mucho tiempo antes de que convenzan a China –por lejos el principal país de origen de prendas– de que autorregule sus colocaciones.

En la platea también sufre la city. Como si el aumento de la tasa de interés internacional, las necesidades de mayor endeudamiento del Gobierno, el desplome en la cotización de títulos y acciones (el MerVal perforó ayer los 500 puntos y tocó su piso anual) y el ruido político hubieran sido poca cosa, esta semana se cayó la agencia de Bolsa Argenbónex y un escalofrío corrió por la piel de muchos. Para la city también fue la peor semana en mucho tiempo, y ellos tampoco se atreven a decir que las próximas serán mejores.

CORTAN GASTOS A LOS ENTES

Autonomía, flor de un día

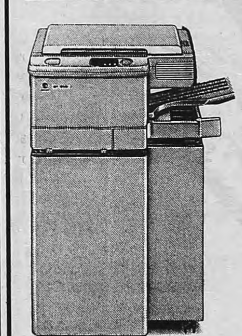
(*Por Raúl Dellatorre*) La inflexibilidad de Domingo Cavallo para aplicar recortes presupuestarios no se detuvo ni siquiera frente a la supuesta independencia de los entes reguladores de servicios públicos. Para sorpresa de los directores de dichos organismos, la Secretaría de Hacienda dio estrictas instrucciones señalando que las cuentas de los controladores también están alcanzadas por el decreto 2034, que congeló toda partida de gastos a partir del 18 de este mes y hasta fin de año. "Es de locos", comentó un allegado a uno de los órganos de control. "Los entes se autofinancian con el aporte de las empresas prestadoras o de los mismos usuarios, y ahora resulta que habrá que derivar esos fondos para cubrir el déficit previsional. ¿Adónde fue a parar la supuesta autonomía e independencia del Gobierno que tenían los reguladores?"

"¿No me traería un vaso de agua?", le solicitó a una asistente el funcionario, mientras atendía al cronista de **Página/12**. "Va a tener que ser de la canilla", respondió, entre tímida y nerviosa ante la presencia del extraño, la sonrojada colaboradora. El decreto privó a los reguladores no sólo de agua mineral, sino que además puso en riesgo la continuidad de algunas de sus tareas específicas. Otra fuente citó, como ejemplo, que un contrato del Ente Regulador Eléctrico con una consultora para realizar tareas de control de producto –nivel de tensión– a Edenor y Edesur, que debían ejecutarse a partir del 1º de diciembre, quedó aplazado hasta nuevo aviso.

La extensión de los recortes a los entes fue cuestionada tanto por el Enargas como por el ENRE, cuyos presidentes, Raúl García y Carlos Mattausch, habrían elevado sendas notas a Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda, reivindicando su independencia económica de las cuentas del Tesoro Nacional. El funcionamiento autónomo de los entes había sido el principal argumento del titular de Energía, Carlos Bastos, para rechazar en los últimos días la presión de cinco embajadores europeos que cuestionaron la "excesiva rigidez" de los reguladores.

CON LA NUEVA MINOLTA EP 2130 USTED OBTIENE

La mejor calidad de copia en el menor espacio



* 13 copias x min.
* Fotoc. de alto contraste
* Costo operat. normal
* Casete de papel giratorio (ahorra espacio)
* Pantalla fija
* Papel común
* Toner seco

EP2130

Minolta. Copiadoras de alta resolución



951-4440



TUCUMAN 2163 4º "A"
Tel-Fax: 952-7050

Consulte por el resto de la gama Minolta
O también: EP 2152 15 cop. x Min. Zoom 50 al 200%

Derechistas en la neblina

A pesar de los pronósticos pesimistas sobre la formación de una alianza de partidos del centroderecha, José Antonio Romero Feris y Alvaro Alsogaray anunciaron que para el próximo martes tendrán redactado un proyecto de plataforma común del sector "en la búsqueda de coincidencias para ir a las elecciones presidenciales con una fórmula propia". De todos modos, acordaron proponer a las fuerzas aliadas que la elección de la fórmula se postergue para "mediados de febrero", de acuerdo a un método consensuado. Romero Feris, quien compite por la candidatura presidencial con Alberto Natale, plantea que sobre la base de encuestas "serias" se organice una suerte de cuerpo colegiado para que elija la fórmula o que directamente se vaya a una interna abierta. Sin embargo, la sensación de que muchos de los partidos del espectro terminarán acordando con el menemismo crece. Anteayer, la mesa del Comité Nacional de la UCeDé resolvió convocar para el 17 de diciembre al plenario de ese cuerpo y para el 18 a la Convención Nacional con el objetivo de discutir la conveniencia de encolumnarse detrás de la fórmula que encabece Menem.

Manifestación por la amnistía

Familiares y amigos de los detenidos por el copamiento del regimiento de La Tablada manifestaron ayer frente al Congreso en favor de la "sanción de una amnistía para los compañeros presos", que ayer entraron en el sexto día de huelga de hambre en reclamo de esa medida. Los manifestantes calificaron como "una injusticia que los compañeros estén a sólo dos meses de cumplir el mismo tiempo en prisión que los genocidas Videla y Massera". La protesta se repetirá mañana a las 18 en la puerta de la cárcel de Caseros.

ULTIMOS CRUCES DE STORANI Y MASSACCESI

Boinazos como broche final

Federico Storani disparó contra Carlos Menem, calificó a su rival como un "frívolo" y ratificó la necesidad de una alianza opositora. Horacio Massaccesi dijo que Fredi es un "bocadito" y rechazó críticas.

Parafraseando aquel slogan ganador de Raúl Alfonsín, los radicales ya pueden decir: "Ahora, las urnas". Los dos aspirantes a competir por la presidencia del '95 clausuraron ayer sus campañas sin disminuir el voltaje del cruce que protagonizaron diariamente en el último mes. Horacio Massaccesi habló de Federico Storani como "un bocadito" y "una Martha Mercader con bigotes" aludiendo a la diputada porteña derrotada un año atrás por el PJ (ver aparte). Storani criticó la "frivolidad" y el "vergonzoso silencio" del rionegrino frente a la reivindicación menemista de la represión ilegal en la dictadura de Videla, Massera y Cía. Storani, su candidato a vice, Rodolfo Terragno, y Jesús Rodríguez fueron los principales oradores del acto de cierre que se hizo anoche en el barrio de Belgrano. Además de la natural embestida contra el gobierno de Carlos Menem, no faltaron allí cuestionamientos elípticos a Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín, los dos pilares que sostienen a Massaccesi.



J. Vilariño

Federico Storani y Rodolfo Terragno cerraron la campaña con un acto en la Capital.

"Hubiera sido lindo que además de manzanitas repartieran ideas", dijeron para descalificar a Massaccesi.

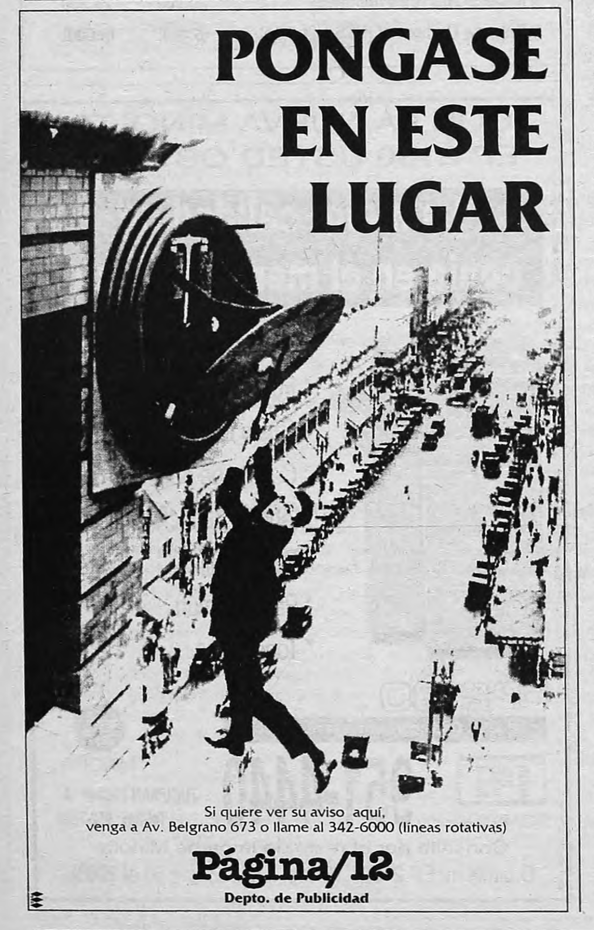
"El domingo renace el radicalismo", dijo el locutor, repitió después Terragno y abundó al final Storani. Ese "renacimiento" supone el triunfo sobre Massaccesi y luego "una gran alianza opositora para derrotar a Menem", según se encargó de puntualizar Fredi. La línea argumental más fuerte que utiliza este sector apunta a que Massaccesi es el candidato que garantiza una oposición dividida, que por eso tiene apoyo gubernamental y que la fase final de la carrera conjunta de Massaccesi-Alfonsín-Angeloz incluiría una segunda versión del Pacto de Olivos.

En la Casa Radical de Belgrano, donde manda la familia del ex concejal Horacio Vivo (su hijo Gustavo abrió el acto), hubo constantes referencias a ese eje diferenciador. Por ejemplo, Jesús Rodríguez dijo: "Seguimos pensando que hay que construir una coalición político-social para enfrentar al menemismo y que si la sociedad se derechiza, la Unión Cívica Radical jamás se volverá conservadora. Por eso acompañamos la candidatura del doctor Storani; por eso no creemos en los que se enorgullecen de no tener ideología ni en los que no saben si corresponde construir una punta de lanza opositora o arreglar con el Gobierno". Los gritos de aprobación de las barras de militantes hicieron innecesaria la traducción que sí necesita cualquier radical ajeno a las reuniones de comité: el que se autopresentó en un reportaje como candidato "desideologizado" es Massaccesi, y los sospechados de no querer construir la alianza política opositora –obviamente, con el Frente Grande y el bordonismo como principales socios– son Angeloz y Alfonsín, en ese orden. Ese latiguillo "seguimos pensando" es un mensaje interno de Jesús que intenta explicar por qué la mayoría de sus seguidores se ubican ahora en una vereda distinta a la del ex presidente.

Terragno criticó el modelo de privatizaciones menemistas ("le regalaron la vaca a los mismos que antes la ordeñaron"), reivindicó el suyo, castigó la concentración de poder político ("cómo puede ser que de un mediocre estudio jurídico de La Rioja hayan salido el presidente de la Nación, el del Senado y el de la Corte Suprema") y explotó la negativa del binomio Massaccesi-Antonio Hernández a un debate público: "Hubiera sido lindo que en vez de manzanitas repartieran también ideas".

Una pantalla gigante en la calle y televisores repartidos dentro y fuera del comité reprodujeron el discurso de cierre de Storani, quien describió las imágenes de crisis social que vio en su recorrida proselitista por todo el país, defendió en largos párrafos la enseñanza pública y derivó en una larga lista de reproches. Entre otros a Menem ("la corrupción más grande de toda nuestra historia, la traición al pueblo"), a Massaccesi (el del "silencio vergonzoso" y la "frivolidad") y a Angeloz ("esos que le reclamaban derechos de autor a Cavallo por el plan económico y mandaban telegramas felicitando por las privatizaciones"). Todo enmarcado por una constante alusión a frases y acciones de próceres partidarios como Alem, Yrigoyen, Larralde, Lebenshon, Illia y Balbín, en otro intento más de diferenciación: la nómina de los ilustres no entró nunca en los discursos de Massaccesi. Poco más de tres millones de afiliados –de los cuales se esperan unos 600 mil votantes– deciden mañana. Ahora, las urnas.

PONGASE EN ESTE LUGAR



Si quiere ver su aviso aquí, venga a Av. Belgrano 673 o llame al 342-6000 (líneas rotativas)

Página/12
Depto. de Publicidad

LA VUELTA A VIEDMA

El trencito descansa

"Storani es un bocadito: el plato fuerte va a ser cuando le ganemos a Menem. El domingo se enfrentan dos ideas de radicalismo: la visión intelectual del conflicto económico y social, y la nuestra, la de una UCR popular que busca reencontrarse con las mayorías." Esa fue la muletilla que utilizó Horacio Massaccesi para dar por terminada ayer su campaña. Catamarca –donde tiene apoyo del gobernador Arnoldo Castillo– y Mendoza –donde no lo respalda ninguna de las líneas internas de la provincia– fueron las últimas escalas del rionegrino antes de recluirse en su territorio, en el final del periplo que había iniciado con el tren del sur.

En medio del ánimo exultante de sus colaboradores (hablaban ayer de una presunta encuesta de la SIDE que pronostica la derrota de Storani), Massaccesi introdujo una pizca de preocupación por la perspectiva de que el caudal de votantes sea bajo. Las encuestas que bucearon en el ánimo de los afiliados radicales muestran como síntoma principal el desinterés por esta interna, pese a que Massaccesi se esforzó por presentarla ayer como "la que ha tenido el calor y la movilidad que no se veía desde hace muchos años".

En rigor, el calor se lo puso el intercambio de acusaciones entre los candidatos. Como para mantener la brasita encendida, Storani insistió con que Massaccesi es el preferido del Gobierno (ver nota central) y Massaccesi continuó sobrando a su rival, como cuando lo llama "el invicto que nunca ganó nada". Ayer lo tildó de "bocadito", una suerte de aperitivo interno antes de la general contra Menem. Pero además lo definió como "una Martha Mercader con bigotes". La alusión vino a cuento de una pregunta sobre el apoyo del senador porteño Fernando de la Rúa a la candidatura de Storani. Massaccesi juzgó que De la Rúa "se equivoca, como le pasó con Martha Mercader". La escritora y actual diputada fue la elegida para encabezar la lista que perdió a manos del peronismo.

La aludida promovió una rápida respuesta. En un fax remitido a las redacciones, consignó que "Storani se parece a mí tanto como Massaccesi se parece a Menem. Se trata de dos concepciones políticas distintas: ganar a cualquier precio o defender principios y mantener conductas. La lista que yo encabecé perdió por escasos dos puntos, pero Massaccesi representa a la UCR pactista que recibió la peor paliza electoral de la historia en abril de este año. Por suerte seremos los radicales y no el dedo de Menem el que elija a nuestro candidato presidencial".

A la reiterada acusación de ser "el preferido del Gobierno", Massaccesi respondió: "Eso dicen los que no han gobernado nunca y no tienen la experiencia para comprender que un gobernador tiene que estar relacionado con el poder central. Y eso no nos impide hacer oposición dura".

Guerra de secesión por un proyecto de Duhalde

Los norteños del partido de Magdalena tomaron la municipalidad para rechazar la división del distrito, que es apoyada por los sureños. El tema va a la Legislatura.

La virtual guerra de secesión desatada entre los habitantes del norte y del sur de Magdalena ante el proyecto de división de ese partido bonaerense sumó ayer una nueva batalla. Vecinos de la ciudad de Magdalena –cabecera del distrito– tomaron en forma pacífica la intendencia para rechazar la iniciativa. La toma de la sede comunal fue decidida luego de que se conociera que la Legislatura provincial analizará la semana próxima el proyecto impulsado por el gobernador Eduardo Duhalde. Los pobladores de Verónica y Punta Indio –nombre que llevará el nuevo partido– reiteraron su apoyo a la iniciativa y repudiaron la ocupación de la municipalidad, tras calificarla como "una agitación irresponsable que llevaría a profundizar la no convivencia entre las dos comunidades".

Las diferencias entre los habitantes del partido de Magdalena surgieron apenas trascendió la inclusión del distrito en el proyecto oficialista Génesis 2000, que prevé dividir varios "megamunicipios" bonaerenses para "agilizar la administración" (ver aparte). Pero la tensión aumentó a mediados del mes pasado, cuando la Legislatura se aprestaba a tratar la división del distrito y la consiguiente creación del municipio de Punta Indio: cerca de un millar de norteños –pobladores de Magdalena, Atalaya, Empalme, El Pino, General Mansilla, Bartolomé Bavio y parte de Vieytes– cortaron las rutas 11 y 36 en rechazo a la iniciativa, protesta que concluyó en incidentes con la policía y un detenido. El espíritu separatista de los sureños –Punta Indio, Verónica, Pipinas, Alvarez Jonte, Monte Veloz y parte de Vieytes– quedó de manifiesto días más tarde cuando se movilizaron a La Plata para exigir la división.

Duhalde decidió abrir un canal de negociaciones entre las partes y revisar la iniciativa. Hubo tregua, pero la calma duró poco: el Ejecutivo presentó esta semana el nuevo texto, que insiste en la conveniencia de fraccionar el partido. Tras comparar la situación con la de "un matrimonio en disolución" con posiciones "irreconciliables", el gobernador afirmó que "lo único que resta es darle a esto una forma legal y que se haga de la manera menos cruenta posible".

El anuncio del envío de la iniciativa a la Legislatura recalentó los ánimos. Una asamblea popular –en la que participaron concejales peronistas y radicales, dirigentes de la Sociedad Rural y de la Cámara de Comerciantes y vecinos– resolvió anteanoche en Magdalena la ocupación de la municipalidad para ratificar el rechazo. La protesta se repitió en otras poblaciones norteñas y fue acompañada por el intendente, Hilmar Wallace, quien exigió una solución "consensuada" y reveló el nudo del problema: "En estos municipios su recaudación de fondos para los presupuestos municipales viene a través de la coparticipación, que se hace sobre la base de la superficie territorial y habitantes". Agregó que "de 530 empleados sólo 100 pasarían al sur. Quedamos con toda la administración y con esta división, recortados en la recaudación".

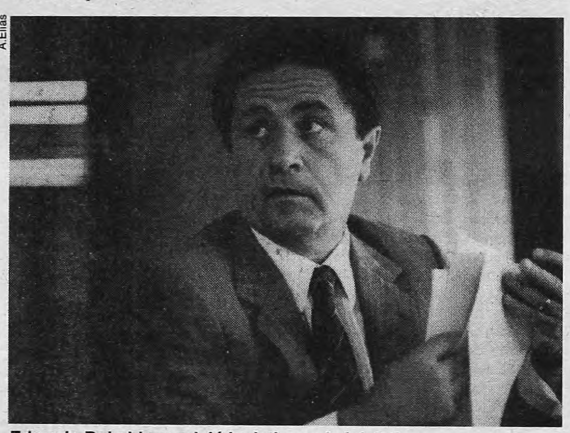
Por su parte, el edil radical Rodolfo Tata advirtió que "la gente está indignada y esto es peligroso. Si las autoridades provinciales no se hacen eco de este reclamo, la cosa va a ir a mayores y no sabemos qué puede pasar". Vecinos de Magdalena decidieron además contratar a cuatro abogados constitucionalistas para analizar una estrategia judicial. También volvieron a apuntar contra la comisión bicameral que tratará el proyecto de división. Precisamente, el grupo es encabezado por el senador Luis Colabianchi –ex intendente y oriundo de Verónica– a quien le atribuyen el impulso de la iniciativa.

En Verónica –cabecera del futuro municipio– la Comisión Pro Autonomía y Creación del Partido de Punta Indio repudió la ocupación de la intendencia, que "reafirma la situación de no retorno y aumenta la crisis social del actual distrito". A través de un comunicado, responsabilizaron por lo que pueda ocurrir a "ese grupo de dirigentes con intereses oscuros y ajenos a los de la gente", y advirtieron que "continuaremos luchando en forma inclaudicable y hasta las últimas consecuencias por los derechos que nos asisten".

Génesis 2000

"Pretendemos ver si es factible subdividir algunos distritos para lograr una mejor administración." Con esta idea, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde puso en marcha el proyecto Génesis 2000, que prevé la división de varios municipios. El primer partido en dividirse fue el de San Vicente, del que hace un año se desprendió el municipio Presidente Perón, con cabecera en Guernica. La división de Esteban Echeverría y General Sarmiento dará origen a cinco nuevas comunas: Monte Grande y Ezeiza, y San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas. Quedan en carpeta Morón, La Matanza, Lomas de Zamora, Merlo, Tigre, Lanús, Florencio Varela y Berazategui.

A Elías


Eduardo Duhalde resolvió insistir con la iniciativa.
Dijo que la separación debe ser "lo menos cruenta posible".

CHACHO ALVAREZ Y BORDON

Al frente, en el Obelisco

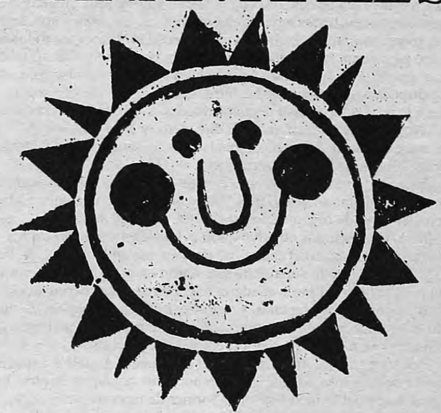
La casa del dirigente bordonista Juan Carlos Olima volvió a servir de escenario para una prolongada reunión entre Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón. El encuentro sirvió para avanzar en la organización del acto del 16 de diciembre en el Obelisco y para empezar a definir la agenda conjunta de los referentes del Frente Grande y del PAIS hasta fin de año. Alvarez y Bordón también anunciaron que el próximo martes pedirán en el Congreso la conformación de una comisión investigadora sobre la privatización del servicio de correos (ver páginas 2 y 3).

El miércoles último, los dos dirigentes acordaron resolver el lugar de cada uno en la fórmula presidencial con una interna abierta a principios de marzo, y diagramar hasta entonces una campaña electoral conjunta. Los resultados de la reunión de ayer en la casa de Olima –de la que también participaron Carlos Campolongo y los frentistas Darío Alessandro, Ernesto Muro y José Vittar– deberán ser ratificados la semana próxima cuando se sumen a las deliberaciones los socios de la Unidad Socialista y la Democracia Cristiana. "Va a ser un acto-fiesta, al aire libre, con mucha música", comentó uno de los participantes del encuentro, al confirmar la convocatoria para el 16 de diciembre. En los preparativos de la campaña, ambos sectores descartan la participación de Fernando "Pino" Solanas, que hace quince días anunció la transformación de su Corriente Grande en un nuevo partido.

Durante la reunión, los dirigentes afirmaron que "lo más importante ahora es empezar a hacer política para afuera" y por eso ya anunciaron para el martes que el interbloque parlamentario que integran frentistas, bordonistas, socialistas y los legisladores del Frente Cívico de Catamarca reclamará la constitución de una comisión investigadora para la privatización del correo, una suerte de "CONADEP del correo", como lo definió Chacho Alvarez, que "deberá investigar tanto los procedimientos de privatización como las posibles conexiones sindicales, políticas o de cualquier otro tipo de las empresas de correos".

PICHON RIVIERE & Asociados

EN PRIMAVERA
DESCUBRA EL SOL
EN TORRES DE
MANANTIALES



Y tenga una entrada triunfal a la mejor temporada de Mar del Plata. Manantiales preparó un superprograma de fin de semana con "Sorpresa"* para que usted y su familia se diviertan y repongan energías.

2 personas + 2 noches
6 pagos de
$52
con programa e impuestos incluidos

4 personas + 2 noches
6 pagos de
$80
con programa e impuestos incluidos

El programa incluye: Alojamiento en departamento de living comedor y 1 o 2 dormitorios (según el programa), con vista al mar, cocina totalmente equipada, servicio de mucama, salón de juego, cochera individual y cubierta, T.V. color con programas diarios de estrenos en video y video cable internacional.

•

En las Torres: Pileta panorámica con solarium y snack bar "La Terraza", tenis, sauna y gimnasia. Restaurant internacional "La Regata" y coffee shop "La Costa".

•

En "Las Nubes" el piso 29 de las Torres, la mejor vista de Mar del Plata, show y copa de bienvenida.

Desayuno Buffet - Check Out Libre

Ingreso al **Club de Mar** y acceso a:
Playa privada protegida por acantilados - paddle y 7 hectareas de bosque - futbol 5 - circuito para caminata ecológica y recreativa.

•

En la "Casa de Playa" la oportunidad de disfrutar de la mejor gastronomía, frente al mar.

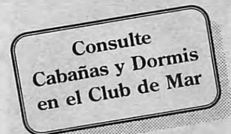
•

¡¡SORPRESA*!!

Si Usted lo pasó muy bien y no quiere irse! Le regalamos a Usted y su familia un día extra para que se quede a disfrutar al máximo de Manantiales. Reserve uno de los lugares que lo esta esperando.

Validez:
Fines de semana hasta el 19.12.94

Llámenos al
372-9260/9360
Y tenga una entrada triunfal a la Primavera.





Torres de
MANANTIALES
Apart Hotel - SPA & Club de Mar

Reservas Capital: Corrientes 1250 piso 2º
Tel.: 372-9260 / 9360 Fax:476-3524
Mar del Plata: Alberti 445 Tel.: (023) 51-9216 / 0538
Fax: (023) 51-8789 Mar del Plata



La verdad de Menem

Nunca estuve tan de acuerdo con el doctor Carlos Saúl Menem, presidente democráticamente elegido por los argentinos que, según parece, piensan volver a elegirlo en cuanto puedan. Nunca, en todos estos años, me parecieron tan verdaderas sus palabras, y tan mal interpretadas.

No se puede decir que no hayan sido escuchadas; sin embargo, nadie parece dispuesto a entenderlas. La fórmula es simplísima: "Nosotros, gracias a la presencia de las Fuerzas Armadas, triunfamos en esta guerra sucia". No es elegante decir yo ya lo dije, pero es cierto. Lo escribí, en este diario, hace un par de años: ellos, gracias a la presencia de las Fuerzas Armadas, triunfaron en esta guerra sucia.

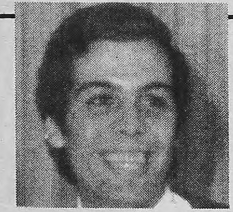
Yo decía entonces que "(los objetivos de la guerrilla de los setenta eran) poner en marcha una sociedad más libre y más justa, con alguna forma siempre nebulosa de organización socialista. Lo cual, parece claro, no ha sucedido. Si esos eran los objetivos, son evidentes los ganadores: los defensores de una sociedad capitalista de mercado en la Argentina. Pero claro, los encargados de defenderla se pasaron un poco de rosca en su misión de guerra, y entonces quedaría feo que radicales, peronistas, liberales y doñas rosas aceptaran y asumieran que si pueden seguir viviendo en esta Argentina capitalista es porque los militares hicieron el trabajo sucio de deshacerse de los que queríamos, entonces, otra cosa".

De hecho, en general, no lo aceptan ni lo asumen. Aquellos a quienes los militares exterminaron no querían la democracia: hablaban de otras formas de organización del Estado y de otras formas de representación. Que quizás hubieran sido peores, o quizás no. Los militares no necesitaban la democracia, como tampoco les servía, en marzo de 1976, a los políticos de todos los partidos y los argentinos de todos los colores que aplaudieron el golpe. Resignarían por un tiempo la democracia para preservar algo tanto más constitutivo: el sistema capitalista de mercado. Que, en cambio, los guerrilleros querían cambiar. Para que el sistema siguiera en pie, para que la democracia capitalista pudiera mantenerse en la Argentina, era necesario exterminarlos, y eso fue lo que hicieron los militares: ganaron su guerra, para que esta Argentina exista. Defendían, en efecto, la ley: no el detalle de ciertas leyes, sino la legalidad capitalista en sus rasgos más centrales. Defendían una estructura legal básica que los guerrilleros atacaban porque la juzgaban injusta. La guerra sucia fue una guerra defensiva del sistema contra quienes lo atacaban y querían destruirlo.

Por supuesto, los militares estuvieron bruscos y aquellos que se beneficiaron con su trabajo tuvieron que hacerles reproches y pucheros,como se los harán dentro de algunos años, a Menem, por sus desprolijidades, cuando haya terminado el trabajo sucio de la privatización y concentración de la economía argentina. Pero digo, una vez más: los militares, como representantes de los que en la Argentina querían una sociedad capitalista, emprendieron esa guerra porque la creyeron necesaria para defender el sistema, y la ganaron. El planteo parece de Perogrullo pero no debe ser, porque nadie lo dice. Quizás porque contiene algunas palabras viejas, como sistema capitalista, palabras de la época en que no se intentaba simular que éste era el único sistema posible. Quizás porque es muy difícil pensar, desde el imperio de la democracia, épocas que no la tenían como único dios. En cualquier caso, ahora, curiosamente, el que siempre habla de más lo empezó a decir. Quizás lo haya dicho sin querer, quizás sólo haya pensado que estaba haciéndose amigo de unos verdeolivas. Da igual. Lo cierto es que, con la intención que fuere, dijo la verdad: "Nosotros, gracias a la presencia de las Fuerzas Armadas, triunfamos en esta guerra sucia". Preso y todo, bajo la tortura o bajo el susto, igual ganó esa guerra. Por esa guerra puede ser presidente, privatizar servicios, inaugurar shoppings, comprarse aviones, conchetear en Punta del Este y ganar elecciones democráticas. El, entre ellos, la ganó. Y no es malo que alguien, aunque sea él, empiece a decirlo de una vez por todas.

Me parece claro. Pero después me pregunto a quién le interesa, a esta altura, discutir seriamente qué fueron la guerrilla de los setenta, la guerra sucia y toda aquella historia. ¿No es más fácil la buena conciencia, la indignación del alma bella?

"Suspiro"
recital poético-musical con
DANIELA VENTRICELLI • CAROLINA BRIA
ADRIANA DESANZO
música JUANCHO COSTA
dirección BEBY PEREYRA GEZ
sábados 22 hs.
FORO GANDHI • Corrientes 1551
Auspicia Página/12



ROBERTO FASSI

28-6-49
26-11-76

DETENIDO - DESAPARECIDO

RECORDAR: del latín "re-cordis"
Volver a pasar por el corazón.
E. Galeano

Tus seres queridos - Pablo - Zel - Ali - Zule - Ale y Juanca

"Siria tampoco es inocente en el atentado a la AMIA"

Esta conclusión proviene del periodista experto en temas de terrorismo Steven Emerson, quien participará en un seminario junto a importantes especialistas internacionales.

(Por Raúl Kollmann) **El periodista especializado en terrorismo del *New York Times* y el *Washington Post* Steven Emerson coincidió ayer con las tesis del juez Juan José Galeano en todo lo referente al atentado contra la AMIA: "El modus operandi y las pruebas indican que fue perpetrado por el Hezbollah; se hizo a través de un suicida y la mayor parte de la responsabilidad es de Irán, aunque tampoco Siria es inocente". Emerson llegó a la Argentina para anunciar un seminario internacional, organizado por la AMIA, en el que participarán algunos de los más importantes especialistas mundiales en temas vinculados con el terrorismo.**

Entre el lunes 12 de diciembre y el miércoles 14 expondrán en Buenos Aires, entre otros, Yigal Carmón, ex asesor de los primeros ministros israelíes Shamir y Rabin y coronel retirado de Inteligencia; Oliver Buck Revell, ex asistente ejecutivo del director del FBI y responsable norteamericano en todas las investigaciones criminales vinculadas con actos terroristas; Klaus Gruenwald, director de la Inteligencia alemana -considerado uno de los más importantes funcionarios europeos en materia de grupos fundamentalistas islámicos– y Peter Probst, analista senior y asesor del secretario de Defensa norteamericano.

La especialidad de los oradores –el terrorismo islámico– indica cuál es la teoría que primará en el seminario: la responsabilidad del Hezbollah en el atentado contra la AMIA. En esa dirección se movió también quien vino a anunciar el evento, aunque al mismo tiempo reconoció que "se cuenta más con declaraciones y evidencias que con conclusiones forenses" y que "no hay elementos legales para responsabilizar a Irán".

Sin embargo, Emerson insistió una y otra vez con que los dos atentados ocurridos en Buenos Aires están relacionados con Teherán: "Este tipo de actos requiere de apoyo diplomático y de las facilidades que tienen las embajadas. Esto no significa que haya sido la embajada de Irán en Buenos Aires, porque ellos –los iraníes– tienen una red que se comunica a través de todo el mundo y respalda a los radicales del Hezbollah".

El periodista norteamericano sostuvo que conoce el tema a partir de sus charlas con funcionarios de Inteligencia de Israel, Estados Unidos y Europa quienes –dijo– no dudan en responsabilizar a Hezbollah por los atentados. Al mismo tiempo acusó a "algunos de los servicios de informaciones argentinos de ser poco agresivos en la investigación". Consultado sobre cuál de esos servicios fueron negligentes, el hombre de prensa se negó a dar nombres.

Por último, Emerson volvió sobre el tema de los supuestos terroristas islámicos que operan en la triple frontera de Argentina, Paraguay y Brasil: "Es tierra de nadie. Hay informes norteamericanos de que a partir de 1992, Hezbollah instaló allí una gran estructura y tiene un campamento de entrenamiento. Es comparable al valle de Bekka (reducto de Hezbollah en el Líbano) y se pueden comprar armas y contrabandear explosivos".



La organización libanesa Hezbollah, apoyada por Irán, centraliza las hipótesis.

"El modus operandi y las pruebas indican que el atentado fue perpetrado por el Hezbollah."

Las valijas fantasmas

Página/12 EN ISRAEL

(Por Shlomo Slutzky, desde Tel Aviv) Agentes del servicio de inteligencia iraní estarían buscando "agujeros" en las medidas de seguridad de las compañías aéreas de Occidente, que podrían servir para introducir y trasladar armas y explosivos y volver al terror aéreo al estilo Lockerbie. Así lo afirma el semanario israelí en idioma inglés Jerusalem Report, cuyo editor responsable, David Horowitz, amplió a Página/12 los datos en su poder que fueron obtenidos de fuentes de inteligencia en Europa y Estados Unidos.

En su edición de ayer, el *Jerusalem Report* señala que agentes de inteligencia iraníes comenzaron hace un tiempo a enviar valijas con identificación falsa o sin identificación a través de diferentes compañías aéreas. Fuentes de las agencias de inteligencia en Occidente que descubrieron este movimiento dirigido desde Teherán, consideran que la intención de los responsables de estos envíos es la de buscar agujeros en las medidas de seguridad de las compañías aéreas. Su intención sería la de utilizar estos agujeros para trasladar armas o explosivos, pero también para ofrecer blancos fáciles a grupos terroristas con apoyo iraní.

Parte de las valijas fueron enviadas desde Teherán a Estados Unidos y Europa, pero otras salieron fichadas en Europa –Inglaterra por ejemplo– para llegar a Venezuela tras hacer escala en México o Tailandia. Uno de los sistemas utilizados fue el de enviar a destino final una valija perteneciente supuestamente a un viajero que debe realizar escalas en su trayectoria. El pasajero –de falsa identidad– no aparece en la segunda parte del vuelo, mientras que su valija se halla en la panza del avión. Compañías con alto nivel de seguridad se preocupan por prohibir que valijas no revisadas viajen separadas de sus dueños, pero los iraníes estarían buscando la forma de encontrar un hueco en algunas de las compañías de Occidente.

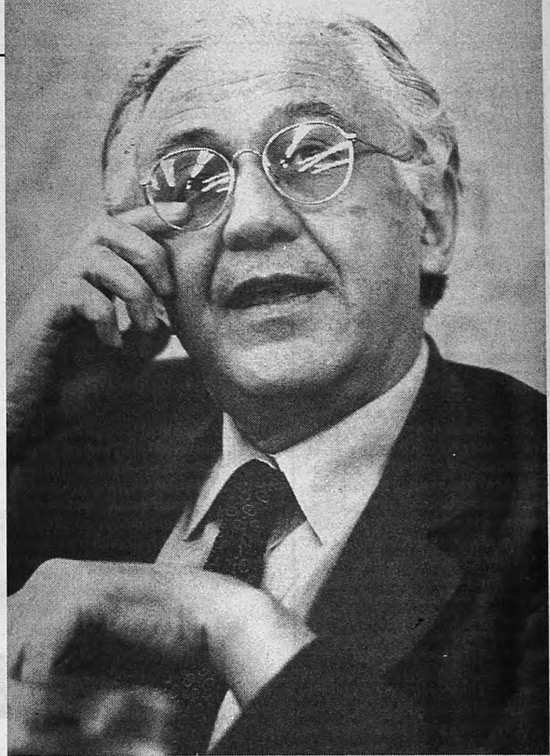
Según señaló a **Página/12** David Horowitz, el descubrimiento de este operativo iraní logró conseguir un inusitado nivel de colaboración entre los servicios de inteligencia de Estados Unidos y los europeos. Fuentes en estos servicios señalaron que es posible hallar este hueco, ya que muchas compañías aéreas redujeron las medidas de seguridad por recortes presupuestarios. Otras no pueden realizar en forma adecuada las revisaciones de seguridad por el gran movimiento de viajeros, que crece en un 5 por ciento de promedio anual a nivel mundial, sin que crezcan en el mismo término las medidas de seguridad.

Taller Literario de
Enrique Medina
• Poesía - Cuento - Novela
• Guión Cinematográfico
• Nuevo Método Audiovisual
• Individual y en grupo
802-9550
de 13 a 19 horas

ARGENTINA SE ACERCA A LA OTAN

"Estrecha relación"

La intención es pasar del status de observadores ocasionales al de observadores permanentes, y con ese objetivo viajaron Di Tella a Bruselas y tres legisladores a Washington.



Canciller Guido Di Tella, interesado en la OTAN.

(Por Gabriel Pasquini y María O'Donnell) **Fiel a la política de sumarse a todas las organizaciones internacionales importantes –una forma de pertenecer al Primer Mundo, aunque más no sea en los salones–, el canciller Guido Di Tella reafirmó ayer el interés del gobierno argentino por arrimarse a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) hasta tener "una estrecha relación". Como parte de este acercamiento, tres legisladores argentinos viajaron a la Asamblea Anual de la OTAN.**

"Estamos muy interesados, como parte de nuestra reinserción internacional, en mantener estrechos contactos con los organismos de seguridad de la nueva coalición de Occidente, nueva para nosotros por el hecho de estar ahora involucrados", explicó Di Tella en Bruselas, donde visitó la OTAN.

La diplomacia argentina se muestra particularmente atraída por los organismos internacionales: pelea por un lugar en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas; ingresó al Régimen de Control de Tecnología Misilística y puso un pie en la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el club de los países ricos; no dudó en autopostularse para el NAFTA mientras disputa con Brasil los términos del Mercosur; envió tropas a cada sitio del mundo señalado por el dedo de la ONU.

En el caso de la OTAN, la aspiración consiste en pasar del actual status de observadores ocasionales al de observadores permanentes: en ningún caso intentar sumarse, porque –como indicó el propio Di Tella– "sería muy costoso y no tendría sentido".

Con ese objetivo, el senador Eduardo Vaca y los diputados Miguel Angel Toma (PJ) y Horacio Jaunarena (UCR) –presidentes y vicepresidente de las comisiones de Defensa de las respectivas cámaras– viajaron a la edición número 40 de la Asamblea Anual de la OTAN, que se realizó en Washington los días 15, 16 y 18 de este mes.

El proceso de acercamiento había comenzado con el seminario de expertos de la OTAN realizado a principios de este año en Buenos Aires. Nadie sueña con que la Argentina integre la alianza, aunque sí se especuló en la Cancillería con formar una organización similar en el Atlántico Sur.

La Asamblea de la OTAN está compuesta por parlamentarios de los países miembros y asociados, más observadores e invitados –entre los cuales están algunos países escandinavos y ex socialistas–, y los observadores permanentes como Japón. A esta categoría se sumará en lo inmediato Marruecos y es allí donde le gustaría estar sentada a la Argentina.

Sin duda, presenciar el debate sobre los conflictos internacionales con los principales protagonistas es fascinante, aunque sirva para comprobar que, ya no la Argentina, sino América latina entera ha desaparecido de las agendas del Primer Mundo (ver recuadro).

En esta humilde situación, tal vez sea lógico que Di Tella diga que la Argentina no tiene posición, sino que prefiere escuchar. "En algunos casos puede haber alguna coincidencia, como en Haití, donde estamos mandando gente –puntualizó–. En el conflicto de los Balcanes, el tema nos excede claramente y más bien escuchamos a la gente que conoce y opina".

El oso ruso

(Por M. O'D. y G. P.) Rusia es el tema que más preocupa hoy por hoy a los países miembros de la OTAN, por dos diferentes razones: su futuro incierto, que produce temor en Europa, y su oposición a que los países del ex bloque socialista, como Polonia, Hungría y las Repúblicas Checa y Eslovaca, se sumen como miembros plenos de la Organización.

Los europeos prefieren no irritar a la Madre Rusia. En el Viejo Continente cunde el miedo por la fragilidad del proceso político que tiene a Yeltsin como conductor: temen que acabe en manos de la mafia, en un régimen fascista o en una vuelta atrás al stalinismo. Por último, se preguntan si no habrá una vocación imperial rusa, sea cual fuere el régimen gobernante.

Por otra parte, hay preocupación por la situación del Mediterráneo sur, que es como decir el Africa norte: el avance islámico en la zona aterra a España, Francia e Italia. También existe temor por la proliferación nuclear a través del contrabando y del robo de material atómico en el Este.

Las fotocopiadoras
mita
lo ayudarán a salir de la Edad de Piedra.
SOUVENIR S.A.
Si Ud. continua trabajando con equipos prehistoricos y no logra resolver el grave problema que estos le ocasionan, decídase por una fotocopiadora mita
BRUNO HNOS. S.A.
Representante exclusivo de: mita en la República Argentina,
le ofrece equipos fotocopiadores NUEVOS, SIN USO y con la tecnología mas avanzada a nivel internacional, tanto en fotocopiadoras personales como en las de alta producción.
Solicite un promotor llamando al Tel. 307-8701 / 9764 /9653
BRUNO HNOS. S.A. Av. Independencia 401 Buenos Aires
Los tiempos exigen mita

Barrabravas implicados

De los once barrabravas de Boca Juniors detenidos por el homicidio del visitador médico e hincha de Independiente Germán Bértolo, sólo siete quedarán tras las rejas con prisión preventiva no excarcelable como coautores del crimen, anticiparon ayer fuentes inobjetables a la agencia DyN. Según fuentes judiciales, los acusados pertenecerían a la fracción de la barra brava xeneize que comandaba el Chueco Regueira, quien fue acusado días atrás por José "el Abuelo" Barritta –encarcelado en Villa Devoto– de participar en el asesinato. Sin embargo, de la voluminosa causa que maneja el juez en lo criminal y correccional de Lomas de Zamora, Hugo van Schilt, no surgen pruebas que puedan incriminar a Regueira como instigador o partícipe del homicidio de Bértolo, quien falleció el 12 de noviembre en un hospital de Avellaneda como consecuencia de la golpiza que sufrió tres días antes en la calle y en la que participaron los hinchas boquenses.

Un riñón por un audífono

Una mujer catamarqueña que había ofrecido uno de sus riñones a cambio de un audífono para su hija –quien con motivo de la pérdida de audición perdió el último año escolar– consiguió el aparato, finalmente, después de hacer su desesperado ofrecimiento a través de un programa radial. Mercedes Solís, de 42 años, se presentó ayer en Radio Centro, de Valle Viejo, y dijo: "Hace un año que recorro los pasillos de las oficinas creadas para que presten ayuda a problemas como el mío, y solamente he recibido falsas promesas y respuestas evasivas". Su hija está perdiendo la audición a raíz de una meningitis que contrajo cuando tenía un año y medio. La mujer ofreció entonces un riñón a cambio del audífono. Al mediodía, a través de llamadas telefónicas a la radio, voces anónimas se comprometieron a ceder el audífono y a hacerse cargo del tratamiento de la niña.

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 45 de Capital Federal, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de MIGUEL ANGEL GARRO. Buenos Aires, noviembre 10 de 1994.
Marisa S. Sorini, secretaria.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 35, Secretaría Nº 65, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Antonio Domingo LETTIERI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, noviembre 18 de 1994. Alejandra D. Abrevaya. Secretaria.

Los funcionarios admiten que desde esta semana falta comida en los institutos.

Además, el personal especializado comenzó a irse por falta de pago.

26 chicos del instituto de menores platense quemaron frazadas y colchones después de que, durante el jueves, faltara la comida a raíz de las deudas con los proveedores. En la represión del motín, tres de ellos resultaron heridos de bala.



M. Manusia

Los menores del Aráoz Alfaro se amotinaron por hambre

(*Por M. K.*) Por falta de comida en el almuerzo y la cena del jueves, 26 chicos del Instituto Aráoz Alfaro de La Plata se amotinaron. En respuesta, tres de ellos recibieron heridas de balas por parte de los guardias que los reprimieron. La escasez de alimentos que ocasionó el motín de ocho horas fue reconocida ante *Página/12* por el director de Centros de Contención de Menores, Alberto Soriano. "Es que no se efectuaron los pagos a los proveedores", admitió el funcionario del Ministerio de Infancia bonaerense. Soriano señaló además la merma de "educadores sociales" que trabajen en lugar del personal de seguridad sin especialización, entre otros motivos porque muchos de ellos se fueron después de cuatro meses sin cobrar. "Al haber tres educadores por turno, cuando debería haber doce, es imposible lograr cualquier tipo de contención."

A las nueve de la noche del jueves algunos de los chicos salieron del pabellón II evadiendo la custodia y liberaron a quince compañeros de los 35 alojados en el pabellón I. Juntos regresaron al II, extendiendo la protesta a casi el total de los 61 internados, quemando colchones y ropa y rompiendo muebles.

Los guardias del Servicio Penitenciario bonaerense a cargo de la custodia reprimieron con balas calibre 22 y de goma. Así fueron heridos tres chicos, actualmente internados bajo vigilancia en el hospital Alejandro Korn, de la localidad de Melchor Romero. A las cinco de la mañana, los otros 23 jóvenes amotinados fueron trasladados primero al Cuerpo de Infantería de La Plata y luego a comisarías del Gran Buenos Aires. "Estarán allí hasta el lunes, el tiempo que necesitamos para reacondicionar el establecimiento, remontar la provisión de alimentos y poder tomar algún personal medianamente capacitado para la atención de los chicos", dijo Soriano, y continuó: "No hay que olvidar que son chicos internados para su resocialización por encontrarse en conflicto con la legislación penal y que actualmente sufrimos una notable disminución de asistentes de minoridad que buscaron otros rumbos por dos motivos: la ley que indica la incompatibilidad de dos funciones públicas y los cuatro meses sin cobrar".

El objetivo de la nueva ministra de Familia e Infancia, la ex jueza de menores Marta Pascual, que asumió el martes de esta semana, es –según Soriano– efectuar todos los pagos adeudados (sólo en provisión de alimentos y artículos de limpieza se deben 23 millones de pesos), logrando entre otras cosas que los asistentes de minoridad ocupen más lugar que el que tienen hoy en día. "Vamos a tratar de recuperar a algunos de ellos porque la idea no es tener guardias sino educadores sociales. Para optimizar el trato humanitario y acorde con las situaciones de los 35 chicos del pabellón I y los 26 del II, son necesarias doce personas por turno."

La jueza de menores de La Plata, Raquel Berisso, que estuvo presente en el Aráoz Alfaro durante las horas más complicadas, caratuló lo ocurrido como "Atentado, resistencia a la autoridad y riña". Al mediodía de ayer el titular de la Unidad Regional de La Plata, comisario Julio César Gómez Sánchez, informó que la situación en el instituto era "de total calma". Indicó además que se dispuso un "operativo cerrojo" rodeando de efectivos el área para evitar una posible fuga masiva. Soriano, por su parte, negó que tres jóvenes hayan escapado durante la noche, versión dada por fuentes policiales.

El motín es el número 24 en los últimos dos años del Aráoz Alfaro. En ésta, como en otras oportunidades, la revuelta se distinguió por sus consecuencias. En los últimos tiempos un policía mató a un chico de quince años que quería fugarse y otros tres jóvenes fueron heridos a patadas por agentes del Servicio Penitenciario.

EL CRIMEN DE ARMENTANO

Un empresario quedó detenido

Alfredo Valente, propietario de una discoteca de Ramos Mejía, se presentó ayer a la madrugada en el Departamento Central de Policía y quedó detenido. Está imputado por el asesinato del empresario Leopoldo "Poli" Armentano. Las versiones policiales no coinciden con las judiciales. Las primeras indican que Armentano le debía unos 300 mil dólares a Valente pero en Tribunales sostuvieron que el empresario detenido no sería acreedor del dueño de las discotecas Trumps y El Cielo. El nombre de Valente surgió como uno de los supuestos responsables del homicidio por los testimonios de las personas que declararon sobre la relación de Daniel Bellini, también acusado del crimen y detenido en Paraguay por falsificación, con Armentano.

Valente había sido citado como testigo por el juez de instrucción Francisco Trovato, a cargo de la causa, al formar parte del grupo de amigos de Armentano. Pero el empresario nunca se presentó en el Palacio de Tribunales y los testimonios de las personas citadas a declarar con respecto a la relación entre Bellini –ex propietario de la disco Pinar de Rocha, de Ramos Mejía, y detenido en Paraguay acusado de haber falsificado 8 millones de dólares– y el "rey del jet set" porteño terminaron involucrándolo como uno los posibles autores intelectuales del asesinato.

Ayer a la madrugada, Valente, de 40 años, se presentó en la División Homicidios de la Policía Federal. Además, el propietario de una disco de Ramos Mejía está vinculado con Gustavo Leani, quien se encuentra detenido en Inglaterra acusado de narcotráfico. Al cierre de esta edición, Valente era indagado por el juez Trovato.

Fuentes judiciales anticiparon que la situación del acusado es "bastante comprometida", aunque aclararon que "no sería el autor material del crimen, ni tampoco sería uno de los acreedores de Armentano". A esta altura de la investigación, el juez Trovato sospecha que "habría más personas involucradas con el homicidio" del dueño de Trumps y El Cielo. Entre los sospechosos del crimen figuran Bellini, quien le habría prestado a Armentano unos 300 mil dólares para la compra de las discos Pacha y Caix, operación que nunca se concretó, ya que, según trascendió hace un mes, Armentano habría usado ese dinero para cancelar otras deudas. Otros de los imputados es Walter Melián, detenido en el penal de Caseros acusado de traficar marihuana. Trovato tiene previsto ampliar la declaración indagatoria que le tomó a Melián, quien fue arrestado en la denominada Operación Tormenta Verde. De acuerdo con lo revelado por la investigación, el sospechoso, con el apoyo de un hombre y una mujer, habría sido el autor del disparo que terminó con la vida de Armentano, el 23 de abril de este año. Poli fue baleado cuando estaba a punto de entrar a su departamento ubicado en Demaría y Sinclair, en el barrio de Palermo.

MARCOS L. PARODI
JUDICIAL - FLORIDA - VTE. LOPEZ
IMPORTANTE CASA - 50% INDIVISO
EDICTO Juzgado Nacional de Primera Instancia Comercial Nº 17, Secretaría Nº 34, Talcahuano 550, piso 6º, Capital Federal, comunica por dos días en autos "BANCO DEL BUEN AYRE c/TRACCHIA, OSVALDO LUIS s/Ejecutivo" (Expte. Nº 24.396), que el Martillero Marcos L. Parodi, subastará el día 7 de diciembre de 1994, a las 9 horas, en la calle Tte. Gral. J.D. Perón 1233, Capital Federal, el 50% indiviso del inmueble sito en la calle Libertad Nº 2983 de la localidad de Florida, provincia de Buenos Aires. Nomenclatura Catastral: Circ. II, Sec. D, Manz. 61, Parcela 15a. Matrícula 14383. Base: $ 130.000. Seña: 30%, Comisión: 3%, al contado y al mejor postor, todo en dinero en efectivo el día del remate. Deudas: O.S.N. al 15/4/93 $ 1.663,51; Aguas Argentinas al 6/7/94 $ 443,23; Alumbrado y Limpieza (Mun. de Vicente López) calculado al día 20/7/94: al período 6/93 $ 4.554,26 y al período 3/94 $ 177,61 (fs. 61/66); Impuesto Inmobiliario (Rentas) al 28/7/94 $ 8.645,53 (fs. 67/68). El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal, depositar el saldo de precio dentro de los cinco días de aprobado el remate (art. 580 CPR), bajo apercibimiento establecido por el art. 584 CPR. El inmueble se encuentra ocupado por la demandada. El bien se exhibe los días 1º y 2 de diciembre en el horario de 9 a 11 horas. Buenos Aires, noviembre 16 de 1994.

RECITAL ABSURDO
domingo 4 diciembre - 21 hs.
Daniel Di Pace
con
Susana Felice
A.T.E.
Belgrano 2533
Entrada $ 8

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94 a cargo de la Dra. Cecilia Yolanda Federico, Secretaría a cargo del Dr. Eduardo Alberto Parody, cita y emplaza a los acreedores y herederos de Don ALFREDO PINASCO, para que en el término de TREINTA DIAS hagan valer sus derechos en los autos caratulados "PINASCO ALFREDO s/sucesión ab intestato" expte. Nº 83.679/94. El presente edicto deberá publicarse por tres días en los diarios *Boletín Oficial* y **Página/12**. Conste. Buenos Aires, 14 de noviembre de 1994, Eduardo Parody, secretario.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

El 1 de Diciembre
Día Mundial de la Lucha contra el SIDA

Página/12 regala

hablemos

PSSS

Con ilustraciones de REP

A todo color

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

Una historia de Graciela Montes
para chicos de 10 a 99 años,
escrita con el asesoramiento de
la Fundación Huésped y del Dr. Pedro Cahn.



Hablemos es una revista de 16 páginas **a todo color** • Para comprender a fondo los aspectos que conciernen al SIDA, y saber qué se puede hacer • La historia • Evolución en su tratamiento • Mitos y verdades • Gráficos explicativos al alcance de todos • La discriminación que el miedo genera, y otros temas.

La única vacuna que tenemos es la prevención,
y el mejor remedio es la solidaridad.

ESTA REVISTA SE ENTREGA POR UNICA VEZ CON LA EDICION DE **Página/12** DEL JUEVES 1 DE DICIEMBRE



INAUGURAN EL SERVICIO AUDIOTEXT

El shopping telefónico

Noticias, chistes, horóscopos, búsquedas de pareja, cuentos, cotizaciones de la Bolsa, son sólo algunas de las posibilidades que ofrece el servicio Audiotext con sólo discar un número de teléfono, que se inaugura en Argentina el próximo lunes.

(*Por Eduardo Sincofsky y Damián Nabot*) Escuchar un chiste de gallegos, conocer las cotizaciones de la Bolsa, saber qué depara el horóscopo, recibir un mensaje de Michael Jackson, detectar las farmacias de turno o entretener a los niños con un cuento infantil, todo, con sólo discar un número de teléfono, constituye una verdadera revolución en el mundo de las comunicaciones que se pondrá en marcha en Argentina a partir del 28 de noviembre próximo, cuando se inicie el servicio Audiotext. Mediante el número 0-600 y por 30 centavos el minuto cualquier habitante de la Capital y el Gran Buenos Aires podrá acceder a un completo menú de opciones de información y algo más: discando 0-747 los corazones solitarios podrán encontrar la pareja perfecta en el servicio "Conferencia Múltiple". Y para las almas caritativas, el 0-939 les permitirá hacer donaciones instantáneas a fundaciones y entidades de bien público. Luego, con cada boleta telefónica, a cada usuario le llegará un detalle de las llamadas realizadas mediante este novedoso servicio.

La Comisión Nacional de Telecomunicaciones recibió 25 solicitudes de distintos grupos empresarios para obtener la licencia del sistema. Hasta el momento habrían sido otorgados sólo ocho permisos para explotar el servicio. En el selecto conjunto se destacan Audiotel, ligado al grupo Clarín; Fonored, vinculado a Produfé y Call Center (Northern Telecom y Citicorp); y Telinfor, con el patrocinio de la norteamericana Advanced Telecom y el "respaldo" de Gerardo Sofovich (ver aparte). Canal 9 ingresaría al negocio a partir de marzo del '95, para establecer contactos con la telefónica Stet, de Italia.

A partir del lunes próximo cualquier usuario de Capital y Gran Buenos Aires podrá acceder desde teléfonos particulares y comerciales (es imposible conectarse mediante públicos y celulares) a las distintas bases de datos de las ocho empresas adjudicatarias.

Después del 0-600 se disca el número de la compañía y el servicio elegido. Un número, por ejemplo, servirá para conocer el informe meteorológico y otro para escuchar chistes de gallegos. Así cada empresa ofrecerá un menú de entre 50 y 80 servicios distintos.

Entre las prestaciones más originales aparece "Fax on demand", que posibilita el envío de todo tipo de información vía fax. Ya existen acuerdos con distintas empresas que mediante este sistema abastecerán a quienes lo requieran de datos sobre sus productos, catálogos, diseños, precios o los planos de una casa que está en venta.

La historia de Audiotext comienza en los Estados Unidos. En 1931 se difundió por primera vez información vía telefónica. En aquel entonces, con el auspicio de Coca-Cola, la Bell Telephone Company comenzó a ofrecer la hora y el tiempo. Aquello fue la prehistoria del asunto.

La industria continuó creando "info-lines", accesos por teléfono, fax, computadoras. La cantidad de información fue cada vez mayor; servicios para profesionales, "hot lines", horóscopo, juegos, asistencia psicológica y médica, datos del mundo del espectáculo, flashes noticiosos, humor. Hace diez años que Audiotext funciona en los Estados Unidos.

Pero tal vez la rama del negocio más fructífera aparece por el lado de la televisión, en especial el vínculo entre los programas de entretenimientos y las llamadas pagas del 0-600.

Las compañías líderes del servicio están vinculadas a grandes grupos multimedia o canales de televisión. La ventaja de estas asociaciones será aprovechar el servicio en relación con el resto de sus empresas como FM 100, Canal 13 y Radio Mitre, por el lado de Audiotel y FM Hit, Telefé y Continental por parte de Fonored. En especial porque el sistema funciona con costos de mantenimiento relativamente bajos pero una inversión publicitaria importante.

Por su parte, la empresa vinculada a ATC, Teleinfor, orientará su propuesta hacia la información. "La idea es dar 60 servicios, entre ellos un noticiero matinal por teléfono de 2 o 3 minutos. Tendremos chistes de humor, como por ejemplo a Jorge Porcel contando chistes y monólogos. Y vamos a trabajar también con programas como 'Reina en colores', la conductora narrará cuentos infantiles que los chicos podrán escuchar telefónicamente", describe Carlos Banfi, director de Teleinfor. Las conferencias múltiples funcionarán en la franja horaria de 18 hs. a 8 de la mañana. El motivo es evitar que los usuarios llamen desde sus trabajos. Entre los controles debe incluirse un supervisor especial, que escuchará las conversaciones múltiples con el poder de interrumpir aquellas que atentan contra "la moral y las buenas costumbres". En marzo las tarifas del servicio ascenderán a 0,45 centavos el minuto, y después de julio trepará hasta los 0,60 centavos.

Sofovich en la línea

Aún sin aparecer públicamente en ninguna de las empresas, el nombre de Gerardo Sofovich aparece vinculado a una de las adjudicatarias del servicio Audiotext. Carlos Banfi, director de Teleinfor, una de las principales sociedades que participan en el negocio, reconoció "el respaldo" del ex titular de ATC al emprendimiento que pilotea. Teleinfor utilizará programas del canal estatal, como "La noche del domingo", para promocionar sus servicios. El diálogo con **Página/12** fue el siguiente:

–¿El rumor es que detrás de Teleinfor está Sofovich?

–Bueno, él... por eso estamos con ATC.

–¿Es socio particular?

–Eso no te lo puedo decir porque no es así, que haya rumores es una cosa, otra cosa es que trabajemos con él. Si vos me decís "¿quién es socio de acá?", no te lo puedo decir, pero que hay respaldo de él, sí.

–¿Qué tipo de respaldo?

–Todo lo que es la programación de audiotexto, todo lo que es la programación de un canal, el programa de él por ejemplo, "La noche del domingo", que haya servicios Audiotext para brindarle a toda la gente.

RATTO BBDO

fm

radio	share
FM Hit	18,57
FM 100	13,64
Rock & Pop	12,49
Radio Uno	11,64

Lunes a domingo 6.00 a 6.00 hs.

am

radio	share
Mitre	20,76
Continental	15,95
Rivadavia	14,69
El Mundo	10,93

Lunes a domingo 6.00 a 6.00 hs.

Usted capta nuestra onda.
Nosotros la suya.

FM HIT 105.5 CONTINENTAL

SIENTA CONTINENTAL AM 590

Fuente: I.P.S.A - Octubre '94 - Todas las edades y N.S.E. Ambos sexos.

VIGILANCIA DEL AGUJERO DE OZONO EN USHUAIA

La amenaza ultravioleta

La primera estación científica argentina de medición del ozono detectó en octubre el nivel más bajo de la historia.



Los científicos advierten que, por ahora, no hay peligro con el sol.
La nueva estación de Ushuaia emitirá un parte diario del ozono.

(Por Alejandra Folgarait) **Tras los calores de estos días, pocos dudan de que el clima está cambiando, pero son muchos los que se preguntan qué efectos tendrá este tiempo loco sobre las personas y, más pragmáticamente, sobre las próximas vacaciones de verano. Quienes se inquietan por los peligros del sol en tiempos del agujero de ozono tendrán a partir de ahora la posibilidad de saber con precisión, y día a día, el nivel de deterioro del escudo de ozono y la consiguiente radiación ultravioleta que se filtra sobre los organismos autóctonos. Esta información provendrá de la primera estación científica argentina capaz de medir a nivel de la Tierra la concentración de ozono, que se inauguró ayer en Ushuaia. Durante su puesta a punto en el mes de octubre, los sofisticados aparatos ya midieron el record más bajo de ozono registrado en la historia: 151 Unidades Dobson (el nivel más bajo se había observado en 1992, con 172 UD). Aunque los expertos aseguran que el fenómeno se revirtió en tres días, advierten que el progresivo adelgazamiento de la capa de ozono en todo el planeta puede tener efectos negativos sobre especies animales y vegetales y también sobre el ser humano, al aumentar la radiación ultravioleta del sol. Por ahora, tranquilos: Los rayos del sol no diferirán demasiado de la costa atlántica a La Quiaca, y las recomendaciones son las de siempre, es decir, no exponerse al sol entre las 11 y las 15, y usar pantallas solares.**

"La estación de Ushuaia será una de las cuatro de categoría mundial que se instalarán en el Hemisferio Sur y brindará datos muy precisos y confiables a los científicos de todo el mundo", se enorgullece Gustavo Talamoni, director técnico del proyecto VAG (Vigilancia Atmosférica Global), y miembro del Servicio Meteorológico Nacional. El plan es también proveer un índice diario de concentración de ozono, del mismo modo en que se informa la temperatura o el nivel de plomo en las calles de Buenos Aires.

La capa de ozono funciona como escudo protector contra la peligrosa radiación ultravioleta del sol. El agujero de ozono se detectó por primera vez en el Polo Sur en 1985 y desde entonces se transformó en una de las mayores preocupaciones ambientales por sus posibles efectos negativos sobre el clima mundial y, especialmente, sobre la vida existente en el planeta. Si bien se trata un fenómeno temporal que se produce entre los meses de setiembre y noviembre en la Antártida, en octubre puede alcanzar el sur de la Patagonia.

Más acá del agujero antártico, los científicos han detectado también una disminución progresiva de la capa de ozono que rodea a todo el planeta, que ronda el 0,5 por ciento anual. "Es un 5 por ciento en diez años que amerita ser estudiado", subraya el experto argentino. Causado principalmente por compuestos químicos llamados clorofluorcarbonos, muy utilizados en refrigeración y como propelente, la delgadez del ozono favorece el pasaje de rayos ultravioletas del sol en mayor proporción a la habitual. Se supone que este aumento de la radiación puede generar daños en los seres humanos, que van desde un aumento en las enfermedades oculares hasta una mayor incidencia de cánceres de piel.

"Cuando la concentración de ozono en las capas superiores de la atmósfera baja de las 200 Unidades Dobson, se puede hablar de riesgo. Este año –revela Talamoni– llegamos a medir cero de ozono en algunas partes de la atmósfera antártica y eso implica un aumento del 30 por ciento de la radiación ultravioleta." En la nueva estación de Ushuauaia, durante octubre se registraron apenas 151 UD. "Por suerte, fueron sólo tres días, cuando el agujero de ozono antártico se proyectó sobre el sur de la Patagonia. Ahora, en Ushuaia estamos en valores de 290 UD." El nivel bajísimo que llegó a registrarse en el sur argentino no puso en peligro la salud humana, según el meteorólogo. "Hay que tomar en cuenta el ángulo en que llega el sol a esta zona. La radiación que recibieron los habitantes de Ushuauaia equivale a la de un día de verano en Buenos Aires." Respecto de la versión de que el sol porteño es igual al del Sahara, Talamoni dijo que se trató de una "mala interpretación" de una informacióncientífica. La radiación solar en un mediodía de diciembre sin nubes en la zona de la costa atlántica y en Buenos Aires, informó, es equivalente a la de Misiones o La Quiaca, y parecida a la de una zona desértica. "Pero eso siempre fue así, no ha cambiado por el problema del ozono."

Asalto y persecución

Los tres jóvenes, Omar Escobar, de 24 años; Daniel Rodríguez, de 18, y un menor de 16, aparecieron después del mediodía en un restaurante sobre la avenida Gaona, en Morón y, arma en mano, amenazaron al dueño y a su hijo y exigieron el dinero de la caja. Como sólo había 400 pesos, los jóvenes golpearon a los comerciantes, les robaron el auto y huyeron. Horas más tarde y después de una agitada persecución que culminó a pie en la localidad de El Palomar, la policía logró detener a los delincuentes, quienes quedaron a disposición de la Justicia.

Alegatos por la bailanta

El fiscal Clorindo Mendieta reclamó ayer una condena de 15 años de prisión para Gabriel Vaquero, 14 años para el ex sargento Ramón Romero y 12 años para Hipólito Alvarez, acusados de ser los responsables de la muerte de Rubén Terrazas, registrada en noviembre de 1992 en la bailanta El Castillo, del barrio de Mataderos. El abogado de las víctimas, Pedro D'Attoli, reclamó 21 años para Vaquero y 20 para Alvarez y Romero, los tres custodios de la discoteca donde ocurrió este caso conocido como "el crimen de la bailanta".

Trasladado por expertos

Una comisión de seguridad integrada por dos oficiales y un suboficial pertenecientes a la delegación Santa Fe de la Policía Federal viajó ayer a Mendoza para cumplir con el traslado de Rogelio Picazo, socio del ex subtesorero Mario Fendrich, y presunto autor intelectual del "robo del año" al Banco Nación, perpetrado el pasado 23 de setiembre. La orden de traslado fue dictada por el juez santafesino Víctor Brusa, quien deberá tomarle declaración indagatoria para resolver su situación procesal en los próximos días.

INTIMACION MUNICIPAL

A cortar las torres

La Municipalidad de Buenos Aires intimó a los propietarios y constructores de dos torres situadas en el barrio porteño de Belgrano a que paralicen las obras, ya que los edificios, que se encuentran dentro del "corredor aéreo" de ascenso y descenso de aviones del Aeroparque, superan las alturas máximas establecidas por normas internacionales de aeronavegación, de acuerdo con la Fuerza Aérea Argentina.

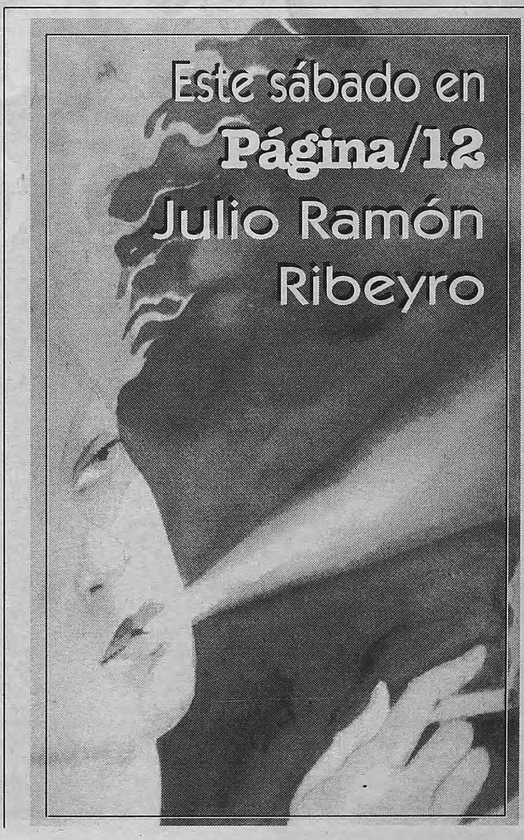
Las torres están ubicadas en la manzana delimitada por las calles Echeverría, Castañeda, Sucre y Ramsay. Lo llamativo del caso es que fue la misma Fuerza Aérea –que ahora intima a la firma a reducir en 14,5 metros la altura de los edificios– quien autorizó su construcción en abril de 1992, tal como informó **Página/12** en julio de este año.

En 1991 Yar Construcciones –propietaria de la obra– solicitó autorización a la Fuerza Aérea para levantar las torres con una altura de 62 metros. El permiso fue otorgado un año más tarde. Sin embargo, la altura autorizada supera los límites fijados por las normas internacionales de aeronavegación para los edificios ubicados dentro del corredor aéreo.

Esta situación irregular fue denunciada meses atrás por el concejal socialista Roberto Arellano y finalmente la Dirección General de Fiscalización de Obras y Catastro dispuso el pasado 16 de noviembre intimar a la empresa constructora a cumplir con las alturas permitidas. El acatamiento de esta orden por parte de la empresa constructora podría costarle a la Fuerza Aérea un juicio millonario, ya que la demolición de unos cinco pisos "provocaría gravísimos perjuicios económicos" a los propietarios de las torres, según afirmó el abogado de la firma, Horacio Bauer.

Mosquitos

Se llama "aedes aegypti" y es un mosquito casi imperceptible pero peligroso: es el agente transmisor de la fiebre amarilla. Según el Ministerio de Salud Pública de Salta fue detectado en la capital provincial y en los departamentos de General Güemes y San Martín. El director de Epidemiología de Salta reconoció que la provincia "se convirtió en una zona infestada por estos mosquitos, pero por ahora sin enfermedad. Mientras no tengamos presencia de fiebre amarilla, la población puede quedarse tranquila porque no existe riesgo inminente de un brote", aclaró el funcionario, quien además señaló que se va a iniciar una campaña de erradicación de los peligrosos insectos.



El médico de Menem cambia los pañales

La intervención de Alejandro Tfeli decidió a los accionistas del Anchorena a hacerse cargo de la deuda que los padres del bebé mantienen con la prepaga.



Silvia Paris, la madre de Alan, asegura que se olvidó de pagar la última cuota.

"El médico del Presidente, Alejandro Tfeli, vino a interceder por esta situación en nombre del señor Menem, y a partir de ese momento se decidió que la Fundación Anchorena se haga cargo de la cobertura del bebé", informó ayer la directora del sanatorio, Elsa Palazzo. Alan, el bebé prematuro, de trece días, seguirá internado en ese centro después de la impensada mediación de Tfeli. Las autoridades del Anchorena pretendían desalojar al matrimonio Barjacova y a su bebé porque no habían pagado la última cuota de la prepaga que cubría la internación. Aunque permanece en terapia intensiva, Alan se encuentra "en perfecto estado de salud", según el último parte médico.

El conflicto entre los padres del bebé y el sanatorio salió a la luz el jueves, cuando las autoridades del Anchorena intimaron a Silvia Paris y Hugo Barjacova –los papás– a trasladar al bebé, de sólo un kilo de peso, a un hospital público por falta de pago de la última cuota de la prepaga Omega, también propiedad del Anchorena.

Sin embargo, a la hora de intentar dilucidar cómo se llegó a esa situación, las versiones se contraponen. Silvia Paris, la mamá de Alan, relató ayer que "nos olvidamos" de pagar la cuota de 184 pesos de la medicina prepaga que vencía el 10 de noviembre. "Estuve internada cuatro días antes del parto para ver si podía retener al bebé. Me dan el alta el viernes 11 y mi bebé nace el 12. Estábamos superlocos y nos olvidamos de pagar, no nos dimos cuenta", dijo la mujer, quien aclaró que el desliz no obedeció a la falta de dinero. "Pero la administración del sanatorio -continuó Paris–, en vez de avisarnos que estábamos atrasados, cuando salgo de alta nos dice que mi parto no estaba cubierto, que la terapia del bebé tampoco, que no teníamos cubierto absolutamente nada y que teníamos 24 horas para pagar 13 mil dólares o sacar al bebé del sanatorio. Nosotros ofrecimos pagar la cuota atrasada pero nos dijeron que no", concluyó la mujer.

"Las cosas no sucedieron como dice la señora Paris. Nosotros no tiramos a los enfermos por la ventana", replicó a su turno la directora del Anchorena. "La señora en ningún momento manifestó su voluntad de pagar. Le dimos una alternativa: si pagaba la cuota, Omega se hacía cargo de acuerdo con el convenio que ella tenía firmado, de 15 días de internación en terapia intensiva, y luego iba a tener que pagar la diferencia si la criatura necesitaba más tiempo de internación. Se le anuncia que si no pagaba, como estaba en carencia, se iba a trasladar a su bebé a un establecimiento que ella decida o de lo contrario nosotros íbamos a proceder a buscar uno con la complejidad suficiente para atenderlo", finalizó Palazzo.

La situación parece calmarse a partir de la visita de Tfeli al Anchorena. Palazzo explicó que "vino a interceder por esta situación" y reconoció que "el estado público que había tomado (el caso) comercialmente afecta mucho al Sanatorio Anchorena y entonces decidimos, de acuerdo con la mediación del presidente Menem, que la Fundación se haga cargo del costo de la internación".



EL CASO CARLITOS

"Sí, soy la madre"

(Por Gabriela Zinna, desde Rosario) **Lorena Paula García, la estudiante de medicina de 23 años, oriunda de San Martín de las Escobas, reconoció ayer ser la madre de Carlos, el niño nacido el 22 de octubre de 1993 en Rosario, y que actualmente vive en España junto a sus padres adoptivos, Angel Peralta Pineda y Encarnación Rizo. "Sí, soy la madre y lo cedí voluntariamente", dijo la joven en presencia de su abogado patrocinante, Eduardo Mangialardi. En un clima de tensión, con los ojos extraviados, la delgada y rubia mujer quiso contar, con frases cortas, su versión de la historia.**

–Yo lo cedí voluntariamente. Fue todo formal y legal. Yo lo quería dar en adopción. Está todo bien hecho.

–¿Cómo conoció al escribano Malcolm Gibbons, que firmó el acta?

–No lo conocí. La única vez que lo vi fue el día en que se hizo el documento. No lo conocía de antes, y no lo volví a ver nunca más.

–¿Y a los testigos Estella María Oelschlager, Octavio Hugo Sivadón y Marta Gómez?

–Tampoco los conozco. No sé quiénes son. Los vi el día en que se hizo el trámite en la maternidad. No sé quién los llevó.

–¿Cómo se contactó con el matrimonio español?

–En forma personal. Los traté personalmente. Tuvimos una charla amena, les conté mi caso, y me trataron muy bien. Los conocí circunstancialmente. Yo estaba desesperada en un bar y estaba llorando. Ellos se acercaron y empezamos a hablar. Les conté lo que pasaba y tuvimos una charla muy franca, muy amena.

–¿Cuándo ocurrió eso?

–La primera vez que los vi fue a mediados de agosto. Después de esa charla, ellos me siguieron llamando por teléfono. En ese momento vivía en la casa de mi tía, y me hablaban allí. Me trataban muy bien, son muy buenas personas y se preocupaban por mí. Los españoles son excelentes personas, son amables, serviciales y gentiles.

–¿Ellos le dijeron que querían quedarse con el niño?

–Me lo dieron a entender.

–¿El bebé fue inscripto en Rosario?

–Sí, está anotado en Rosario, pero yo lo cedí voluntariamente. Está todo bien hecho. Nunca pensé que esto se supiera. Nunca me lo imaginé. Es una cuestión muy personal que nunca debió saberse. Estoy indignada con toda la prensa, porque invadieron mi intimidad. Estoy destrozada psíquica y moralmente. El daño psicológico que me causaron es irreversible.

–¿Qué va a hacer de aquí en más?

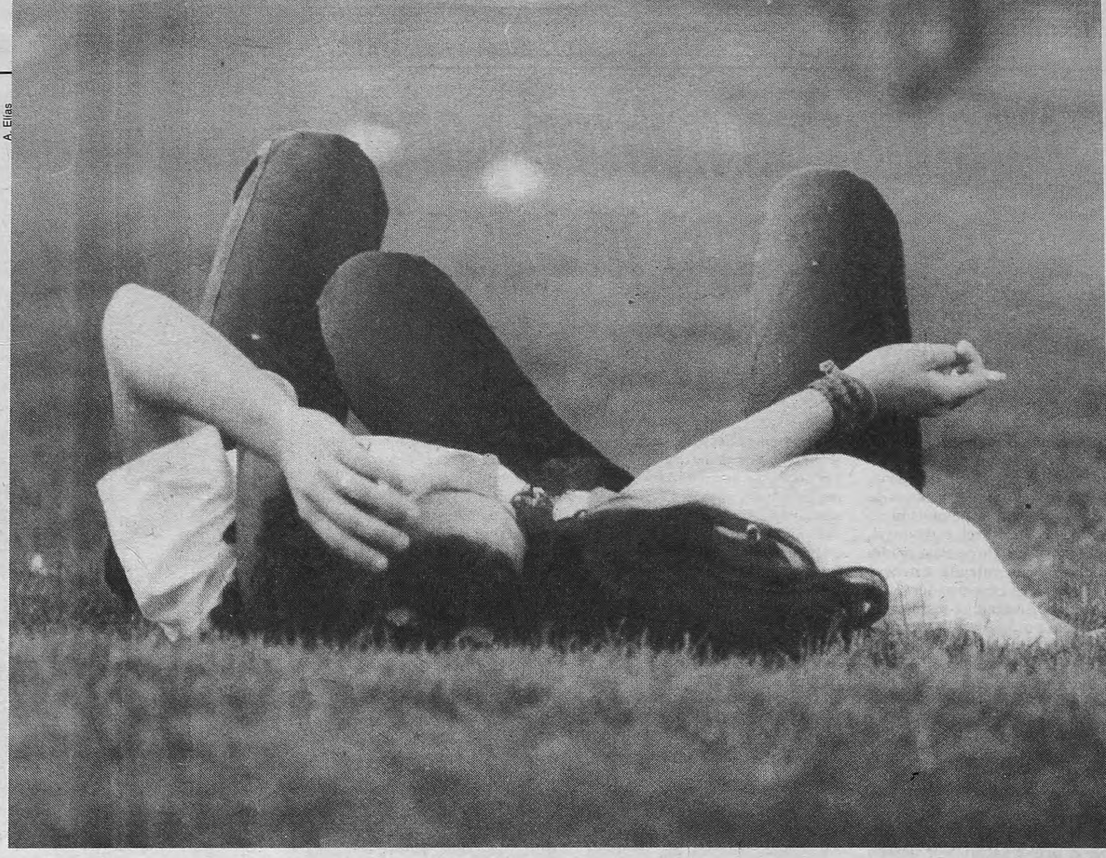
–En principio vamos a iniciar acciones contra el empleado del juzgado, el juez que tenía la causa (Civil y Comercial Nº 2 de Presidencia de Roque Sáenz Peña, Juan Zaloff Dakoff) y en definitiva a la provincia del Chaco. Los expedientes de adopción no son públicos, y no es posible que en Roque Sáenz Peña cada persona ande con una copia debajo del brazo.

36 adopciones en 10 meses

El Juzgado Civil Nº 2 de la localidad chaqueña de Presidencia Roque Sáenz Peña, a cargo del controvertido juez Juan Zaloff Dakoff, entregó en los diez meses del corriente año 36 menores en adopción, mientras el Juzgado Civil Nº 1 de esa misma ciudad tramitó sólo 5 adopciones. El juez Zaloff Dakoff intervino en el caso del pequeño Carlos García, quien fue dado en adopción al matrimonio español integrado por Angel Peralta Pineda y Encarnación Rizo en un procedimiento plagado de irregularidades, como informó **Página/12** a lo largo de toda esta semana. Según consignó ayer la agencia DyN, el magistrado tramitó en la última década 84 adopciones, pero mientras en 1985, 1987 y 1989 se concretó sólo una por año, en 1992 la cifra trepó a 9, en 1993 llegó a 19 y en lo que va de este año alcanzó un total de 36. El Superior Tribunal de Justicia del Chaco se encuentra ahora analizando el expediente por el cual se les concedió a los Peralta la adopción plena de Carlitos, para constatar si cabe un jury al magistrado. Ayer, la Asociación Argentina de Magistrados y Funcionarios de la Justicia de Menores, que nuclea a jueces de competencia en todo el país, manifestó su "preocupación por la situación planteada en Roque Sáenz Peña" a partir del caso Peralta y pidió al gobierno chaqueño que "arbitre los medios necesarios para controlar el sistema de otorgamiento de guardas con fines de adopción".

"Si no volví el jueves a la mañana, andá a buscarme con la policía", le dijo Silvina a Silvio.

El cumplió y llegó a tiempo. La madre confesó que llevó a la chica engañada.


A. Elías

Silvina, de 15, estaba embarazada de Silvio, de 17. Querían casarse. La madre de ella se oponía, y la llevó engañada al consultorio de un ginecólogo para que la hiciera abortar. El chico llegó con la policía y pudo impedirlo. La madre quedó detenida y el médico está prófugo.

UN CHICO IMPIDIO QUE HICIERAN ABORTAR A SU NOVIA

Una de amor en La Pampa

(Desde General Pico, La Pampa) **Silvina dijo: "Si no volví el jueves a la mañana, andá a la policía, hacé la denuncia y vayan a buscarme". Silvio esperó hasta la hora acordada, unió en su moto los 45 kilómetros de Trenel a General Pico, explicó la situación a los agentes de la Comisaría 1ª y a las 10 de la mañana entró, con los policías, al consultorio. El médico, Juan Mario Olgiatti, había sido alertado y escapó; Silvina, con la conciencia perdida por la inyección de anestesia, esperaba sobre la camilla; la madre de Silvina, que la había obligado a ir al consultorio, quedó detenida en la sala de espera. Silvina, de 15 años, y su novio Silvio, de 17, van a tener un hijo.**

Cuando se confirmó que los atrasos significaban un embarazo, Silvina y Silvio decidieron casarse. La solución no conformó a la familia de la chica, que se oponía al noviazgo, al casamiento y, por supuesto, al niño por nacer. Su madre no logró convencerla de interrumpir el embarazo.

Silvina comenzó a sospechar que la decisión de sus padres era irreversible cuando la madre indicó que el miércoles viajarían juntas a General Pico, a 45 kilómetros de distancia de Trenel, el pueblo en que viven en la provincia de La Pampa. Tenían turno con un ginecólogo que realizaría a Silvina, según su madre, una revisación. Ante la oposición de la chica, la mujer había decidido ocultar sus intenciones verdaderas.

Impotente, Silvina aceptó viajar pero tomó precauciones: hizo a Silvio prometer que si temprano en la mañana del jueves no estaba de vuelta en su casa, él impediría la operación dando aviso a la policía.

Silvio esperó y, a la hora exacta, cumplió su promesa. Los policías de la Comisaría 1ª de General Pico informaron a la jueza de instrucción Rosa Vázquez, quien dio la orden de realizar el operativo. El ginecólogo Olgiatti fue puesto sobre aviso y ya no estaba en el consultorio de la Calle 7, entre 32 y 34, en el barrio Pacífico, cuando los agentes y el chico llegaron. Una demora en el procedimiento hubiera bastado para que la intervención quirúrgica se concretara. La chica estaba anestesiada y en la sala de operaciones todos esperaban la llegada de Olgiatti, quien había escapado sin avisar.

Quedaron detenidos el asistente del médico, de apellido Torilla, y la madre de Silvina. El primero, acusado por la fiscal Stella Maris Scandura del delito de "complicidad primaria" con el intento de aborto, continúa detenido, y si se lo condenara quedaría en libertad por falta de antecedentes; la madre, procesada por "instigación", fue liberada mientras continúa la investigación judicial. La policía secuestró, como prueba, los elementos que el médico utilizaba para las interrupciones de embarazos.

Los detenidos, madre y asistente, fueron interrogados durante horas, el jueves a la tarde, por la jueza. La mujer debió confesar que mintió a su hija de 15 años.

La situación más comprometida es la del ginecólogo prófugo: la Justicia denegó la eximición de prisión que pidió su defensor, Sergio Fresco, y tendría causas pendientes por el mismo tema, aún sin sentencia firme. La policía cree que Olgiatti salió del pueblo apenas recibió el dato de que ocurriría el allanamiento; anoche lo buscaban en todo el territorio provincial. La orden de captura fue emitida a la tarde por el juzgado de instrucción.

"He pretendido hacer justicia preventiva –declaró el viernes la jueza Vázquez–. Después de trabajar en causas de patotas, de violencia, de acuchillados, ayer me tocó esta historia que se trata simplemente de un acto de amor."

Silvina está internada en el hospital Centeno de General Pico, 135 kilómetros al nordeste de Santa Rosa, y continuará por un tiempo a disposición del juzgado.

Según información que suministraron los médicos que la atienden, la salud de la chica es buena, "se encuentra muy bien emocionalmente" y el embarazo continúa. Silvio la espera en su pueblo.

Informe: Marité Iturriza.

DERECHOS REPRODUCTIVOS

La Argentina no pone la firma

(Por C.S.) **"El aborto es el resultado de una mala implementación de políticas de salud. No es más que eso. Por eso defendemos el acceso al conocimiento de los derechos reproductivos y a su uso por hombres y mujeres." El tema de los derechos reproductivos es, para Branca Moreira Alves, una brasileña que coordina en el Cono Sur el Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), un punto central en el desarrollo social de las mujeres en la democracia. Participó durante tres días de una reunión que la CEPAL realizó en Santiago de Chile para terminar el documento final que se llevará el año próximo a la Cumbre Mundial sobre la Mujer, en Beijin, China, y que había quedado inconcluso en la reunión preparatoria de Mar del Plata, en setiembre pasado.**

Del amplio programa de acciones que votaron los gobiernos de América latina y el Caribe, el punto de los derechos reproductivos fue el único donde hubo disidencia: la Argentina fue uno de los cuatro países –con Perú, Ecuador y El Salvador–, entre los más de 30 que participaron de la reunión de Chile, que planteó reservas a medidas que garantizaran a las mujeres el derecho a decidir sobre su sexualidad y reproducción. Según explicó Branca Moreira Alves, éstos son los puntos aprobados por consenso que la Argentina se negó a convalidar:

• Lograr que se aumente la asignación presupuestaria destinada a los programas de desarrollo social y armonizar las medidas de ajuste económico con acciones que fortalezcan las capacidades de los diversos tipos de familia para su adecuado desarrollo y socialización.

• Impulsar la adopción de medidas para proteger y promover los derechos reproductivos de las mujeres, garantizar su discusión democrática y proporcionar los servicios correspondientes.

• Diseñar programas de educación sexual con carácter de obligatoriedad a nivel de organismos rectores de la educación, a partir del primer año de escolaridad.

• Promover la realización de investigaciones que hagan posible determinar las necesidades de las mujeres en el campo de la salud, especialmente en lo que respecta a la salud mental, el uso de psicofármacos, la salud sexual y reproductiva, la lactancia materna, el embarazo precoz, la fecundidad según área de residencia, el nivel educativo y rango de ingreso, el aborto y todas las causas de mortalidad materna, las enfermedades laborales específicas y las de transmisión sexual, la vulnerabilidad con relación a estas últimas y al SIDA, la salud de las niñas y las mujeres de la tercera edad y todos los factores de riesgo de salud vinculados a la construcción social de género y a las condiciones socioeconómicas; promover acciones para atender dichas necesidades.

Opinión

*Por Silvina Ramos **

Derecho a decidir

Esta es una historia desgraciada y, como toda historia desgraciada, produce reflexiones en varios planos. En primer lugar, lo más importante no gira en torno a "aborto sí" o "aborto no", sino quién decide acerca de la continuación o la interrupción de un embarazo. Este caso particular refleja la situación de una pareja adolescente que, en una decisión compartida, quiere llevar adelante un embarazo pero padece una intervención violatoria de los derechos elementales de las personas en la figura de la madre. Ella, en vez de preservar o promover la libertad y la capacidad de decidir de su hija, la viola en su voluntad, siendo el médico –a juzgar por la información– cómplice de esta violación.

En segundo lugar, este caso muestra una vez más la particular desprotección que sufren los adolescentes en relación a su sexualidad y a su reproducción: nuestra sociedad no los reconoce como sujetos de derecho, en la medida en que no les ofrece información y asistencia en educación sexual y anticoncepción, y tampoco los protege para poder llevar adelante y constituir una familia. Aquí vemos, por una parte, la problemática de la sexualidad y la reproducción, y por otra, la relación entre los adultos –en este caso los padres, pero podríamos hablar de los maestros y de los profesores– y los adolescentes.

** Socióloga, investigadora del CEDES y miembro del Foro por los Derechos Reproductivos.*

Despliegue militar para ocupar dos favelas

El despliegue militar de ayer fue el más importante: las tomas de Borel y Andaraí involucraron a 1500 hombres apoyados por helicópteros, tanques y jeeps artillados.

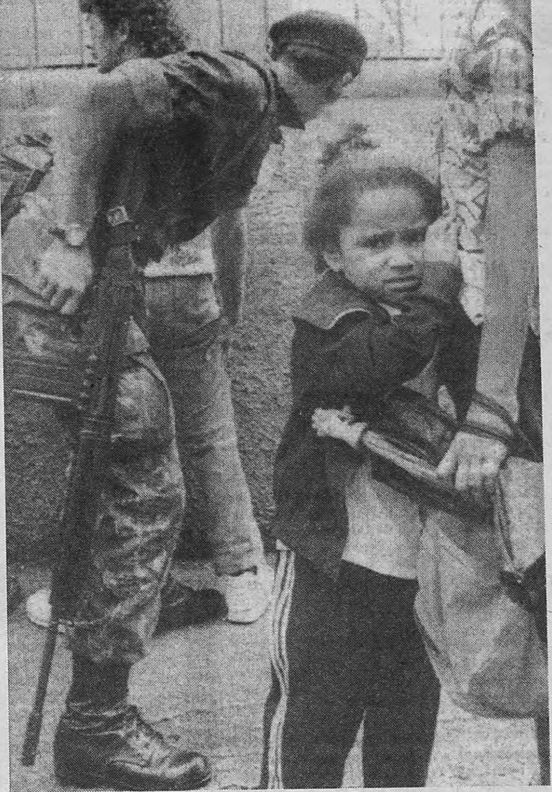
La "Operación Río Feliz", que está comandando el ejército contra el narcotráfico y la violencia, subió a un nuevo plano de acción ayer con la ocupación de las favelas de Borel y Andaraí, contiguas al barrio de clase media de Tijuca, y la entrada anteayer en seis de las 11 favelas del Complexo do Alamao, considerado uno de los puntos de venta de droga más importantes de la ciudad, así como la plaza fuerte principal de los narcotraficantes. Uno de estos últimos fue herido en el pie durante la invasión a Borel, en el primer disparo deliberado de los militares desde que se inició la operación, el viernes de la semana pasada. Voceros militares dijeron que las acciones –que produjeron grandes embotellamientos de tráfico– se prolongarán "por tiempo indeterminado".

El despliegue militar de ayer fue el más importante desde el inicio de las operaciones: solamente las tomas de Borel y Andaraí involucraron a 1500 hombres apoyados por helicópteros, tanques de guerra y jeeps con ametralladoras. Las ocupaciones se completaron en menos de 20 minutos durante la madrugada, de modo que al despertarse los residentes el ejército ya tenía un firme control de las zonas, con soldados distribuidos en posiciones estratégicas en los callejones. Los soldados se dirigieron sin rodeos hacia las casas donde se sospechaba que podría haber depósitos de droga o escondites de los grupos militares de los narcos. Los helicópteros tomaron posiciones en lo alto de los cerros, mientras todos los accesos en tierra a las favelas fueron bloqueados por retenes militares y barricadas con bolsas de arena. Al llegar a la cúspide del Borel, los militares destruyeron una gran cruz, que los narcotraficantes del Comando Vermelho habían instalado allí para marcar su dominio. Más de 10 automóviles policiales transportaron a comisarios de las diversas zonas para agilizar el cumplimiento de más de un centenar de órdenes de arresto expedidas en la noche de anteayer por jueces que cumplen turnos especiales.

Mientras tanto, en el Complexo do Alamao, la operación implicó a 1000 hombres, y el Comando Militar del Este informó que habían sido arrestadas seis personas y se habían incautado 2300 dosis de cocaína, cuatro revólveres, una pistola y abundante munición para fusiles FAL y AR-15. La entrada a esta zona se produjo el jueves por la noche y fue de poca profundidad; sin embargo, y a pesar del retiro posterior, los soldados volvieron durante el mediodía de ayer, tras recibir una denuncia anónima de que un equipo de una comisaría local estaría cercado por narcotraficantes. Tanto en el Complexo do Alamao como en las dos favelas ocupadas ayer los militares volvieron a desafiar órdenes de los jueces de menores de Río de Janeiro, sometiendo a las estrictas revisaciones a niños de edad escolar, algunos menores de 10 años. Los niños de las favelas frecuentemente son usados por los narcotraficantes para vigilar y alertar sobre quiénes llegan a las zonas calientes, así como para transportar drogas a los consumidores.

El contexto político confirmó entretanto lo ya adelantado por **Página/12**: que la operación, después del resultado electoral del 15 (que favoreció a Marcello Alencar, un integrante del PSDB del presidente electo Fernando Henrique Cardoso), va a ser extendida más allá de los términos de su vencimiento original, que estaba programado para el 31 de diciembre. Un oficial de las Fuerzas Armadas que prefirió permanecer anónimo reveló ayer al diario *Jornal do Brasil* que el convenio firmado por el gobernador saliente Nilo Batista en Brasilia fue una solución política "temporaria", ya que los militares trabajaban con la hipótesis de que Anthony Garotinho, candidato del PDT de Batista y de Leonel Brizola a las elecciones de gobernador del Estado, se alzara con el triunfo. Según informes de inteligencia militar, Garotinho tendría una "animadversión" política en relación a la presencia de las tropas en los morros, en lo que constituía una prolongación de las políticas de prescindencia de represión que desarrollaron Brizola y Batista. Esa prescindencia se volvió escandalosa cuando Ernaldo Pinto de Medeiros, alias "Ué", uno de los narcotraficantes más violentos de la ciudad y "hombre fuerte" del Complexo do Alamao, convocó este año a una conferencia de prensa donde dijo que favorecía la candidatura de Garotinho en las elecciones.

Alencar, por consiguiente, ya empezó a negociar con el Comando Militar del Este una prórroga de la operación, y adicionalmente proyecta tratar con Cardoso la creación de una Secretaría de Seguridad Pública que unificará las dos policías (Militar y Civil) de la ciudad, y que de este modo tratará de remediar las fallas de un sistema que el general Roberto Cámara Senna, titular de la operación antinarcos, definió como "un queso gruyere". Cardoso tendría un gran papel en la designación del titular de la secretaría, que deberá ser un general en actividad.


Gentileza Jornal do Brasil

Los soldados se distribuyeron en los callejones.
Los accesos a las favelas fueron bloqueados por retenes.

Le iba tan mal en el amor... que probó suerte en el juego...

Y se ganó la lotería.

FEDERAL RESERVE NOTE
UNITED STATES OF AMERICA
B 28576009 C
WASHINGTON, D.C.
LEGAL TENDER FOR ALL DEBTS PUBLIC AND PRIVATE
SERIES 1990
AMELIA
ONE HUNDRED DOLLARS
100

Ahora le "llueven" candidatos!
Pero con unos millones en la cartera ¿será más fácil encontrar el verdadero amor?

ALTA COMEDIA

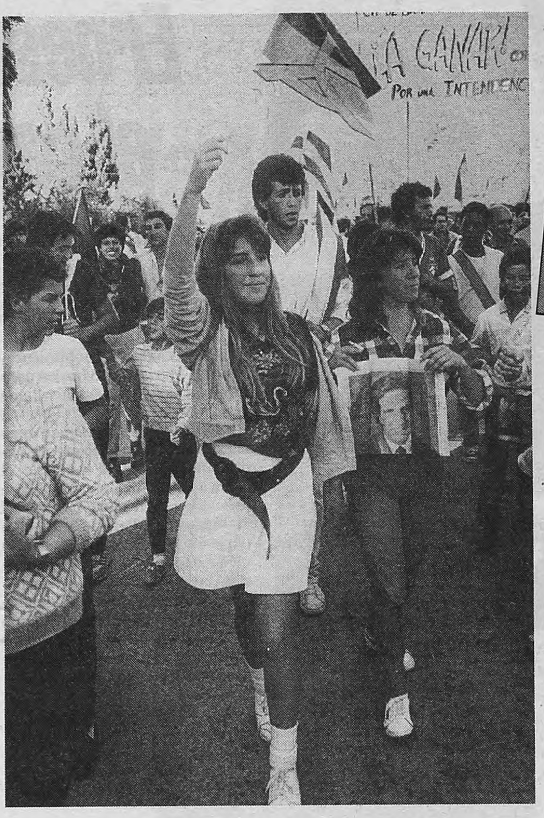
ESTRENO HOY 22:00

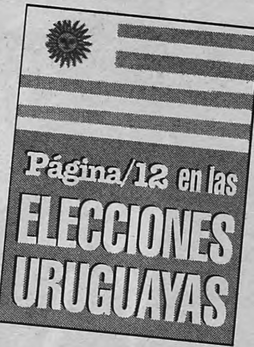
Amelia Bence y **Enzo Viena** en
LA VIDA ES UNA LOTERIA
De: Juan Carlos Badillo Dirección: Alberto Rinaldi
Con Cristina del Valle, Tincho Zabala, Julia Sandoval y gran elenco.

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

Esta votación también significa una elección interna en el Frente Amplio.

Aunque no gane, la izquierda es representativa de un tercio del país.





Contra los pronósticos y las tendencias mundiales, el Frente Amplio ha seguido creciendo desde su gestación, en 1971. Logró superar fuertes diferencias internas y sorteó ileso la crisis que se produjo en las izquierdas tras la caída del Muro. A partir de la elección del domingo, la izquierda uruguaya entrará en un proceso de adaptación a su nuevo rol y, según los votos que obtenga cada línea, quedará claro quién es quién en la interna.

QUIEN ES QUIEN EN EL PAISITO

Los desafíos de la izquierda

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a Montevideo) **"Corra la voz, el domingo el Encuentro Progresista puede ganar", dice en un spot televisivo el senador frenteamplista Danilo Astori. La voz se corrió hace rato y es uno de los fenómenos más comentados de las elecciones que se realizan en Uruguay mañana: por primera vez la izquierda se convierte en una opción de gobierno real. Y aunque no gane –una opinión generalizada–, a partir de esta elección se vuelve representativa de un tercio del país. ¿Cómo manejará su nuevo peso en la vida política del país? ¿Cómo se dirimirá la interna entre los sectores más moderados y los radicales que rechazan términos como la "cultura de gobierno"? A partir del lunes, la izquierda entrará en un proceso de adaptación a su nuevo rol y, según los votos que obtenga cada línea, quedará claro quién es quién en la interna.**

Contra los pronósticos y las tendencias mundiales, el Frente Amplio ha seguido creciendo desde su gestación, en 1971. Logró superar fuertes diferencias internas, desgajamientos –como la partida del PCP de Hugo Batalla y el PDC en 1989– y sorteó ileso la crisis que se produjo en las izquierdas tras la caída del Muro. Este año, conformó el Encuentro Progresista, sumando sectores minoritarios de otras fuerzas. "Hay una cultura de la unificación que ha funcionado muy bien –dice a **Página/12** Marcelo Pereira, uno de los editores del semanario *Brecha*–, pese a que ha habido discrepancias. Eso permitió una interacción muy grande y la formación de una especie ideológica frenteamplista, que no es estrictamente la de ninguno de los partidos incluidos. Hay generaciones nuevas que se han formado en familias frenteamplistas, que muchas veces no saben ni la mitad de los sectores que existen, pero sostienen que son del Frente. Por otra parte, el Frente nunca estuvo alineado con los modelos de la izquierda marxista europea, ni de la socialdemocracia, entonces logró absorber bien los cambios. Hubo una tremenda crisis del Partido Comunista, como en todo el mundo, pero eso provocó una redistribución dentro del Frente de la gente que votaba al PC, y no que se pusiera en discusión su validez. A la gente no se le ocurrió dejar de votarlo porque se hubiera acabado el socialismo real, entre otras cosas porque no pensaba que con el Frente se iba a llegar a ese modelo."

En el actual crecimiento también se registran fenómenos individuales, "como haber encontrado líderes de relevo –apunta Pereira–; Astori, que seguramente va a ser el candidato más votado. Y Tabaré Vázquez, que antes de la campaña para la intendencia del '89 no era una personalidad destacada de su partido, el Socialista".

El laberinto del Frente

Esta votación también significa una elección interna en el Frente Amplio, que será una de las bases para implementar una nueva organización de sus 17 corrientes, y donde fundamentalmente Vázquez medirá fuerzas con Astori, líder de la Asamblea Uruguay, la corriente independiente que atrajo a buena parte de los que militaban en las filas comunistas, que seguramente logrará la mejor votación. Con dos perfiles netamente distintos, Vázquez y Astori quedarán entonces como los dos principales dirigentes y eventuales presidenciables para 1999. Vázquez –un médico oncólogo que pasó a la primera línea de la política recién al candidatearse para la intendencia– cuenta con una gran popularidad hacia afuera; en parte por su gestión, y por su manejo de una imagen, suficiente pero al mismo tiempo cálida. "El secreto de Vázquez fue operar sobre una imagen prácticamente no verbalizada –dice la politóloga Carina Perelli, que junto con Juan Rial conforma la Sociedad de Análisis Políticos Petho-. La del médico que dice 'yo lo puedo sacar de esto'. Lo pinta bien el slogan que usó para la intendencia: 'Delo por hecho'." Astori, candidato a vicepresidente en 1989, tiene en cambio un perfil más intelectual, muy formado, y con una popularidad creciente entre los frenteamplistas.

Uno de los principales interrogantes es cómo se resolverá la interna con los sectores radicales, principalmente el MPP de los Tupamaros. Su permanencia y su rol, uno de los factores claves en el futuro del Frente. "Tienen poca fuerza, pero hacen ruido y perturban –afirma a **Página/12** Juan Rial–. No tanto de cara a los blancos y colorados, que ya tienen una opinión tomada, sino a los moderados que capta el Frente. Por ejemplo, creo que el acto multitudinario del otro día fue contraproducente, porque la presencia de los grupos que lleva el MPP asusta a los moderados. Seregni les planteó hace un tiempo un 'divorcio amigable', pero ellos no aceptaron. Y Vázquez no se animó a respaldar firmemente ese proyecto."

Tácticas y estrategias

Las tensiones de esa interna se pondrán seguramente de manifiesto cuando el Encuentro deba definir sus posiciones y eventuales acuerdos en el futuro gobierno. "Los votos del Encuentro ahora van a ser definitorios - dice Carina Perelli–. Ahí van a tener que negociar y se va a ver qué pasa con la interna."

Cualquier gobierno que gane será minoritario y no es descartable la posibilidad de que se le ofreciera al Encuentro algún lugar. "El primer gran problema va a ser qué pasa si se les ofrece participar en el gabinete –afirma Marcelo Pereira–. Algunos dirán tenemos en las manos la posibilidad de que el presidente haga un acuerdo de centroizquierda o de centroderecha. Hay alguna gente en el Frente que no va a querer saber nada de eso y otros a los que les podría interesar sondear la posibilidad."

Algunos frenteamplistas acusan de su posible derrota para la presidencia a Rafael Michellini, el candidato del Nuevo Espacio, una fuerza de centroizquierda, que pese a su reciente fractura con el acuerdo de Hugo Batalla con Sanguinetti se ubica en cuarto lugar y podría sacar un 6 por ciento de los votos: "Yo no creo Michellini que no pudiera llegar a una transacción con el Frente –dice Pereira–. Más bien me parece una apuesta política: tenía idea de que había un espacio. Pero tampoco creo que sea responsable de que el Frente no gane las elecciones, porque en el electorado de él hay gente que votaría al Frente, pero otra votaría al Partido Colorado, al Blanco o al Verde. No son necesariamente de izquierda".

DE POCITOS AL BARRIO 19 DE ABRIL

Historias de dos mundos en una ciudad

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) **"Qué venís a ponerme el chupete", se queja el hombre haciendo un ademán para apartar el micrófono. Después se pierde en la penumbra del rancho de lata y paredes de cartón. Al momento sale y empieza a hurgar entre la basura que va bajando del carro para separar las latas, los plásticos y el vidrio. Es muy temprano todavía pero tiene que llegar al depósito a vender la mercancía antes que el resto, para conseguir mejores precios. "Mirá hermano –se queja mientras sigue separando– la tengo clarita, en estos cinco años Tabaré no hizo casi nada por nosotros. ¿A quién voto? A Tabaré claro, por lo menos nos dejó circular con los carros por las calles." Los barrios montevideanos aparecen polarizados ante las elecciones: mientras los partidos tradicionales se adueñan de la privilegiada franja costera, las zonas populares y marginales se tiñen del color azul del Encuentro.**

El barrio 19 de Abril se formó hace tres décadas cuando las familias enteras llegaban del interior buscando trabajo en las fábricas que se abrían en la periferia de Montevideo. Ahora crece y crece porque esas mismas fábricas cerraron y el sueño del trabajo se tornó en pesadilla a la orilla del Pantanoso, un arroyo que corre como una cloaca a cielo abierto inundando con su pestilencia todo el cantegril. Así bautizaron aquí a las villas miseria, una pesada ironía para una gente que nunca soñó poner el pie en Punta del Este. "Machadito", con sus 42 años, pilotea todas las noches su carrito tirado por un esmirriado jamelgo desde que hace cuatro años cerró la textil donde trabajaba. Lo acompaña Sebastián, el menor de sus cuatro hijos, un chiquito andrajoso de unos ocho años que cuando escucha al padre hablar de política se pone a canturrear "salta, salta, salta pequeño canguro que a los colorados le rompemo el culo". Ya no aceptan que les digan linyeras ni requecheros: "Queremos que nos digan clasificadores o recicladores. Juntamos la basura, la clasificamos y después la vendemos". Las estadísticas oficiales estiman que uno de cada cuatro kilos de basura de la capital la recogen los carritos empujados por los montevideanos más miserables. "Ponga lo que le voy a decir. El Mercosur nos jodió dos veces, primero nos cerraron la fábrica con eso de la importación y ahora sale más barato traer cartón brasileño que reciclar el nuestro. ¿Me entiende?"

Machadito y Sebastián hacen todas las noches la misma ruta que los lleva a atravesar el corazón de Pocitos, "el centro de la pitucada" como dicen con desprecio, donde reúnen las sobras de la opulencia. En la esquina más codiciada de la privilegiada franja costera decenas de motos esperan a sus ocupantes en las puertas del Expreso, una cafetería enclavada entre boutiques exclusivas y restaurantes de cinco tenedores. En los balcones de los elegantes edificios cuelgan pancartas con los nombres de Ramírez y Sanguinetti, afirmando una costumbre arraigada en años electorales, que atraviesa todos los sectores sociales. La librería Gandhi, atildada imitación de su símil porteña, cobija en el bar a un grupito de jóvenes que repasan las páginas de revistas europeas. Susana es hija de un conocido abogado, "colorado de toda la vida", pero le "canta la justa" a sus amigos: "Tenemos que ir a más como dice Ramírez. Estos cinco años fueron fenomenales. Yo estoy a favor de la modernización de esta aldea y con los blancos las cosas van a seguir bien. ¿Problemas? Mirá los impuestos municipales son altísimos porque se les metió esa idea de que paguen más los que tienen más, no es justo", se queja. A su lado Roberto, de 23, "voto a Batlle", protesta contra la falta de seguridad en la calle. "Por el camino que vamos esto va a terminar como en Río", exagera.

En pocos años Pocitos vio desaparecer las últimas mansiones del patriciado de principios de siglo y en su lugar se levantan residencias lujosas, cristal y mármol mirando al cielo y al mar. Para Alberto Correa, el dueño de Gandhi, el exilio porteño fue una buena oportunidad para importar ideas que removieran la indolencia de los montevideanos. "Con el ajuste, el 20 por ciento de los uruguayos está cambiando sus hábitos de consumo. El público cada vez se interesa más por las modas culturales europeas y nosotros le ofrecemos eso." Pocitos es una burbuja de consumo y buen gusto enclavada en una ciudad que sigue moviéndose a paso de tortuga, como los carritos que ahí afuera entorpecen la marcha triunfal de los descapotables. "Estoy a favor de la apertura –reflexiona Roberto–. El problema es la polarización social que antes no existía en este país." Afuera siguen pasando los carritos y algunos, como el de Machadito, ostentan sus banderas frentistas desafiando las miradas torvas y desconfiadas. "En las otras elecciones –dice frenando el caballo– en el cantegril había banderas de todos los partidos. Pero ahora somos todos del Frente. Ya sé que no son buenos, pero éstos –señala los edificios– antes nos quemaban los carros."



La resolución del caso recaerá en Ernesto Zedillo.
El presidente electo asume el poder el próximo 1°de diciembre.

Ernesto Zedillo hereda el caso Ruiz Massieu

A una semana del traspaso del mando presidencial, el hermano del político asesinado y ex subprocurador de Justicia aseguró que sabe "mucho más" de lo que ha dicho.

La lucha del ex subprocurador Mario Ruiz Massieu para terminar con "los demonios" que "andan sueltos y han triunfado" en la investigación del asesinato de su hermano José Francisco no presenta puntos débiles. Al contrario, el hasta hace tres días responsable de las averiguaciones por el crimen del ex dirigente del Partido Revolucionario Institucional volvió ayer a meter mano en su caja de denuncias contra la cúpula de la agrupación oficialista mexicana. Aseguró que sabe "mucho más" de lo que dijo hasta ahora, y para llevarlo a términos cuantitativos evaluó que las acusaciones que lanzó el miércoles en el mismo momento de renunciar a su puesto "no representan ni el 20 por ciento" de lo que sabe sobre ese crimen. Como está plantado el tablero del conflicto, seguramente no tendrá un desenlace en la agitada última semana de gobierno del presidente Carlos Salinas de Gortari, sino que la resolución recaerá en el mandato de su sucesor, Ernesto Zedillo.

En una avalancha de acusaciones completamente inéditas para el eterno oficialismo mexicano, Ruiz Massieu cargó contra su ex superior, el procurador Humberto Benítez Treviño, y el presidente y vice del partido del que su hermano era secretario general, Ignacio Pichardo Pagaza y María de los Angeles Moreno, respectivamente. Sencilla y contundentemente, los señaló como responsables de presionar para bloquear la investigación que él encabezaba y encubrir a los culpables del crimen del 28 de setiembre. Desde ese momento, la gente no habla de otra cosa y es tema obligado para la primera plana de los diarios. Superado el sofocón inicial que les hizo pasar a los miembros de la cúpula del partido que lleva 65 años en el poder, ahora todos los interrogantes dan vueltas sobre lo que dicen las pruebas que asegura haber reunido, a quiénes involucra, dónde están guardadas y cuándo serán presentadas ante la justicia.

Paralelamente al vertiginoso ascenso de la trascendencia del tema en la opinión pública, el ex procurador fue soltando más acusaciones. Ayer sostuvo que por lo menos dos gobernadores, dos ministros, y varios ex funcionarios están involucrados en el asesinato. Entre ellos mencionó al actual titular de Agricultura y líder de un sector del PRI, Carlos Hank González, quien "pudo haber influido en la actitud" de los dirigentes partidarios respecto de las investigaciones. Luego de destacar que hasta ahora hizo públicas sólo el 20 por ciento de sus denuncias, advirtió que cuando presente el resto "entonces sí van a saber esos señores Pichardo, Moreno y otros que conmigo no se puede jugar". Como respuesta, en la tarde de ayer Pichardo presentó una demanda contra el ex subprocurador por difamación y calumnias.

A ellos también les contestó el "pedido" para que de una vez por todas deje de juguetear con las denuncias y presente las pruebas. "Solicitarme pruebas es absurdo. Cuando se inicia una investigación no se dan a conocer al investigado las pruebas con las que posiblemente se le va a denunciar", afirmó. Y justificó la actitud de sus atacados en varios puntos: "Primero, no tienen argumentos. Segundo, aun siendo abogado, Pichardo no sabe de derecho y entonces han vuelto todo esto una repetición, como loros, de que las pruebas, las pruebas y las pruebas". Por otra parte, evaluó que es "un candidato ideal para ser eliminado" porque "he dicho muchas cosas y porque, finalmente, sé mucho más".

RATTO/BBDO

Excelentes periodistas.
Pésimos actores.

juntos TELEFE LUN-VIER a las 12 y 19 hs.

TELEFE NOTICIAS
La verdad.

Paraguay

El incidente político que tiene como protagonistas al presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy, por un lado, y a tres militares, por el otro, subió ayer un nuevo escalón hacia la cima de la polémica, en el momento en que un juez civil ordenó la liberación de uno de los generales presos. El magistrado otorgó el hábeas corpus a favor del general retirado Eumelio Bernal, uno de los tres que hace unos días insinuaron que la elección que proclamó la candidatura de Wasmosy en 1992 se definió a través del fraude.

A pesar de que la orden judicial "salió" ayer, hasta última hora el militar no había abandonado la prisión a la que el gobierno lo había mandado por sus declaraciones, posiblemente por la oposición oficial para que esto ocurriese. El conflicto se desinflará por una semana, ya que Wasmosy –quien además recibió un pedido de juicio político de su principal opositor– viajó a Tokio y México.

SOBRE EL FILO DE NUEVAS ELECCIONES

El pacto suicida de Major

Dieciocho parlamentarios conservadores y euroescépticos intransigentes podrían poner fin a 15 años de gobierno de derecha y el primer ministro, John Major, solicita este lunes a la reina la disolución de su gobierno.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

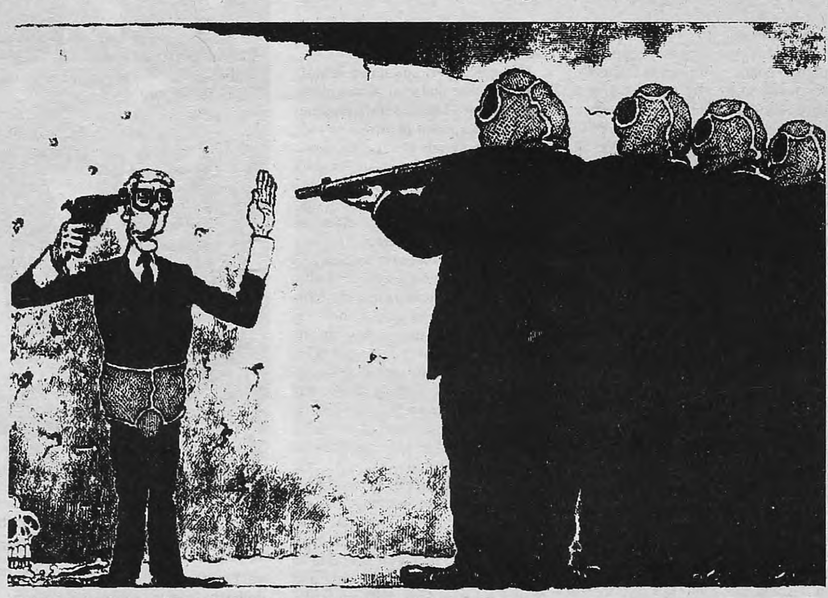
(Por Marcelo Justo, desde Londres) **En lo que la prensa ha denominado un "pacto suicida", el primer ministro solicitará la disolución de su gobierno a la reina Isabel volviendo casi inevitable el llamado a nuevas elecciones si la alianza entre la oposición y los euroescépticos conservadores derrota este lunes en la Cámara de los Comunes un proyecto de ley gubernamental que propone el aumento de la contribución financiera británica a la Unión Europea. Con una mayoría de apenas 14 diputados, el primer ministro volverá a depender del apoyo de los 13 diputados protestantes de Irlanda del Norte y de lo que quede de instinto de conservación dentro de un partido que se denomina Conservador y que se expondría a la derrota electoral más contundente en lo que va del siglo de tener que presentarse ahora a elecciones.**

El ultimátum del primer ministro –todo o nada, o me apoyan o hundo el barco– intenta evitar una repetición del proceso de ratificación del tratado de Maastrich el año pasado cuando tras 10 meses de desgastante división en torno de Europa el gobierno logró ganar la votación amenazando con elecciones anticipadas. Pocos esperan que los eurorrebeldes, enfrentados al peligro de su propia extinción, decidan enfrentar al primer ministro para defender algo tan pasado de moda como los "principios". Pero en lo que podría ser el anteúltimo resbalón que precede a la caída, los eurorrebeldes, irritados por la táctica extrema utilizada por Major, planean presentar este miércoles un candidato alternativo para el liderazgo partidario que en señal de unidad debe corresponder al primer ministro. Un procedimiento interno similar ocasionó la caída de Margaret Thatcher en 1990, precipitada también por esa especie de gangrena que es el tema europeo para los conservadores. La pregunta que el partido y buena parte de los británicos no logra contestar es si forman parte o no de Europa, si el Canal de la Mancha es un accidente geográfico o una herida cultural que ni la tecnología moderna y el eurotúnel pueden curar.

Los eurorrebeldes dicen que no son antieuropeos y muchos de ellos se presentan como expertos en historia europea y como "románticos", es decir, preservadores del patrimonio cultural, y la diferencia de cada pueblo. Lo que dicen cuestionar es la burocratización y la homogenización de la Unión que debe dictar políticas para 12 naciones distintas y más de 300 millones de habitantes. La semana pasada un informe de la auditoría fiscal de la Unión Europea que revelaba malversación de fondos y corrupción les suministró la pólvora que necesitaban para oponerse en nombre del interés nacional y la virtud al aumento de la contribución británica al presupuesto europeo, tema central de debate mañana en la Cámara de los Comunes.

Este barniz de racionalidad y sensatez argumental quedó destruido el miércoles cuando uno de los euroescépticos publicó un artículo en un periódico provincial vertiendo sus opiniones sobre los otros países europeos. Anclado en las dos guerras mundiales (que alguna vez Borges llamó guerras civiles europeas), el diputado conservador aseguró que Francia era un país de "colaboradores" incapaces de ganar una guerra salvo con la ayuda de la Legión Extranjera que está formada mayoritariamente por británicos y norteamericanos", que el principal aporte alemán había sido hundir a Europa en dos guerras mundiales y que los países pobres de la Unión estaban insultando a Gran Bretaña con su manía de estirar su gorra de mendigos para que el gobierno les dé dinero. No era un diputado más: se trataba del vicepresidente del Partido Conservador. Patrick Nichols se vio obligado a renunciar, fue criticado hasta por algunos eurorrebeldes y en final de sainete, terminó culpando a un fuerte dolor de espaldas "sin el cual no hubiese sido tan duro con los franceses y alemanes".

Pero a nadie escapa que sus opiniones representan a una fuerte proporción del electorado británico. "Es esencial –indicó a **Página/12**Edward Pearce, uno de los más importantes analistas políticos británicos-, "que dejemos de ver al mundo a través de nuestra emocionada memoria de las guerras que ganamos".



Así ilustró el diario "The Guardian" la situación de John Major.
El premier podría solicitar el lunes la disolución de su gobierno.

LA INTERNA DE ARAFAT

Choques entre palestinos

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Gaza) **Los integristas palestinos de Gaza emplazaron ayer al gobierno de Yasser Arafat a cambiar de rumbo mientras la crisis entre fuerzas palestinas rivales tomó inesperadamente un peligroso giro con el estallido de sangrientos enfrentamiento en el mayor campo de refugiados en el Líbano.**

A pesar de la mayoría de los pronósticos, Gaza vivió ayer una jornada tranquila. El movimiento integrista Hamas decidió postergar para hoy una manifestación de homenaje a sus "mártires" a causa de fuertes lluvias que anegaron prácticamente todas las vías de acceso a la mezquita Palestina, en el centro de la ciudad. Millares de seguidores del Hamas y la Jihad Islámica, las corrientes en abierto desafío a la Autoridad Palestina (AP) y a la facción Al-Fatah de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que también encabeza Arafat, acataron ordenes de dispersarse al término de la oración del mediodía.

Conscientes de que las consecuencias pueden ser catastróficas y de imprevisible amplitud, tanto los militantes del Hamas como los seguidores de Arafat en Gaza tenían la atención puesta en los furiosos combates interpalestinos que sacudieron ayer el campo de refugiados de Ain el-Helweh, al sur del puerto libanés de Sidón. Las hostilidades estallaron al alba cuando 500 guerrilleros del Al Fatah de Arafat arrasaron seis posiciones de una facción disidente del mismo nombre pero alineada con palestinos integristas, milicianos libaneses del proiraní Partido de Dios o Hezbollah, otras organizaciones armadas sunitas y facciones izquierdistas prosirias idénticamente vehementes en sus condenas a Arafat. Por lo menos 10 palestinos perecieron en esos combates. Al menos 20 resultaron heridos.

Tras ocho horas de encarnizada lucha a cuartel cerrado (el ejército libanés cercó el campo pero no intervino para detener la violencia), las fuerzas leales a Arafat parecían haber derrotado a sus adversarios encabezados por el coronel Munir Makdah, un veterano guerrillero que renunció a la OLP en protesta por el acuerdo de paz con Israel.

Noruega o Siruega

"No tenemos otra alternativa", éste es el grito de guerra de la primera ministra noruega y líder del Partido Laborista, Gro Harlem Brundtland, para convencer a 3,6 millones de noruegos de que voten a favor del Sí en el referendum que se celebra el lunes para decidir si entran en la Unión Europea (UE) o se quedan fuera. Los sondeos de opinión, que aparecen ahora diariamente, van dando más vigor al Sí, tendencia que se observa desde el referendum en Suecia del pasado día 20, pero nadie se arriesga a poner las manos en el fuego por el Sí, que todavía está hasta siete puntos por detrás en algún sondeo.

Los noruegos están divididos y las posiciones parecen irreconciliables. Los tres sondeos de ayer variaban considerablemente uno de otro, y los votantes no parecen confiar mucho en ellos. Uno publicado por el *Verdens Gang*, un diario popular de gran difusión, iguala al Sí con el No, con un 12 por ciento de indecisos. Es el más favorable, porque los otros dos colocan al No a la cabeza. El del diario independiente *Dagbladet* da al No un 46 por ciento y al Sí un 44 por ciento, con un 14 por ciento de indecisos, mientras que el realizado por Gallup coloca a los partidarios del Sí en un escalón incluso más bajo, en el 39 por ciento frente al 46 por ciento de No, con un 15 por ciento de indecisos.



EL PERSONAJE

No sólo va a seguir siendo jefe del Ejército hasta 1998 y luego senador vitalicio, sino que continuará teniendo quien tome su cumpleaños como una ocasión de festejos. Augusto Pinochet tuvo anoche 500 invitados exclusivos para agasajarlo por su efemérides número 82. Con boleros de Lucho Gatica y Leo Marini, con oficiales tan comprometidos como él en la sangrienta represión que puso fin en 1973 a la experiencia socialdemócrata chilena, Pinochet se dejó halagar a lo cumpleañero, sin perder en el trance ninguna de las prebendas más tangibles que se reservó a sí mismo en la Constitución de 1980 a punta de fusil. Tres Mercedes Benz modelo 1994 metalizados que le hacen de transporte y escolta pudieron testimoniarlo, y la residencia que acaba de construir en la falda cordillerana de La Dehesa, en reemplazo de la que tenía en Las Condes, no iba a desmentirlo. Por esas travesuras del azar, el cumpleaños fue emblemático en más de un sentido: se hizo en el Club Militar del barrio de Lo Curro.

LA FRASE

"Creo que con su propuesta 187 el gobernador Wilson encendió una mecha y sacó el dispositivo de una bomba de tiempo muy peligrosa. El está poniendo el sentimiento antinorteamericano sobre el tapete..."

...dijo el Puma José Luis Rodríguez, al comentar la enmienda sometida a votación en California para negar educación y atención sanitaria a los inmigrantes ilegales.

EL NUMERO

125

...millones de dólares para "gastos de emergencia" fueron depositados en los últimos cuatro años por la mafia en bancos suizos, según la fiscal de la Confederación Helvética, Carla del Ponte. Con sutileza alpina, la fiscal deslizó en una entrevista a *Panorama* que "tras la muerte de los jueces Giovanni Falcone y Paolo Borsellino, en 1992, hubo en Italia una gran tensión antimafia que últimamente tengo la impresión de que se está diluyendo". Según ella, Suiza bloqueó los fondos mafiosos de "emergencia", aun sin tener más que pocos indicios de que tienen ese origen.

EL CASO

Isabel II, que hace dos años accedió a pagar impuestos por sus ingresos para calmar las protestas por sus derroches, anunció que la Corona difundirá ahora un resumen público de gastos, como le pidió de forma apenas velada un comité legislativo, preocupado por el uso de los 30 millones de dólares del Estado que usa anualmente la familia real.

San Lorenzo va a Patricios pensando en la definición

El Bambino Veira y Oscar Ruggeri coinciden en que el equipo "no liquida los partidos cuando se presentan las ocasiones". Hace 13 años que no le gana a Huracán en esa cancha.

(*Por Ariel Borenstein*) La última vez que pisaron Parque Patricios los despidieron desde los altoparlantes con un desaforado "les ganamos, cuervos hijos de puta. Váyanse todos a las puta que los parió". Desde el 5 de junio San Lorenzo no pierde y hoy volverá a la cancha en la que, no hace mucho, era inquilino, con un invicto de 19 fechas y una posición en la tabla que le permite soñar con salir campeón otra vez después de dos décadas.

Las dos voces más fuertes del plantel concuerdan en que la ilusión se puede convertir en una nueva frustración si el equipo continúa con una baja efectividad en el área contraria. Para el técnico Héctor Veira, "estamos bien y muy metidos en la cosa. Todos: jugadores, dirigentes y cuerpo técnico. En lo que tenemos que mejorar todavía es en la definición,porque perdimos puntos muy importantes por no haber liquidado los partidos cuando se nos presentaron las oportunidades".

Oscar Ruggeri apunta en la misma dirección que el director técnico: "En este fútbol es todo muy parejo y no le podés perdonar la vida a nadie", entiende el zaguero, quien se preocupa en aclarar que "la falta de gol no es culpa exclusiva de los delanteros, así como cuando te hacen muchos goles no es sólo por errores de los defensores".

El problema ofensivo de San Lorenzo devino en obsesión en el último tramo del Clausura que ganó Independiente, en el que se hizo de chances faltando tres fechas con golazos del brasileño Silas pero las desperdició a puro empate cero a cero con Newell's, Ferro y Lanús. Para colmo, en los dos primeros partidos de este torneo volvió a igualar por el mismo marcador con Gimnasia y Argentinos Juniors.

La racha la cortó, en la tercera fecha frente a Ferro, Esteban González, que ese partido fue el único delantero del equipo (ver recuadro). De mitad de cancha en adelante lo acompañaron en esa oportunidad Francisco Rivadero, Fernando Galetto, Carlos Netto, Roberto Monserrat y Norberto Ortega Sánchez.

Ese viernes por la noche, Veira se metió en el vestuario mientras los hinchas descargaban con insultos su fastidio por la pobreza futbolística que exhibía por ese entonces el equipo. La bronca había estallado cuando Ferro empató sobre el final con un gol de penal.

La tranquilidad volvió una semana después tras la victoria en el Nuevo Gasómetro ante el Independiente campeón y lujoso de Miguel Angel Brindisi que no perdía en torneos locales desde el 22 de mayo cuando el mismo San Lorenzo le ganó por 3-2 en Avellaneda. Pero los tiempos de sequía dejaron sus huellas en el entrenador, que se pone como loco en los finales de los partidos en que su equipo no está adelante en el marcador por más de un gol de ventaja.

San Lorenzo llegó a esta altura del torneo Apertura, con 17 puntos en 12 partidos. Mira desde abajo a Argentinos (18, 13), Vélez (20, 15) y River (20, 13) y tiene pendiente un encuentro frente Newell's Old Boys en Rosario, correspondiente a la décima fecha.

Oscar Passet es uno de los que cree que "esta oportunidad no la podemos dejar pasar". Por ese motivo, San Lorenzo tiró muy pocas fichas en la mesa de la Copa Conmebol.

Para el arquero, "si no conseguimos el título será porque no estamos en condiciones como para ganarlo o porque otro equipo es superior a nosotros, porque esta vez no hay excusas ya que los dirigentes se están portando bien".

Después del clásico de hoy en Parque Patricios –en donde no le gana a Huracán desde 1981– se le irán poniendo en fila y de a uno Talleres de Córdoba, Boca, Vélez, Lanús y Central. El último partido lo jugará como local en el estadio en el que sus hinchas quiere volver a ver campeón a San Lorenzo después de tanto tiempo, según hacen saber al ritmo de Los Fabulosos Cadillacs.

A la búsqueda del gol

(*Por A. B.*) Héctor Veira decidió que Claudio Biaggio y Esteban González arrancaran el torneo Apertura como titulares. En el tercer partido, prefirió poner al ex jugador de Vélez como único delantero de punta y a la fecha siguiente volvió a apostar por la parejita del comienzo. En los últimos cuatro partidos, con excepción del que le ganó a Español, en el que no pudo jugar Biaggio por estar suspendido, le dio la oportunidad al hondureño Eduardo Bennett y dejó en el banco a González. Los constantes cambios tienen como disparador el disconformismo del entrenador con la eficacia de sus delanteros.

"Cuando nos costaba llegar uno podía entender, pero ahora que creamos muchas situaciones no puede ser que no definamos los partidos", se queja Veira. Los tres atacantes que se disputan la titularidad en la delantera de San Lorenzo convirtieron hasta el momento tan sólo tres goles cada uno, la misma cantidad que marcó Carlos Netto, que señaló todos de penal. Tampoco Roberto Monserrat, un volante que suele convertir varios tantos por campeonato, se destacó en este torneo por su capacidad goleadora, ya que consiguió dos. El único defensor que anotó fue Oscar Ruggeri, contra Banfield. La lista se completa con el tanto en contra del volante de Español Daniel Ergo.

Salta Ruggeri buscando la definición que necesita San Lorenzo.
Hoy juegan con Huracán en Parque Patricios mirando al título.



River quiere ser el único

Con la reaparición de la dupla Ortega-Crespo en el ataque, River buscará convertirse esta tarde en el único puntero del torneo Apertura de fútbol, cuando visite a Deportivo Español, en cancha de Ferro. El clásico Huracán-San Lorenzo también sobresale en la jornada, que permitirá completar la decimocuarta fecha del certamen. Seis de los siete partidos programados comenzarán a las 17 (Talleres de Córdoba-Independiente irá televisado a las 21.10 por el sistema satelital codificado).

La igualdad del jueves entre dos de los aspirantes al título, Vélez y Argentinos Juniors (0-0), ofrece a River la posibilidad de afirmarse en la punta, que comparte con el equipo de Liniers, pero con dos partidos menos.

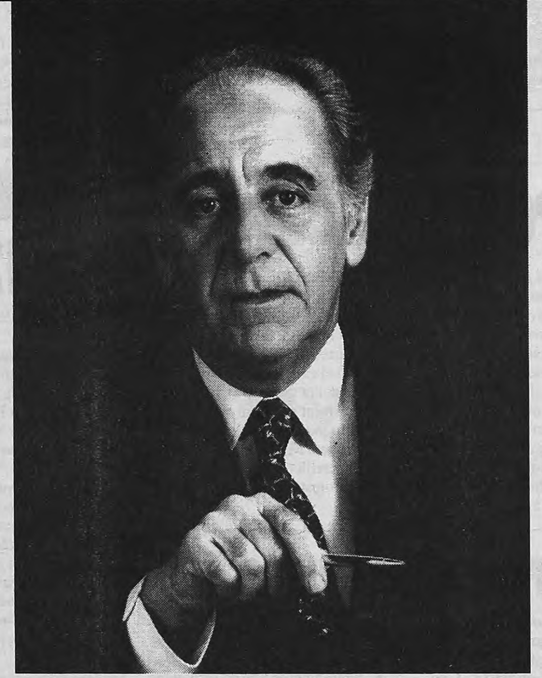
Héctor Veira, en tanto, confirmó a los once titulares del domingo pasado ante Platense, mientras que Huracán tiene varias incógnitas atrás y adelante. San Lorenzo no gana en Parque Patricios desde el Metropolitano 1981. Desde ese año, jugaron siete veces, con dos triunfos de Huracán y cinco empates.

Lanús, que tiene un partido pendiente con Boca y mantiene una racha de cinco partidos sin derrotas, será local en su cancha frente a Gimnasia y Esgrima La Plata, que viene de ganarle a Vélez.

Racing y Central se medirán en Avellaneda, donde los rosarinos no ganan desde 1980 (4-1). En el estadio Córdoba y con el debut de Fernando Areán en la conducción, Talleres intentará rehabilitarse ante Independiente.

El retorno del arquero Sergio Goycochea será la principal novedad en Mandiyú, que frente a Gimnasia y Esgrima de Jujuy buscará la primera victoria con el binomio Fren-Maradona, en un partido de fundamental importancia por el descenso. La jornada se completará con Platense-Belgrano.

LEMA



LA REALIDAD EN LLAMAS.

Lo que conmueve a la Argentina y al mundo: Sexta Edición, conducido por Enrique Llamas de Madariaga, y la colaboración de Luisa Valmaggia. Un programa que suma solvencia profesional a la mayor infraestructura periodística del país. Al servicio de las noticias y la verdad.



SEXTA EDICION
De lunes a viernes de 17 a 19 horas.

TODOS LOS DOMINGOS



en Página/12

IGUALARON 1-1 EN LA BOMBONERA

Boca no pudo rematar a Ferro

El equipo de Menotti se puso en ventaja con gol de Martínez, pero no aumentó la cuenta, y Pobersnik le empató.

1 BOCA: Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Mac Allister; Acuña, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. DT: César Luis Menotti.

1 FERRO: Pogany; Cordon, Peralta, Cocca, Marchesini; Vargas, Mandrini, Silvera, Sava; Pobersnik, Duré. DT: Rodolfo Motta.

Cancha: Boca. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Goles:** St. 10m. Martínez (B), 19m. Pobersnik (Ferro) **Cambios:** St. 24m. Biazotti por Duré (F). **Recaudación:** $ 42.730.

(Por Juan José Panno) Las posibilidades de Boca de pelear el título quedaron sepultadas anoche al empatar en su cancha con Ferro 1-1. Si las chances que tenía eran remotas, con esta igualdad se despidió definitivamente del Torneo Apertura y lo único que le queda ahora es ganarle el superclásico a River en la penúltima fecha.

El primer tiempo fue de muy bajo nivel. Ferro llegó a la Bombonera con la clara intención de aguantar el cero. Con mucha gente en el fondo (por momentos defendió con una línea de cinco) tratando de que Boca no jugara. A tal punto que uno de los delanteros de punta del equipo de Caballito, Mario Pobersnik, fue amonestado por reiteración de faltas, lo que está dando la medida de cuál era la actitud del equipo dirigido desde ayer por Rodolfo Motta.

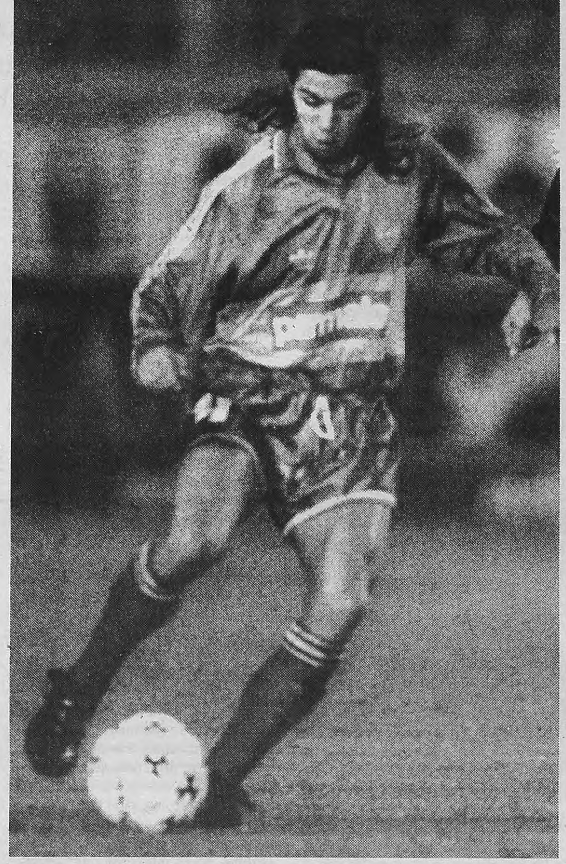
Frente a ese planteo, Boca no tuvo demasiadas ideas. Mal Márcico con la pelota, transportando mucho Acuña y muy parado Da Silva, el equipo local tuvo la pelota, pero no pudo encontrarle la vuelta al especulativo Ferro. De todos modos, fabricó un par de situaciones propicias: en el arranque un remate cruzado de Carranza y, la más clara, un desborde de Carranza que cabeceó Márcico y que obligó a una espectacular atajada de Esteban Pogany.

Pese a que Ferro no tenía demasiadas intenciones ofensivas, también tuvo un par de ocasiones frente a Navarro Montoya en los primeros 45 minutos. La primera en los pies de Duré, conjurada con su conocida solvencia por el arquero boquense y la siguiente un remate cruzado de Facundo Sava.

Al cabo del primer tiempo es necesario dedicarle un párrafo para el árbitro Javier Castrilli. No tuvo una actuación destacada. Quiso –una vez más– ser figura. Amonestó a cuatro jugadores, con la excepción de Mario Pobersnik, a los otros tres (Márcico, Acuña y Silvera) por simular o protestar, pero tal vez lo más grave haya sido la aplicación de la ley de ventaja. Nunca acertó. En una oportunidad sancionó a Alberto Márcico cuando el jugador de Boca se iba con muchas posibilidades.

El segundo tiempo mejoró. Sobre los 10 minutos, llegó el gol de Boca en una jugada extraña. Pareció que la pelota se había dio, pero Da Silva tuvo el mérito de aguantarla y Martínez definió. Con el uno a cero a favor pareció que Boca aumentaría en cualquier momento, pero a los 19 minutos llegó la igualdad de Ferro. Un centro sobre el área del local fue cabeceado por Sava al medio para Pobersnik, quien definió con un remate cruzado.

Después del empate, Ferro se refugió atrás y Boca siguió manejando la pelota y creando situaciones. Tuvo muchas oportunidades que increíblemente fueron desaprovechadas: un remate de media vuelta y de zurda de Rubén Da Silva, que pegó en el palo, otro disparo de Gamboa que pegó nuevamente en el travesaño y un tiro libre indirecto en el área chica desaprovechado porque los jugadores de Boca intentaron hacer tres toques. Sin embargo, sobre la hora, Ferro tuvo dos oportunidades en el contraataque, pero Vargas no pudo resolver solo ante Navarro Montoya. Y Mac Allister derribó al uruguayo Silvera dentro del área. Enseguida Carranza remató alto. En los minutos finales pudo ser para cualquiera de los dos.



Luis Carranza no tuvo un gran desempeño anoche.

Boca no supo definirlo cuando le fue propicio.

Vélez en Tokio

"El próximo jueves verán al verdadero Milan", fue la frase que eligió el entrenador Fabio Capello al llegar junto con la delegación y diez periodistas al aeropuerto de Tokio, mientras que Vélez recién arribará a la capital de Japón hoy por la mañana, luego de un viaje demoledor que consumirá 36 horas, con escalas incluidas.

"Estamos aquí para vengar la derrota que el año pasado sufrimos frente al San Pablo, y éste podría ser el partido que marque la resurrección del Milan, después de una temporada desafortunada", agregó Capello, intentando levantar el ánimo de un equipo que durante la temporada '94 no logró reeditar éxitos anteriores. La delegación del Milan estuvo compuesta por 22 jugadores. Dos arqueros: Rossi, Ielpo. Ocho defensores: Tassotti, Baresi, Galli, Costacurta, Maldini, Nava, Panucci, Orlando. Ocho volantes: Donadoni, Savicevic, Stroppa, Desailly, Boban, Lentini, Albertini, Sordo. Cuatro delanteros: Massaro, Di Canio, Simone, Melli. "Todos están recuperados físicamente, aunque necesitan descansar un poco", advirtió Capello, después de señalar que incluso Savicevic se encuentra en condiciones de actuar.

NEWELL'S-BANFIELD

En Rosario fue empate

1 NEWELL'S: Scoponi; Basualdo, Raggio, Paz, Garfagnoli; Smaldone, Berti, Escudero, Castagno Suárez; Gabrich, Biagini. DT: Jorge Castelli.

1 BANFIELD: Comizzo; Zanetti, Moreno, Lorenzo, Maciel; Ferrer, Jiménez, Camps, Cinto; Alex Rossi, Ferreyra. DT: Oscar López-Oscar Cavallero.

Cancha: Newells. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 32m Gabrich (N); 75m Arce (B).

Newell's y Banfield igualaron en un gol en un partido disputado en el estadio del Parque Independencia. Los locales se pusieron en ventaja con un gol de Gabrich, en el primer tiempo, pero Arce, a quince del final, empató el encuentro. Los rojinegros suman ahora 15 puntos en trece partidos, mientras Banfield reúne 14 unidades en igual número de partidos.

No había comenzado la noche con un buen signo para los locales. Banfield, a favor de una tarea más atinada de sus volantes, se había mostrado un poco más eficiente para manejar la pelota y aproximarse con peligro al arco de Scoponi.

Pero, empujado por su público, poco a poco los dirigidos de Castelli fueron emparejando el trámite, montados sobre el fervor y el despliegue. Así, no tardó en arribar la ventaja parcial.

El pibe Biagini aprovechó una distracción de la defensa banfileña y escapó por la izquierda. Al llegar al área levantó la cabeza y vio a Gabrich llegando por el centro. Se la tocó y el delantero no tuvo más que empujar al fondo del arco defendido por Comizzo.

El final del primer tiempo vio justificada la victoria parcial. Inclusive, el desarrollo del segundo período no hacía más que confirmar el resultado. Con un gran trabajo de Biagini, Newell's era superior, y Comizzo se transformaba en figura.

Hasta que Arce, uno de los cambios dispuestos por López y Cavallero, encaró por izquierda, y sacó un bombazo que se coló en un ángulo. Era el empate. Un remate en el travesaño pudo haber dado vuelta la cuenta.



NOTICIERO

NACIONAL B. Estudiantes de La Plata visitará esta tarde a Gimnasia y Tiro de Salta, un encuentro correspondiente a la 14ª fecha del Nacional B. El partido comenzará a las 18, arbitrará Juan Carlos Crespi y será televisado por Canal 9. También se jugará el partido Unión de Santa Fe-Quilmes, desde las 18.30. El resto de los encuentros se disputará mañana. Anoche se inició la 16ª fecha, con el partido que, al cierre de esta edición, jugaban Atlético de Rafaela y Atlético Tucumán en cancha del primero.

BATISTUTA. La policía de Florencia le retiró la licencia de conductor a Gabriel Batistuta, que era argentina y estaba vencida. El delantero puede romper mañana el record de Ezio Pascutti, que tiene 30 años.

POLO. Ellerstina y La Martina definirán hoy, desde las 16.30, el 101° Campeonato Argentino de Polo, en la cancha N°1 de Palermo.

ELECCIONES. Las elecciones en Racing, que iban a realizarse el 11 de diciembre, se postergaron sin fecha, por falta de padrón electoral.

SALON. El seleccionado argentino de fútbol de salón derrotó 4-1 a Italia en la inauguración del Mundial que se juega en Río Gallegos.

FORMULA 1. Debido a la polémica por el accidente que definió el Campeonato Mundial, la Federación Internacional de Automovilismo estudia la aplicación de nuevas reglas para una definición cerrada.

MARATON. Gremio de Porto Alegre deberá jugar tres partidos de la Liga Gaúcha en un mismo día, luego de haber acumulado atrasos por sus compromisos en el torneo brasileño, la Copa Libertadores y la Supercopa. El 11 de diciembre arrancará jugando a las 14 contra Aimoré, seguirá con Santa Cruz y terminará, cerca de las 20, su partido con Brasil de Pelotas.

COCAINA. El futbolista del seleccionado inglés Paul Merson confesó que es adicto a la cocaína desde enero y se expone a una sanción.

ODESUR. Con 67 medallas de oro, 42 de plata y 40 de bronce, Argentina lidera el medallero de los Juegos Odesur, que se disputan en Venezuela.



VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

MARIO POR MARISCAL. El conductor español Mariscal Romero se despidió anoche temporariamente de la audiencia de la FM Rock and Pop, al concluir el contrato que había firmado para realizar aquí su show, dejando en el recuerdo docenas de anécdotas. Mario Pergolini, conservando su espacio matutino "Cuál es", lo reemplazará desde el 5 de diciembre hasta fin de año en el horario de 17 a 20 con un mini-ciclo denominado "Cuál fue", que obrará de una especie de resumen del año, igualmente acompañado por Marcelo Gatman y Eduardo De La Puente.

LA MAGIA DEL RATING. El miércoles los televidentes dividieron sus gustos entre la emoción y el asombro. El final de "Grande Pa!" (Telefé), se sabe, viene arrasando en el rating pero resultó notorio que el penúltimo capítulo de la comedia protagonizada por Arturo Puig y María Leal se alzara con 27.4 puntos promedio y un pico de 29.4. La explicación estaba a un costado: la misma hora, Canal 13 probaba suerte con el primer ciclo –luego del especial de presentación– del mago David Copperfield. El show tuvo un promedio de 15.9 con un pico de 18.1. En tanto, la telenovela "Con alma de tango" (Canal 9) contabilizó 6 puntos.

CAMBIOS EN DEL PLATA. Carlos Rodari se va de Radio Del Plata a fines de diciembre, luego de permanecer en esa emisora desde 1987, para pasar a ocupar las mañanas de La Red. La emisora no tiene aún ubicado un reemplazante para el espacio de lunes a viernes, a las 21, según afirmó a **Página/12** Alberto Veiga, gerente general, quien admitió que el de Rodari podría no ser el único cambio que experimente para 1995 la programación. No está confirmada, por ejemplo, la continuidad de Mónica Gutiérrez ni la de Nano Herrera, y sí las de José Eliaschev, José Ignacio López y Luis Garibotti. La FM de la emisora, se sabe, fue cedida por veinte años a la empresa de Marcelo Tinelli, lo que genera que el 31 del mes próximo egrese del aire Lalo Mir, junto al resto del grupo que lo acompañó durante dos años.

"Si los gobiernos no dan felicidad, al menos que no la obstaculicen"

Presentando dos nuevos libros, el pensador Fernando Savater respondió a consultas sobre el poder y la ética.

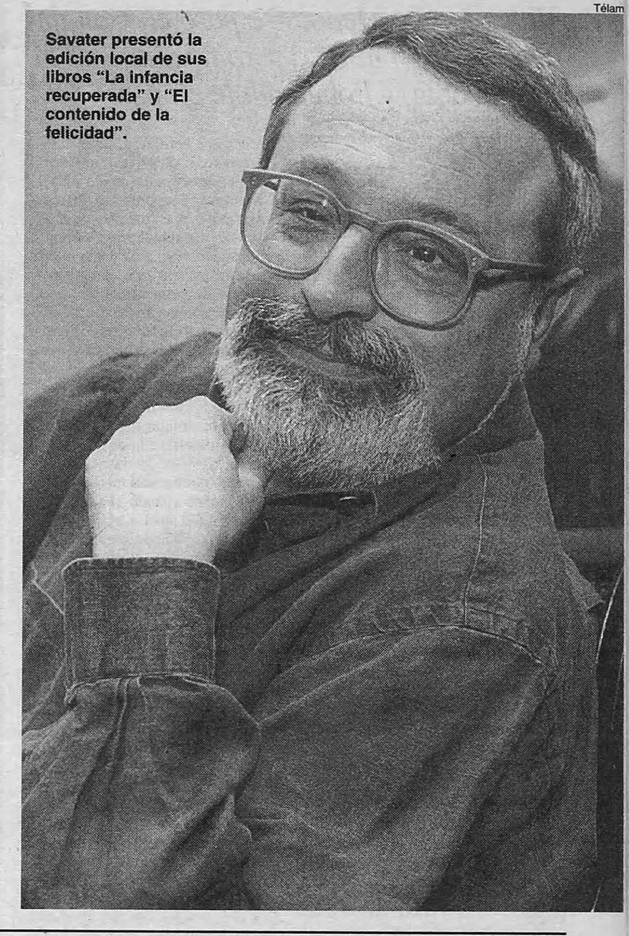
(Por Claudio Zeiger) "Empiezo a tener adicción a Buenos Aires, a encontrarme con una sociedad para la cual la cultura tiene su importancia." Es cierto. Fernando Savater vino profusamente a la Argentina en los últimos tiempos, dos veces este año sin ir más lejos. Y además de lectores, tiene gente que va a escucharlo y para ello llena locales culturales, como sucedió en la Fundación Banco Patricios. Esta vez lo acompañaron dos periodistas de peso, Magdalena Ruiz Guiñazú y Joaquín Morales Solá, que con sus preguntas y comentarios orientaron un diálogo jugoso. Fue, en rigor, la presentación de dos libros del filósofo y escritor español, el hermoso texto sobre literatura juvenil *La infancia recuperada* y *El contenido de la felicidad*, un ensayo de diez años atrás, publicados por Aguilar-Taurus. Sin embargo, no puede negarse que la presencia de Savater provoca otras resonancias.

Más que una rigurosa presentación de libros, lo del jueves fue casi un acto cívico, con definiciones políticas aplaudidas por una concurrencia de más de 200 personas y preguntas sobre cómo terminar con la corrupción. Savater debe haber quedado un tanto confundido: se lo toma por un moralizador, alguien que tiene respuestas contra la corrupción y otros males éticos de este mundo. "Quien acepta cargos públicos debe saber que renuncia a los beneficios de la actividad privada", dijo sobre el final, ante los embates de un señor del público que se identificó como miembro de la "Liga contra la corrupción y el maltrato público". También aclaró que lo suyo no pasaba por prodigar fórmulas mágicas ni por juzgar a los políticos. "No hay que endiosar a los políticos para luego no tener que demonizarlos", había dicho en un momento.

Savater recuerda perfectamente cuándo se publicó *La infancia recuperada* porque ese libro tiene la edad de su hijo Amador, veinte, y lo escribió en el momento de su nacimiento. Este recuerdo, la comparación entre la infancia de su generación y los chicos actuales llevó a Magdalena a preguntarle sobre el rol de la TV respecto de la lectura. "Hoy se dice que los chicos leen poco, pero es que tienen otras cosas que hacer. La lectura tiene que lidiar con otras competencias, como la televisión", opinó Savater, pero se mostró optimista. "Hay una posibilidad de complicidad entre la lectura y la imagen."

Morales Solá se abocó a su turno al otro ensayo, y al respecto –politizando lúcidamente el tema– señaló que "hace tiempo que los sectores políticos no hablan de felicidad sino de sacrificio. Si bien no se espera que los gobiernos garanticen la felicidad se puede pedir al menos que no la obstaculicen". Para Savater "un gobierno no puede hacer feliz a nadie" pero es totalmente legítimo que no ponga piedras en el camino para los logros individuales, y también avanzó sobre el tema al afirmar que "lo que nos hace felices es tan privado como la masturbación. Las propuestas de felicidad no nos conforman porque en el fondo nos gustan cosas distintas a cada uno. En cambio los dolores los compartimos".

Después, y como suele suceder en sus presentaciones públicas, los temas más variados empezaron a acumularse, y el hombre, cual mago, empieza a sacar respuestas de la vieja chistera. Claro que en presencia de dos periodistas de peso la conversación versó sobre asuntos políticos, incluido el rol del periodismo independiente, de investigación y denuncia, y sobre el final el tema omnipresente de la ética que, como se dijo, más que una rama filosófica fue interpretada como un discurso sobre la moral pública. Savater, resignado, dijo lo suyo. "En el endiosamiento de los políticos tienen muchas veces culpa los ciudadanos. La ética es una convicción íntima. La política una destreza."



Télam

Savater presentó la edición local de sus libros "La infancia recuperada" y "El contenido de la felicidad".

FM JAI

Una radio judía para todos

(Por Patricia Narváez) Si el Poder Ejecutivo nacional responde a un pedido que está basado en una amplia serie de derechos constitucionales, FM Jai, la primera radio judía latinoamericana, podría convertirse en un verdadero fenómeno nacional ya que en menos de dos años su trabajo sobre la audiencia porteña ha dado frutos notables. Los directivos de la emisora solicitaron que FM Jai (que significa vida en hebreo) sea tratada con la misma prerrogativas que el Poder Ejecutivo, por decreto, concede a la Iglesia Católica para operar señales, ya que esa autorizaciones le abriría las puertas para poder subir su señal al satélite y ser recibida en el interior y exterior del país. "Ya contamos con la voluntad política absoluta, tanto gubernamental como no gubernamental; desgraciadamente la burocracia hace que la firma tarde un poco", aseguró a **Página/12** Miguel Steuermann, propietario y director de FM Jai. El Ejecutivo ha autorizado por decreto desde 1991 a cien emisoras respaldas por la Iglesia Católica a operar de ese modo.

En algún momento, muchas voces relacionadas con los medios de comunicación –entre ellas, la de la Asociación Argentina de Radiodifusión (ARPA)– se alzaron contra la bendición que recibieron los obispados y arzobispados. Sin embargo, con el correr de los meses y gracias a la gestión de buena voluntad ejercida por monseñor Desiderio Collino, obispo de Lomas de Zamora, las posiciones se distendieron. Hasta la actualidad, la Iglesia Católica logró las autorizaciones bajo el argumento de que actúa como "persona jurídica de carácter público". Basándose en eso, y en el derecho constitucional de igualdad para todos los habitantes del territorio argentino, FM Jai inició el trámite tendiente a que el COMFER le confiera la adjudicación directa de su licencia como "servicio complementario".

El único antecedente que tiene el estilo de FM Jai es el de Radio J, una de las más importantes emisoras francesas, existente desde hace 11 años.

FM Jai transmite por el 96.3 del dial las 24 horas del día y su hilo conductor es la musicalización en hebreo, idish y ladino. El resto de su programación es variada, con amplia gama de cobertura periodística. Entre sus conductores figuran Héctor Ruiz Núñez, Horacio Embón, Gerardo Yomal, Nora Malamud y Julio Epstein. La radio alcanzó una audiencia estimada en un millón de personas, de las cuales, según sus mediciones, un cuarenta por ciento no pertenecen a la colectividad judía. "La nuestra es una óptica judía de la vida no exenta de la realidad, que busca el mensaje reflexivo y comprometido con los derechos humanos. No pretende ser una radio para el ghetto, sino pasar de una cosmovisión particular a una universal", explica Steuermann. FM Jai tuvo gran protagonismo de comunicación durante el atentado contra la AMIA y los de Londres y Tel Aviv, al mantener contacto con instituciones y medios de Israel, de los que recibe diariamente dos despachos informativos en directo.



de Roberto Ibáñez
Viernes-Sábados 21 hs.
TEATRO DEL SUR
Venezuela 1286
t.e. 383-5702
coproducción TMGSM

Un espectáculo para toda la familia
CUATRO VIENTOS Y EL SAXO MAGICO
ENTRADA $10
Sábados y Domingos 17 hs.
PASEO LA PLAZA
Corrientes 1660
"ULTIMAS FUNCIONES" Sábado 19/11 • Domingo 20/11 • Sábado 26/11
Dirección General CLAUDIO HOCHMAN
AUSPICIA Página/12

JOAQUIN SABINA 25 - 26 NOVIEMBRE
PRESENTA ESTA BOCA ES MIA
TEATRO GRAN REX
Corrientes 857
LOCALIDADES EN VENTA
Ticketrun 326-9903
MITRE AM 80

"VIAJE A LAS ESTRELLAS", SEPTIMA PARTE

El viaje de nunca acabar

El estreno de la nueva película basada en la serie de TV generó en Estados Unidos una ganancia de 23 millones de dólares y el fenómeno fue tapa de la revista "Time".

Es un caso curioso. En la Argentina, la compañía distribuidora que representa los intereses de la Paramount no pensaba molestarse en estrenar *Star Trek: Generations*, la séptima película –sí, la séptima– inspirada en la vieja serie de TV "Viaje a las estrellas". Al fin y al cabo, que se sepa no queda en el país, si es que alguna vez lo hubo, ningún club de fanáticos *(trekkies* o *trekkers* se suelen llamar) como existen en otras partes del mundo. La serie original y sus dos secuelas no tienen siquiera un espacio fijo en la televisión local. Apenas si se puede dar de casualidad, haciendo zapping, con algún capítulo suelto en esta galaxia insondable que es el cable. Pero sucede que *Star Trek: Generations* acaba de cosechar en su primera semana de estreno en las principales ciudades norteamericanas más de 23 millones de dólares, mientras para enero de 1995 se espera el desembarco de "Stark Trek: Voyager", la cuarta serie de televisión basada en "Viaje a las estrellas", lo que supone, en un futuro cercano, nuevas películas... Aunque atenuados, es muy probable que los coletazos de este nuevo furor por un viejo producto se sientan entonces también en la Argentina, porque el fenómeno comercial de "Viaje a las estrellas" es tal que mereció incluso la nota de tapa del último número del semanario *Time*, nada menos. "Este éxito –dice irónicamente la revista– parece pensado para aventurarse hacia allí donde nunca nadie ha estado antes: hacia la eternidad."

De hecho, cuando el escritor y productor Gene Roddenberry creó treinta años atrás los primeros capítulos piloto de "Viaje a las estrellas", lo hizo pensando en el futuro, por lo menos en el de sus personajes.

La nodriza Enterprise, a cargo del perenne capitán Kirk (William Shatner), no sólo franqueaba las fronteras de las galaxias más lejanas sino que además viajaba en el tiempo. Algo así parece haberle sucedido a su producto: en 1964, cuando los estudios Desilú intentaron vender el proyecto a la cadena CBS, "Viaje a las estrellas" fue rechazado en favor de otra serie de ciencia ficción, "Perdidos en el espacio", hoy perdida en el olvido. Recién en 1966 "Viaje a las estrellas" encontró un lugar en la NBC, que llegó a sacar al aire 79 capítulos en tres años.

En ese entonces, la serie no era demasiado popular y en sus últimos tramos sufrió severos recortes presupuestarios, que limitaron la producción y los efectos especiales. Sin embargo, reciclada una y otra vez, en los más diversos horarios, por las teleemisoras de todo el mundo, "Viaje a las estrellas" terminó ganando casi por cansancio: dejó de ser un objeto de culto para una secta de iniciados y alcanzó una increíble popularidad, al punto de que en 1972 se llevó a cabo en Nueva York la primera convención de trekkers, presidida por el gran gurú de la ciencia ficción, Isaac Asimov, quien junto con Ray Bradbury fue uno de los primeros defensores de la serie. En 1976, después de recibir más de 400.000 cartas de fanáticos, la NASA aceptó que una de sus naves espaciales se llamara igual que la del capitán Kirk, Enterprise, y ese mismo año Leonard Nimoy (que interpretó siempre a Mr. Spock, aquel vulcano de orejas puntiagudas) se vio en la necesidad de preservar su identidad y publicar un libro titulado *I Am Not Spock* ("Yo no soy Spock"). Al cine, "Viaje a las estrellas" llegó recién en 1979, de la mano del director Robert Wise, pero a diferencia de otras sagas de la cultura popular norteamericana *–La guerra de las galaxias, Indiana Jones–* nunca tuvo lo que se dice buena prensa. La crítica nunca le prestó demasiada atención e ignoró incluso aquellos valores de los cuales los trekkers se enorgullecen, como el hecho de que la tripulación del Enterprise tenga como premisa "no interferir con el curso normal de desarrollo de ninguna civilización" (un dato significativo para una serie que nació cuando Estados Unidos invadía Vietnam), o que sus integrantes originales –un norteamericano, un ruso, un japonés, una mujer negra y un extraterrestre– representen la idea de un futuro mejor, sin conflictos raciales ni discriminaciones sexuales.

Ahora en *Star Trek: Generations*, el ex capitán Kirk –que desde hace ya varias películas ostenta los galones de un almirante– finalmente pasa el mando del Enterprise a su sucesor, el capitán Picard (Patrick Stewart). No sólo eso, uno de los secretos peor guardados por la prensa y el público: ya se sabe que en el desenlace Kirk incluso muere. Pero los trekkers no desesperan. Al fin y al cabo, en *Viaje a las estrellas II* también moría Spock y a la película siguiente ya revivía. En el futuro, todo es posible. Más aún en Hollywood, donde todavía están contando los 500 millones de dólares que recaudaron las primeras seis películas de la saga y donde se espera que ahora la séptima se convierta en otro éxito, por decirlo de alguna manera, sideral.

EXCLUSIVE
MANDELA: THE PRISON YEARS
TIME
STAR TREK
THE PASSION THAT DRIVES THE ENTERPRISE
William Shatner and Patrick Stewart

El nuevo film, "Star Trek: Generations", aún no tiene fecha de estreno aquí.

En enero, se verá en Estados Unidos otra serie inspirada en "Viaje a las estrellas".

DANIELA EN LA TELE

El sueño del rockerito

(Por Claudio Andrade) Prácticamente a contramano de la realidad televisiva de contenidos infantiles, Daniela, en su programa "Jugo azul de uvas", cuenta historias. Narraciones veloces constituidas a partir de argumentos divertidos, sólidos, sin "chivos" de por medio y con la sola intención de establecer un tipo de relación distinta con la "pequeña" audiencia.

Las herramientas que lo componen se han afianzado desde el atípico inicio en octubre de este año. Como es sabido, antes de incursionar en televisión, Daniela trabajó diez años como maestra jardinera para después desembarcar en el terreno del rock infantil con el disco *Jamás vi un monstruo con anteojos*. Un poco de todas estas experiencias envuelven hoy el programa, desde una óptica progresista y con elementos cotidianos que le permiten la combinación de canciones pegadizas con títeres gigantes y una serie de imágenes con naturaleza de video clips en manos de un profesional del rubro como es Pablo Fischerman.

En principio el universo de Daniela está compuesto por su departamento (un lugar que debe defender con uñas y dientes de Porterius, el encargado del edificio) y sus amigos Elak, un dragón medio deforme, Klay (científico y sabio al mismo tiempo), Darky (un vampiro) y Nana su amiga, un ser normal, digamos. Sus secuaces son invisibles para alguna gente, como Porterius por ejemplo, y con ellos tienen en cada emisión una aventura distinta, que lleva por lo general implícito algún motivo importante de fondo. Sucesos odiosos para Daniela, como cuando Porterius le cortó el agua, sirven también como un buen pretexto para hablar del cuidado del medio ambiente. Pero todo esto en un tono franco, así que los consejos no suenan forzados. En medio hay canciones, diálogos con los chicos y frases que apelan al sentido común en teoría propiedad de los adultos pero en labios de los pequeños.

La propuesta atrevida en el marco de los canales abiertos ha ganado espacio, un hecho que se refleja en el rating, juez frío si los hay. El programa de Telefé llegó a picos de 5 puntos (muy por encima de su antecesor el dibujo animado "Batman") y ahora se mantiene tranquilamente, los domingos al mediodía, con 3.5 según Ibope, más de lo que consiguen muchos otros ciclos incrustados en el rubro y mejor ubicados en otras franjas horarias. Tal como lo exige la televisión, y tomando en cuenta una parte de estos resultados parciales, el ciclo, pensado desde sus inicios como un todo de 13 capítulos, seguirá su cronograma y se extenderá hasta el 25 de diciembre.

La idea de sumar ideas poco frecuentes (innovadoras en imagen, sonido y argumento) con contenidos precisos, cuajó. Daniela no es la conductora en un sentido estricto de las historias en las que toma partido y tampoco se dedica a presentar con sonrisas falsas dibujos animados. Nada más lejano.

El producto de su trabajo no es más que la firme intención de establecer posiciones a partir de la infancia, con inocencia y humildad, que en estos casos no es nada común, en lugar de imponer la adultez con mueca de simpatía.

YOUNG & RUBICAM

ESTE SABADO,
PARA QUE USTED NO SALGA,
SALIMOS NOSOTROS.
TRAJIMOS COMERCIALES
HASTA DE LA INDIA.

Dicen que lo mejor siempre se guarda para el final. Y parece que tienen razón nomás. Porque este sábado, en el último programa del año, veremos comerciales de todos los países del mundo y los analizaremos con destacadas personalidades del nuestro: ***Joe De Deo*** (Vice Chairman y Presidente del Area Latinoamericana de Young & Rubicam), ***Fernando Vega Olmos*** (Dir. Gral. Creativo de Casares Grey & Asoc.), ***Roberto Hernández*** (Dir. Gral. de Cuentas de Ayer Vázquez), ***Patricio Bonta*** (Presidente de J. Walter Thompson), ***Hernán Ponce*** (Dir. Gral. Creativo de Young & Rubicam Argentina), ***Edi Flehner y Marcelo Szchetman*** (Flehner Films), ***Aurelio Palacios*** (Gerente de Publicidad de Diners), ***Rafael Argüelles*** (Gte. Gral. de Massalin Particulares), ***Santiago Keller Sarmiento y Carlos Goldín*** (Focus) y ***Lorena Giaquinto*** (modelo), para contarnos cómo se trabaja en el exterior. Además, el caso Marlboro. Conducirá el programa ***Eduardo Baca*** (Presidente de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad). Este sábado a las 23.30 hs. quédese viendo el Lápiz de Oro. No va a poder salir de su asombro.

"LA PUBLICIDAD INTERNACIONAL"
SABADO 26,
23.30 HS.
CANAL 9.



TOCATA

¿INTERQUE? Según los británicos que siguieron atentamente la transmisión de cinco temas de los Rolling Stones desde el Cotton Bowl de Dallas (EE.UU.), el debut de la banda en la Red Internet fue poco auspicioso. A sólo 8 fotogramas por segundo –la emisión televisiva se realiza a 30–, la imagen fue rudimentaria, y el sonido "hacía un ruido similar al de un rascacielos en demolición". A pesar de ello, los responsables de Internet manifestaron su confianza en nuevos desarrollos. Los Stones no recibieron dinero por el experimento.

VOLVER CHARRUA. Según una encuesta realizada por la empresa Factum en Montevideo, los uruguayos manifiestan igual o mayor fanatismo por Gardel que en épocas anteriores. Además de adherir a la frase de que "cada día canta mejor", un 45 por ciento de los charrúas se muestra convencido de que el tanguero nació en Tacuarembó, mientras que un 12 por ciento se inclina por Toulouse (Francia) y sólo un 10 le concede el crédito a Buenos Aires.

CELTAS. El grupo Xeito Novo, dirigido por Virginia Alvarez, sorprende con la música celta a todo el que le presta sus oídos: sin llegar al tradicionalismo, experimentan con temas propios de lenguaje folklórico. Con gaitas, flautas, violín y un grupo de danzas gallegas, se presentarán hoy a las 22.30 en el Espacio Teatral del Centro Cultural San Martín.

ORO. El ex The Police, Sting, acaba de lanzar al mercado el primer disco recopilatorio de su carrera solista, bajo el título de *Field of gold-The Best of Sting 1984-1994*. En el álbum, además de una selección de sus cinco discos, incluye los inéditos "This cowboy song" y "When we dance".

MICKEY. Según la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas (CAPIF), el ranking argentino de ventas correspondiente a esta última semana fue encabezado por *Mickey Unrapped*, disco de intérpretes varios que incluye un tema rappeado por el Ratón Mickey. Los siguientes puestos fueron ocupados por *Tru La La, 10 años* (Tru La La), *Tratar de estar mejor* (Diego Torres), *En vivo en Buenos Aires* (Los Fabulosos Cadillacs) y *Jump Back* (The Rolling Stones).



XEITO NOVO

música folk celta y
bailes tradicionales de Galicia

2 únicas funciones
sábados 26 de noviembre y 3 de diciembre 22.30 hs.

Sala etc... Centro Cultural San Martín
Sarmiento 1551
auspicia Página/12

Amor, celos y sexo en el Teatro Colón

Desde el martes sube a escena una nueva versión de la ópera "Carmen", que se ha representado 136 veces aquí.

(Por Diego Fischerman) El tema podría corresponder a un titular sensacionalista: *Malviviente enloquecido de celos, apuñala a su amante*. El triángulo entre la cigarrera Carmen, el torero Escamillo y Don José, el soldado convertido en contrabandista, es, en cambio, uno de los argumentos más famosos en la historia de la ópera y uno de los más disfrutados por el público porteño, que a partir del martes tendrá siete funciones en el Colón para ver y oír una puesta que se presume más que interesante. Prosper Mérimée, que había escuchado la historia de boca de una condesa, madre de Eugenia, una alumna de 5 años que, años después, se convertiría en esposa de Napoleón III y en emperatriz de Francia, escribió en 1845 su novela *Carmen*. El compositor Georges Bizet, junto a los libretistas Henri Meilhac y Ludovic Halévy, la convertiría en drama musical en 1873, el año de su muerte. Lo que había anunciado a sus amigos como "una comedia alegre" terminaría siendo la desgarrada narración de una caída. Don José, un soldado de alcurnia, deserta, roba, se hace contrabandista y termina como asesino. Como en las mejores historias, desde el Antiguo Testamento hasta James Cain y Hadley Chase, la causa es una mujer.

Carmen, origen de todos los males, tiene todos los ingredientes de los personajes femeninos del policial negro. Descripta por Mérimée como de "una rara belleza agresiva", sus ojos "sensuales y crueles" son comparados con los de "un lobo al acecho". En la ópera de Bizet, las primeras palabras pronunciadas por la bella gitana, rodeada de jóvenes implorantes, son: "¿Cuándo los amaré?, a fe mía no lo sé. Tal vez nunca, tal vez mañana; pero no hoy, eso es seguro". Un verdadero canto a la histeria al que el exotismo de algunos ritmos y escalas y la riqueza de la orquestación convirtieron en verdadero hit del género. Representada por primera vez en el Teatro Colón en 1915, subió a escena 136 veces hasta ahora, a lo largo de 22 temporadas, la última de ellas en 1983.

Considerada un paradigma de ópera francesa, a pesar de su tema español y de sus exotismos musicales –justamente todo un antecedente de varias de las características salientes de lo que vendría más adelante en la música de ese país–, *Carmen* volverá a esta ciudad el próximo martes. Con siete funciones previstas, lo que significará una asistencia de unas 25.000 personas, esta vez se alternarán dos elencos de primer nivel. Una de las dos protagonistas será la norteamericana Denyce Graves (funciones del 29, 1, 3 y 6), que cuenta entre sus antecedentes el haber sido la compañera de Plácido Domingo en su última grabación del *Otello* de Verdi. La otra Carmen, en las representaciones del 4, 7 y 11, será la francesa Beatrice Uria-Monzón quien, entre otros papeles, ha cantado en el *Romeo y Julieta* de Berlioz, con la dirección de John Eliot Gardiner y en el Chatelet de París. Las dos Micaelas (novia original de José) serán Leontina Vedura y la argentina Mónica Philibert. Como Don José alternarán dos tenores que, en este momento, se encuentran entre los más disputados en Estados Unidos y Europa, Neil Shicoff y Sergei Larin. Los barítonos Sergei Leiferkus y Boris Martinovic, que tendrán en sus manos al torero, también poseen antecedentes notables. La puesta, original de 1985, es de Nicolas Joel y la dirección orquestal estará a cargo de Antoni Ros Marbá.



La norteamericana Denyse Grave será protagonista en cuatro funciones. En las otras tres, Carmen será Beatrice Uria-Monzón.

"FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA"

Un lujo: Lagos + Juárez + Saluzzi

FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA. Manolo Juárez Trío, Dino Saluzzi y grupo, Eduardo Lagos Trío y Silvia Iriondo y grupo. Teatro Alvear. Jueves 24.

(Por D. F.) Los tres negros en cuestión son ni más ni menos que los grandes nombres de la renovación folklórica posterior al boom de los años 60. Con trayectorias bastante distintas entre sí, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Dino Saluzzi tomaron en sus manos la posta de quienes habían convertido la música rural argentina en objeto de consumo urbano. Si la revolución de los grupos vocales, de Falú, de Ariel Ramírez, había pasado por incorporar algunos elementos de las músicas académicas a los ritmos, armonías y escalísticas del interior, quienes vinieron después incorporarían el lenguaje del jazz y, sobre todo, independizarían al folklore de las necesidades coreográficas. El negro Lagos, el negro Saluzzi y el negro Juárez, hacía años que no subían juntos a un escenario y esta vez lo hicieron con la cantante Silvia Iriondo, la corchea del caso. El título del espectáculo prometía una fiesta y esta, efectivamente, lo fue.

El espectáculo comenzó con Iriondo cantando una chaya, acompañada alternativamente por los tres negros. Luego vendrían los sets de cada uno de ellos por separado. Lagos, con el contrabajista Jorge González y Pocho Lapouble en batería, abrió el juego hacia un folklore jugado como si se tratara de jazz. El acierto fue, justamente, no caer en los lugares comunes del jazz, no pretender jazzificar el repertorio. La música norteamericana proveyó, en todos los casos, el método de abordaje. El material, los temas, el tipo de subdivisiones rítmicas de los solos fue indefectiblemnte folklórico. El tratamiento armónico que, al igual que en el caso de los otros tres solistas, podría remitir a Bill Evans, se entronca más bien con la tradición clásica. La misma que nombres como el de Evans y, antes, Ellington o Gershwin llevaron al jazz y, en la música argentina, llegaron de la mano de Ramírez y Waldo de los Ríos. Músico desprestigiado a causa de sus clásicos berretizados, el líder del grupo Los Waldos fue un verdadero pionero en eso de pensar lo folklórico como puntapié para una música *para ser escuchada*.

Juárez, acompañado por otro teclado y percusión, desarrolló un camino más lírico, que comenzó con una rearmonización *a lo Jarrett* de la archiconocida *Zamba de mi esperanza*. Lo suyo fueron apenas unos pocos temas que sirvieron para confirmarlo como uno de los músicos más creativos del momento. Silvia Iriondo, junto a una banda más que eficiente, en la que se destacó el guitarrista Quique Sinesi, cantó con calidez y polenta. El grupo de Saluzzi, aun con alguna flaqueza en la afinación por el lado de su hijo Cuchara, encargado de los saxos, tuvo fuerza y riqueza climática, además de servir de pretexto para un bandoneonista excepcional. En el final, para los reclamados bises, todos tocarían juntos en una zapada telúrica digna de cualquier antología.

Más allá del equívoco

NILDA FERNANDEZ, 500 AÑOS. Con Stéfano Genovese en piano, Giovanni Cremonini en contrabajo, Alejandro Barcelona en acordeón, Minino Garay en percusión, Pascal Danae en guitarra eléctrica y Nilda Fernández en voz. Jueves 24 en el Teatro Maipo. Público: 600 personas.

(Por Martín Pérez) "¿Me permitís?", pregunta Nilda Fernández –cuyo nombre y cuya voz son aquí una invitación al equívoco– sentado al borde del escenario y, sin esperar respuesta alguna, apoya la pierna que sostendrá la guitarra en un apoyabrazos correspondiente a las butacas de la sorprendida primera fila. Dispuesto a tantear permanentemente los límites, e inclinado a quebrar durante su show las convenciones en la relación público/artista, el español que triunfa en Francia con nombre (y voz) de mujer –pero que no juega con los equívocos sexuales– pide disculpas por el nerviosismo de los primeros temas, y encara un breve entreacto solista en el que entona poemas de Machado y Jorge Luis Borges. Después llamará a su banda otra vez a escena y, de las cenizas de su disgusto ("Estoy harto", masculló como explicación del final de uno de los temas), crecerá un show inolvidable, que hizo justicia a su aún incipiente leyenda porteña.

Inspirado letrista y acompañado por una banda que sorprende por su capacidad musical, Nilda Fernández llegó a Buenos Aires por primera vez en mayo de este año, con *500 años*, su primer disco en castellano, recién editado. Después de llenar varias veces La Trastienda, terminó entablando relación con Mercedes Sosa, para quien encaró incluso un show especial en aquel entonces. El regreso de Nilda a Buenos Aires, además de permitirle presentarse ante un público que se rindió a la seducción de su música y su entrega en escena, tiene el objetivo de filmar este domingo un clip en un tema suyo, incluido en el nuevo disco de la tucumana, "Mon Amour". Precisamente, ese tema los juntó a ambos sobre el escenario del Maipo el jueves por la noche, en una versión a dos voces, interpretada en francés y castellano. Los otros grandes momentos del extenso show llegaron con el tema "Love Dream", la poesía de "Yo le decía", el entusiasmo de "Vito" y la sorpresiva emoción final de "La saeta", de Serrat y Machado.



Nilda, preferido de Mercedes Sosa.

RICARDO BARTIS
ACTUACION
FORMACION - ENTRENAMIENTO
Inf. de 17 a 22 hs. 855-6329

A 30 AÑOS DE LA MUERTE DE JULIO SOSA

Corriéndole un telón al corazón

Aquel 26 de noviembre del '64 cenó con amigos, se peleó con su amante y manejó el DKW a su trágico destino.

(Por Carlos Achával) "Pido permiso señores...", recitaba con su voz inconfundible en medio de los acordes de "La Cumparsita", y uno sabía que la historia que iba a escuchar era la de él, esa que lo fue modelando en barro, en miseria, la del botija lustrabotas de Las Piedras, al otro lado del Río de la Plata. La historia del tipo más canchero del ambiente del tango, violento a veces con las mujeres, atravesado por la amargura siempre, pese a las máscaras del mejor humor. Las últimas horas de la vida de Julio Sosa, hasta el choque que terminó con su vida y abrió la leyenda, son una síntesis de tantos desencuentros.

En la noche del 26 de noviembre de 1964 Julio Sosa cenó en una cantina del Abasto, que el dueño había bautizado El Varón del Tango, con los integrantes de la orquesta que le hacían la despedida de soltero a un sonidista del conjunto. Lo de siempre: alguna que otra broma pesada, vino tinto, el homenaje de un tango cantado entre todos. Salió de allí con su representante chileno y un amigo y se fueron a buscar a una cantante con la que Sosa mantenía una relación más o menos oculta ya que los dos eran casados. Sus amigos prefirieron dejarlos solos, un poco por discreción pero más que nada por la forma en que conducía su auto esa noche. Siempre había sido un volante arriesgado y lo confirmaban varios choques con una motoneta, o con el Isetta que después tuvo. El DKW Fissore, una cupé sport roja de la que se sentía orgulloso, invitaba al acelerador a fondo. Zigzagueando entre los autos que circulaban en la noche porteña, Julio Sosa y su amante llegaron hasta un hotel alojamiento que estaba en la calle que por entonces se llamaba Cangallo, cerca de Plaza Once. No había habitación disponible, y el cantor tuvo un duro cambio de palabras con el conserje. La mujer, escandalizada, a esa altura ya no le pedía, le rogaba que la dejara en su casa. Delfín Vázquez, un devoto de los billares, les contaría después a sus amigos de México y Entre Ríos otro capítulo de la última noche. En ese boliche, que solían frecuentar, Sosa y su amiga dialogaron casi a los gritos durante un rato largo. Vázquez dejó el boliche casi en el mismo momento en que la pareja empezó a caminar por México hacia Sarandí y les siguió los pasos una media cuadra detrás de ellos y vio cuando Sosa abofeteó a la mujer y cuando ella manoteó nerviosamente las llaves, abrió y finalmente cerró con un portazo. La última imagen que le quedó a ella de aquel hombre que tanto amaba fue una sombra que la amenazaba. Sosa, desconcertado y furioso, se dirigió hacia su coche, pero al cruzar la bocacalle se dejó caer en el pavimento, entregado, sobre una boca de tormenta. Vázquez se acercó, trató de convencerlo de que lo acompañara a tomar un café, pero no hubo caso: fuera de sí, Julio Sosa lo apartó con el brazo, se subió al auto y puso la cuarta velocidad antes que la primera y el auto rojo se esfumó. Lo demás, el choque contra un semáforo ubicado en el centro de la calzada en la esquina de Figueroa Alcorta, que por entonces era de doble mano, y Mariscal Ramón Castilla, frente a la estación de servicio Shell que aún existe, es conocido. También es conocido que murió a causa de las graves lesiones internas recibidas y que el auto rojo quedó convertido casi en chatarra.

Mucho menos conocida es la historia del DKW Fissore rojo que con el tiempo empezó a pasar casi a diario por la puerta de la casa donde Sosa había vivido con Susana Merighi, su tercera esposa. El extraño personaje que conducía el auto igualito al del cantor de vez en cuando estacionaba en las cercanías, clavaba la mirada en la puerta y se iba. Los vecinos le contaron a Susana de aquel auto misterioso, pero ella no les prestó demasiada atención. Cuando la casa se puso en venta, un día se presentó un hombre interesado en comprarla. A ella le extrañó que no mostrara la tarjeta de la inmobiliaria, pero igual lo hizo pasar. Ya en la casa, emocionado, el hombre no tardó en confesar que no tenía plata para comprar la casa, que sólo había intentado conocer el lugar donde había vivido su ídolo. Ella le mostró el escritorio, las fotos, los originales de los poemas y un baúl con la ropa de Julio. El contó entonces que su admiraciónlo había llevado a hacer restaurar, con grandes sacrificios, el auto rojo, ese con el que se detenía calladamente de tanto en tanto frente a la casa de la calle Helguera y con el que Sosa había encontrado la muerte.



Julio Sosa, "El varón del tango", en su esplendor.

Hoy se conmemoran los 30 años de su muerte.

Aquellos viejos metejones

La relación de Julio Sosa con las mujeres fue particularmente desgraciada, en especial en el segundo matromonio con Nora Ulfred, descendiente de dinamarqueses. Tuvieron una hija Ana María y poco después se separaron por decisión de la mujer, harta de infidelidades. Ella, poco después de la separación, formó pareja con un ex amigo de Sosa, se fue a vivir a Comodoro Rivadavia y le cortó al cantor toda posibilidad de ver a su hija. Todos los intentos que él hizo para visitar a Ana María fueron inútiles. Le escribió, pero no tuvo respuesta. Aprovechó una gira para visitarla, trató de sacarle fotos a la salida del colegio, pero no logró ningún contacto con la chica. Ana María, con el tiempo, se casó con un experto en petróleo que había conocido en el sur y con quien, por motivos laborales, viajó mucho. Estuvo radicada en Dinamarca, en Malta y en Gabón, donde nació el menor de sus hijos, el nieto africano que Sosa no conoció y que hoy tiene 24 años. De Nora Ulfred y su esposo se sabe que se suicidaron con gas. Por entonces Nora ya no vivía en el país. La última decisión que tomó respecto de su padre fue la de trasladar sus restos del cementerio de Chacarita al de Las Piedras, el pueblo uruguayo donde Sosa había nacido el 2 de febrero de 1926. Y lo hizo con la mayor discreción.



Por Julio Nudler

Un ídolo contradictorio

La parábola del machista Julio Sosa cubre 16 años, y recorre las mismas estaciones de otras figuras del tango, desde el crecimiento artístico hasta su decadencia a fuerza de tics y esa irrefrenable tendencia suya al melodrama. Como en el caso de Fiorentino, un accidente fatal le ahorró un deterioro aún mayor. Pero, al revés de lo que ocurrió y ocurre con aquél, cuyas grabaciones más reeditadas y difundidas por radio son las de sus buenos tiempos (con Aníbal Troilo y con Astor Piazzolla), a Sosa se lo propala y conoce menos por su etapa más valiosa. Su debut en el 78 rpm data de 1948, cuando con el buen cuarteto del también uruguayo Luis Caruso graba cuatro obras en el sello Sondor, sobresaliendo el flamante "Sur", de Troilo y Homero Manzi. El éxito lo trae a Buenos Aires, para cantar con guitarras en el café *Los Andes* de Chacarita, y el primer día de abril de 1949 se alista con Francini-Pontier, que es como decir la orquesta más audaz y musicalmente compleja del momento. Dejan registros tan memorables como los de "Tan sólo por verte", "Princesa de fango", "Un alma buena" y "Pa' que sepan cómo soy", tangos con los que cubre un arco que va del más ardiente romanticismo a la jactancia varonil. La mezcla de estas dos vetas lo condujo a producir éxitos deplorables como el horrible "Dicen que dicen", relato en tiempo real del ahorcamiento de la mujer infiel, a la que por supuesto se califica de perra. En 1953 empieza su etapa con Francisco Rotundo, sus problemas con las cuerdas vocales, la operación y, como saldo, algún buen material, como el tango "Yo soy aquel muchacho". Desde 1955 canta con Armando Pontier, quien, separado de Enrique Mario Francini, fue adocenándose. En 1958, Sosa, "El varón del tango", inicia su etapa solista, eligiendo al excelente Leopoldo Federico como conductor de la orquesta. Para aquellos años, en que el tango empezaba a sucumbir, Sosa lograba el milagro de ser un éxito clamoroso. Cuando cantaba "Che, papusa, oí", "Margo", "Nada", "Madame Ivone" o "En esta tarde gris" el pulso de la gente se detenía. Su multitudinario funeral marcó la medida de tanto fervor. Como el último tango que cantó fue, según dicen, "La gayola", que habla de "...cuando esté dentro 'el cajón'", éste se convirtió para algunos en mufa.

El ataúd lo portaron Hugo del Carril, Alberto Podestá, Jorge Maciel, Mario Bustos, Horacio Deval y Miguel Montero. Le estaban diciendo adiós a un ídolo grande, contradictorio y por sobre todas las cosas triste.

H·O·Y TeVeo

• **Gatica, el mono** (Leonardo Favio, 1993) Vida y obra de uno de los boxeadores más populares de su tiempo aunque jamás llegó a ganar un título del mundo. Film brillante del cantante y director de *Soñar, soñar*. Con Edgardo Nieva, Horacio Taicher y Juan Costa. A las 22 por Platino (VCC).

• **Fútbol de Primera**. Emisión especial con imágenes de la adelantada decimocuarta fecha del campeonato oficial de la AFA, que se juega mayoritariamente hoy. Con la conducción de Enrique Macaya Márquez, Adrián Paenza y Marcelo Araujo. A las 22 por Canal 13.

• **Amadeus** (Milos Forman, 1984) El genial Amadeus Mozart, enfrentado a Salieri, su enemigo natural en la corte del rey. Una producción multilpremiada por Hollywood. Con F. Murray Abraham y Tom Hulce. A las 22 por Canal 19 (VCC).

• **Escenas en un centro comercial** (Woody Allen, 1991) Decididos a darle un marco adecuado a su decimosexto aniversario de bodas, una pareja parte a un centro de compras para conseguir sus regalos. El clima cae vertiginosamente cuando se desliza una confesión de infidelidad. Con Woody Allen, Bette Midler, Paul Mazursky y Bill Irwin. A la 1 por Canal 35 (VCC)

• **Furyo/Feliz Navidad Mr. Lawrence** (Nagisa Oshima, 1982) Oriente y Occidente frente a frente durante la Segunda Guerra Mundial, en un campo de concentración japonés. Con David Bowie y Ryuichi Sakamoto sacándose chispas. A la 1.50 por 54-CableVisión.

• **Gallipoli** (Peter Weir, 1981) La historia de dos jóvenes enrolados en el ejército australiano que fue aniquilado por los turcos en el estrecho de Galipolli en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Con Mel Gibson, Mark Lee y Robert Grubb. A las 22 por Space.

• **Lluvia negra** (Ridley Scott, 1989) Dos rudos y típicos policías de Nueva York en la moderna ciudad japonesa de Osaka, dedicados a cazar a un miembro de la Yakuza. Acción pero con el talento del director de *Alien, el octavo pasajero*. Con Michael Douglas y Andy García, que pierde la cabeza y no precisamente por amor. A las 2.15 por I-Sat.

PROHIBIDO NO TOCAR
Museo Participativo de Ciencias
Aprenderás jugando!!!
Sáb/Dom y Feriados de 15 a 19 hs
Junín 1930, 2do p.
T.E. 806-3456
(La antítesis de un museo)

rojos globos rojos
de EDUARDO PAVLOVSKY
CON EDUARDO "TATO" PAVLOVSKY
SUSANA EVANS Y ELVIRA ONETTO
DIRECCIÓN: RUBENS CORREA - JAVIER MARGULIS
... *Brillante...* E. Shoo. Noticias
... *Conmovedora...* Carlos Pacheco. La Maga
... *Un canto a la vida...* Ana Seoane. La Prensa
... *Una verdad incuestionable...* Susana Freire. La Nación
... *Nunca tantas verdades en tan poco tiempo...* G.F. Clarín
... *Soberbia...* O. Quiroga. El Cronista
... *Un acontecimiento cultural...* H. Cabrera. Página 12
VIERNES Y SABADOS 21hs.
GUARDIA VIEJA 3360
RESERVAS AL 862-0683

Noche y día

TELEVISION

❍ **Aerosmith en Argentina**. El cierre de la gira mundial de la legendaria banda de rock en el estadio de Vélez. Hoy a las 22 por Telefé.

❍ **La magia de la NBA**. Los mejores momentos de la liga de básquet más competitiva y millonaria del mundo. Con la conducción de Adrián Paenza. Mañana a las 13 por Canal 13.

❍ **La hoguera de las vanidades** de Brian De Palma. Con Tom Hanks, Bruce Willis y Melanie Griffith. El lunes a las 22 por Telefé.

❍ **Fútbol de primera**, conducido por Macaya Márquez, Adrián Paenza y Marcelo Araujo. Hoy a las 22 por Canal 13. Edición especial.

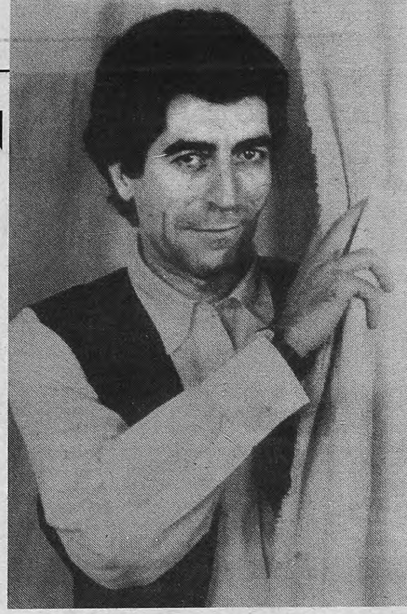
❍ **El lápiz de oro**. Historias del mundo de la publicidad. Conduce Roberto Goldemberg. Hoy a las 23.30 por Canal 9.

❍ **Ritmo de la noche**. Marcelo Tinelli y su éxito televisivo. Invitados: Miguel Bosé, J.A.F., Vilma Palma, Manuel Wirzt y Cae. Mañana a las 21 por Telefé.

❍ **El otro lado**. Fabián Polosecki ubica su cámara donde pocos se atreven para lograr documentos periodísticos de nivel. El lunes a las 21 por ATC.

❍ **Todo golf**. Los mejores golfistas del mundo en programa para tener en cuenta como propuesta, a pesar del horario. Mañana a la medianoche.

❍ **Fútbol italiano**. Todos los goles y el partido central de la liga profesional más poderosa. Mañana a las 14 por Canal 9.



Joaquín Sabina presenta "Esta boca es mía" en el teatro Gran Rex.

LIBROS

❍ **Amares, Eduardo Galeano** (Alianza Editorial, 1994) Ultimo libro del escritor nacido en Montevideo. Una Antología, preparada por el propio autor, que abarca siete de sus obras, desde *Vagamundo* (1973) hasta *El libro de los abrazos* (1989), pasando por *Los nacimientos*.

❍ **Crónicas de la imaginación primitiva, Luis Melnik** (Editorial Sudamericana, 1994) Este reconocido especialista en marketing y estrategias de comunicación encara ahora las relaciones entre los primeros seres humanos. Bien documentado, Melnik se refiere a tópicos como el fuego, el lenguaje y la mujer, entre otros.

DISCOS

❍ **Piazzolla clásico**, por la Camerata Bariloche, Daniel Binelli y Hugo Romero. (Milán Sur, 1994) *Tres minutos con la realidad, Four Tango Sensassions*, un solo de bandoneón escrito por el marplatense sobre *La casita de mis viejos* y el *Concierto para bandoneón, guitarra y orquesta*, en versiones inmejorables.

❍ **Conciertos para violín y orquesta de Barber y Korngold**, por Gil Shahan dirigido por André Previn. (Deutsche Grammophon, 1994). Magníficas interpretaciones de dos obras del posromanticismo norteamericano. En el caso de la de Eroch Korngold, un exiliado durante la guerra que escribió la música de innumerables films, entre ellos *Robin Hood*, el lenguaje hollywoodense es una presencia insoslayable.

VIDEO

❍ **El Mago de Oz** (1941) Notable musical de la época en que el cine, además de la palabra, tomaba color. Con la impar Judy Garland del brazo del Hombre de Lata y el León Cobarde (Video Collection).

❍ **Cómo ser infeliz y disfrutarlo** (Enrique Urbizu, 1993) Ella es periodista y vive permanentemente acosada en su trabajo. Su hija queda embarazada de uno de sus profesores. Esta es la continuación de *Cómo ser mujer y no morir en el intento*, de la escritora hispana Carmen Rico Godoy (también llevada a la pantalla grande), con Carmen Maura y Antonio Resines. No se estrenó en cines (Gativideo).

RADIO

❍ **Rompecabezas**. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y VerónicaNajmias. A partir de las 6.30 de lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.).

❍ **Sin reglas.** Especializado en temas de educación, conducido por las periodistas Nora Veiras y Mónica Beltrán. La edición está dedicada a "Para qué sirve la historia, y el boom de la carrera de Comunicación Social". Sábados, de 9 a 11, por FM Alfa (106.9).

❍ **Siga la fiesta**. Musical, mayoritariamente dedicado a ritmos latinos y con artistas invitados. Conducen Viviana Haye y Oscar Sosa. Mañana participará desde Nueva York, telefónicamente y en directo, Celia Cruz, la reina de la salsa, anticipándose a su visita a Buenos Aires. Domingos, a partir de las 13. Por Radio Mitre (80 AM).

ETC

❍ Presentación del libro *Trabajos manuales* de Rodrigo Fresán. El martes 29, a las 19, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943. El autor conversará con Juan Forn.

❍ **El tara Club Show** presentan su nuevo espectáculo cómico **...y en el medio de mi pecho**. Sala C.T.A., Independencia 766. Hoy a las 22.

❍ **Primera Jornada de Examen Crítico del Programa de Salud Mental Barrial**. Con la participación de expertos en educación popular, trabajo social, administración hospitalaria, medios de comunicación. En el Aula de Rayos del Hospital Pirovano, Monroe 3555. Hoy a partir de las 9. Informes en el teléfono 541-1599. Entrada gratuita.

DANZAS

❍ **El show de Botton Tap**. Dirección de Ana Sans y Aníbal Pachano. En la Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 21.

❍ **Rojo Caviar.** Un espectáculo de Jean François Casanovas y su grupo Caviar. Estreno en el Teatro Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy a las 21.30. Entrada 20 pesos.

❍ **Luisa Fernanda**. Zarzuela en tres actos, de Federico Moreno Torroba, Federico Romero y Guillermo Fernández. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222. Hoy a las 20.30 y mañana a las 18.

❍ **Aquí no podemos hacerlo**, musical de Pepe Cibrián. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815. Hoy a las 21.30 y mañana a las 21 (despedida).

❍ **Argentina en el mundo**. Espectáculo con la participación del Ballet Salta y las colectividades. En el Teatro Regio, Córdoba 6056. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30.

AMADOS NIÑOS

❍ **Jugo azul de uvas**. Una destacada producción dedicada los pequeños y no tanto liderada por la multidisciplinaria Daniela. En esta edición: *Daniela en el Oeste*. Mañana a las 12 por Telefé.

❍ Ciclo: **Titirite... ando con titiriteros**. Pequeño festival con la participación de *Hugo Adamini, Luis Olgui, Cristina Mora y Carlo Timossi, Teresa y Rufino* y *Pablo Herrero*. Dirección: Juan Jesiot. En Corrientes 3290. Hoy a las 17.

❍ **Narices rojas.** Espectáculo de títeres, técnicas clown y mimo. Grupo La Troupe. En la Sala Alberdi, Sarmiento 1551. 5to. piso. Mañana a las 11.30. Entrada gratuita.

❍ **Cuatro vientos y el saxo mágico**. Con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Dirección: Claudio Hochman. Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 17.

❍ **La hora Warner**. Los personajes de los legendarios estudios Warner Bros siguen vigentes. Hoy y mañana a las 18 por América 2.

❍ **El Susto anda en la Luna**. Por el grupo El Bochinche. Títeres, sombras y teatro negro. Dirección de Susana Rivero. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 17.30.

❍ **Manuelita visita el mundo de las canciones**. Por el grupo Aleph-Danza. En el Teatro LYF, Perú 823. Hoy a las 16.

❍ **Espectáculo de Títeres** a cargo de distintos grupos en el Centro Cultural Sur, Caseros 1750. Mañana a las 15.

EL OTRO CINE

❍ **La clase de la señorita Olga** (Mario Piazza, 1992), mañana a las 19.30 en Corrientes 1550.

❍ **Nick's Movie** (Wim Wenders, 1980), con Nicholas Ray, mañana a las 21.30 en Corrientes 1550.

❍ **Dersu Uzala** (Akira Kurosawa, 1975), con Maxim Munsuk, hoy y mañana a las 15, 18 y 21 en Corrientes 1530.

❍ **Jules et Jim** (François Truffaut, 1964), con Jeanne Moreau, mañana a las 19.30 en Paraguay 917, piso 1°.

❍ **La vida de Manet** (Jean Michel Alberola), **Alekinsky en el Rhone** (Pierre Coulibuf) y **Tal Coast, taller abierto** (Michel Dieuz), hoy a las 18 en Posadas 1725.

❍ **El arco iris perenne** (Keisuke Kinoshita, 1958), con Kinuyo Tanaka, el lunes a las 15 y 22.30 en Corrientes 1530.





23.30:

LOS MELLI

ULTIMAS FUNCIONES

LOS MELLI en "CLASIC... ENGANCHADOS". Loc. en vta.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 17.30: **LA VIDA ES UN CARRUSEL**, unipersonal musical con Rosita Londner. Ausp.: Iwo-Cultur Congres. Dir.: Iosele Grinblat. Loc. $ 15.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Hoy (despedida) a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**-S/R- de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10. Jub., Est. y Afil. 50% desc.-

IL VITTORIALE. Piedras 720. 823-0542/ 921-1969. Mar. a las 21: **RAPSODIA**. Por primera vez, unipersonal con **Erika Wallner** y su tránsito dentro de la poesía, con textos de Lidia Vinciguerra. Res. con antic.-

LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTIGONA**, de Sófocles. Con O. Trussi, A. Ramos, E. Gowland y elenco. Adapt., Pta. y Dir.: Alejandra Ramos. Loc. $ 8. Est. $ 6. Jub. $ 4.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 20: **MATANDO HORAS**, de Rodrigo García. Dir.: Susana Torres Molina. Con M. de la Paz Pérez, L. Cordosa y M. Driollet.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Unicas semanas. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-

Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Miér. y Juev. a las 21.-

...3.30.

...Osvaldo Fabio ... personal de **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-

Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Hoy (despedida) a las 21.30 y 23.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **"Ciclo de Jóvenes Pianistas". Peichi Su** (Taiwán). Obras de Mozart, Beethoven, Chopin y Schumann. A las 21: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23: **"Mahagonny (La Pequeña)"**. Vers. en castellano de **D. Suárez Maral**. Con **G. Oddone, C. Jakubowitz, A. Herrera, C. San Pedro, I. Ventura y J. Barrile**. Dir.: **M. Lombardero**. Dgo. a las 19: "Ciclo de Jóvenes Pianistas": **Federico Jusid**. Obras de Chopin, Liszt y Prokofiev. A las 21: Ciclo "La Música de Cámara a través del Tiempo": **El Modernismo**. Obras de Shostakovich y Rachmaninov. **Néstor Tedesco** (cello) y **Marcela Fiorillo** (piano). Mar. a las 20.30: **Eduardo Loureiro** (barítono) y **Alicia Belleville** (piano). Winterreise (Schubert).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20: **EL DESPERFECTO**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **¡VINE A VERTE, PAPA!**, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 19.30: **LO MEJOR DE LO PEOR**, del grupo

...Centavos". Dir.: D. Loisi.-

... Rivadavia y Paraná. 381-... Definitiva Ultima Temporada ... mayor éxito de la escena argenti... ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Hoy (DESPEDIDA) a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. 862-5563. Sáb. a las 0: MISCELANEAS O ANATOMIA VIRTUAL. Performance de Alejandro Vázquez. A la 1.30: LABOLA (Equipo de Teatro). 4 años Fiesta y Varieté.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Grandes actuaciones de **SANDRA MIHANOVICH** presentando su nuevo trabajo "CAMBIO DE PLANES". Hoy a las 22. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 23: **HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA**, de Eduardo Calvo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: **UN POETA EN LA CALLE**, de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Préverd. Dir.: Gabriela Izcovich.- Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: **HERMANOS DE SANGRE**, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimos días del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en **ARRANCAME LA VIDA** de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Reservas telefónicas. 3/12 despedida.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Hoy a las 21. Mañana (última función) a las 20.30: **ARGENTINA CON EL MUNDO**, fiesta de las colectividades. Anfitrión: **Ballet Salta**. España: **Conjunto Tuy y Salceda**. Chile: **Conjunto Folklórico Millaray**. Invitado: **Los Medina** (música latinoamericana). Prod. gral.: Ernesto Mariano. Dir. Art.: Hugo Jiménez. Loc. dde. $ 7. Jub. en conting. 50% de desc.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-

SALA FEDERICO GARCIA LORCA. Carlos Calvo 3745 (Rincón Familiar Andaluz). Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN**, de F. García Lorca. Dir.: Rafael Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 361-4998. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Circocircuito"**, de E. de Marco. Dir.: A. Cuesta.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Piel de Asno"**, de A. Borgatello. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez. Loc. $ 8.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano. Dgo. a las 16: Grupo Identidad en **"Alicia en el País de los Robots"**, de E. Lebas. Dir.: A. Barattuchi.-

EXPLORANDO. Cramer 1028. 551-3319. 552-1958. Veremos insectos y reptiles vivos, prepararemos jabón líquido, reconocermos los signos vitales de nuestro cuerpo. Nos divertiremos en familia. Sáb., Dgos. y Fer. de 14 a 19.30. Loc. $ 6,50. Men. de 3 años gratis.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 18:

CUATRO VIENTOS Y EL SAXO MAGICO

ENTRADA $10

Locución LALO MIR

Dirección CLAUDIO HOCHMAN

"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico", con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. a las 16: "Aleph Danza" en **"Manuelita...Visita el Mundo de las Canciones"**. Elenco estable del Centro de Educación Corporal. Loc. $ 5.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22:

LEO MASLIAH

LEO MASLIAH y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22.30: JAZZ con **Víctor Laterra, Adrián y Ernesto Dimtruk**. A las 0.30: **Juan Barrueco y "La Síntesis"**. Jazz y tango.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ-PATRICIA LANDE**. Bailan: Paola y Jesús. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Recital de PATRICIA GOLDHART y los pianistas LUCIA MARANCA y DANIEL MIRAGLIA. Obras de Wagner, Schoenberg, Ranieri, Strauss, Viola y Kodaly. A las 22: RENE COSPITO Y SU PIANO...Y SU HERMANO HUGO. Melodías internacionales, tango y boleros. A las 0.45: KATIE VIQUEIRA presenta "ENTRE LA VOZ Y EL ALMA". Bossa, baladas y boleros, junto a F. Adel, S. Schön, G. Cámara y coro. Cant. invit.: **Héctor Pilatti**.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Sáb. a las 23: Dúo HOLMBERG-SPERA (Jazz Standard). Cócteles. Lunch. Der. a espect. $ 5.-

CENTRO ARENA. Bmé. Mitre 1466. 383-1144. Dgo. a las 20.30: **Leandro López** (piano) y **Daniel Lifschitz** (flauta). Mús. invit. Temas de C. Corea, ... ker y otros.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/c hasta la 1. Hacete socio de la movida latina.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 23.30: NOCHE DE SALSA Y MERENGUE y varieté con **Luz Divina** (Claudio Navas).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Oscar Ferrari, Horacio Quintana, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Ricardo Aguilar y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Hoy a las 22: **MARIA JOSE CANTILO**. A las 0.30: **MARCELO SAN JUAN CUARTETO**. Vier. 2: **Laurel - Guillermo Guido**. Sáb. 3: A solas con **Ignacio Copani**. Vier. 9: **Fernando Andriuzzi**. En trasn.: **Scalera**. Sáb. 10: **Marilina Ross - Gabriel Ogando**. Sonríe, el Conde te Ama. Estac. propio. Aire acond.-

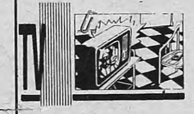
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21: Cuarteto de Jazz "LUISA LANE".-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: **Ana María Bovo** en "POR LA VIDA DE MIS TIAS". Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 25.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil. Conducción: Las Dalinas

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

9.30
ATC-LA HUMANIDAD. Conducción de Alberto Muney

10.00
ATC-PROGRAMA ESPECIAL. Ordenaciones sacerdotales

11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-GLADIADORES AMERICANOS
11-EL JUEZ VENGADOR. Serie

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
11-ROCK & PEPSI. Videoclips
13-MIRA QUIEN CANTA. Musical. Con Roberto Petinatto

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conducción: Dr. Mario Socolinsky
9-LOS EXITOS CANTINFLAS. Hoy: **El profe**. Dirección: Miguel Delgado
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **El amor nacido en la facultad**. Con Dany Aiello. Dirección: John Herzfeld. Luego: **La novia de negro**. Dirección: James Goldstone. Con David Soul
13-MUSICA TOTAL. Videoclips, ranking, entrevistas y novedades

15.00
7-TOP KIDS. Videogames y clips. Conducción: Pablo Marcovsky

16.00
7-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-CINE DEL SABADO. Hoy: **Se dice inocente**. Dirección: Charles Correll. Con Katey Segal, Jameson Parker, Robert Picardo y Charlotte Ross
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Bebe**. Con Linsay Wagner. Luego: **Por siempre jóvenes**. Con Kirk Doulgas y Roy Sheider

16.30
ATC-PROGRAMA ESPECIAL. Final del Campeonato Argentino Abierto de Polo

17.00
ATC-ARGENTINISIMA. Musical. Conducción: Julio Márbiz
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Conducción: Teté Coustarot y Fernando Bravo. Hoy: **1909: en el jardín zoológico de Buenos Aires se celebra por primera vez en América el Día del Animal. 1929: Richard Byrd es el primer hombre en llegar al polo sur. 1954: Pascualito Pérez se consagra como el primer Campeón del Mundo en Tokio. 1964: Muere Julio Sosa. Invitados Palito Ortega, Alberto Podertá, Leopoldo Federico, Roberto Gutiérrez Miglio**

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA. El mundo de la animación y el diseño
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Relatos y comentarios: Juan Manuel Pons y Fernando Niembro
2-LA HORA WARNER. Dibujos

19.00
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA. Documental
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TA TE SHOW. Entretenimientos y concursos. Con Leornardo Simmons
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española. Con Pepe Soriano, Concheta Cuetas, Maruchi León, Carlos Larrañaga

21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA. Humor con Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo
ATC-CONTACTO VISUAL. Conducción: Dardo Ferrari
11-LA PIÑATA. Con Jorge Porcel, Jorge Luz y Ana Acosta
13-KUNG-FU. Serie de acción con David Carradine

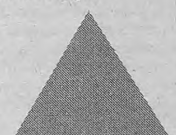
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Acto de piratería**. Con Garu Bussy y Belinda Bauer
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Alondras en un hilo**. Dirección: Jiri Menzel. Con Rudolf Hrusinsky, Vaclav Neckar, Jitka Zelenohorska. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **El amor es una lotería** de Juan Carlos Badillo. Con Amelia Bence, Enzo Viena y Julia Sandoval
11-PROGRAMA ESPECIAL. **Aerosmith en Argentina**. Recital grabado en el estadio de Vélez
13-EDICION ESPECIAL DE FUTBOL DE PRIMERA. Conducen: Enrique Macaya Márquez, Adrián Paenza y Marcelo Araujo

23.30
9-EL LAPIZ DE ORO. Conduce: Roberto Goldemberg

24.00
13-EL SHOW DEL CLIO. Avisos publicitarios, juegos y sorteos. Conducción: Juan Ramón Gujis

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Policía**. Dirección: Maurice Pialat. Con Sophie Marceu, Gérard Depardieu, Richard Annoninna, Pascale Rocard y Johatha Leina
9-KNOCK OUT NUEVE. Relatos y comentarios de Rubén Godoy y Carlos Salusoglia



Quiniela matutina (Letras E-O-D-M)

1	1324	11	3490
2	8229	12	2925
3	5511	13	7911
4	4867	14	9373
5	4121	15	5767
6	1893	16	7515
7	5276	17	7392
8	3375	18	4607
9	9826	19	6291
10	0337	20	9483

Quiniela (Vespertina-Letras I-C-G-W)

1	6650	11	6646
2	5126	12	3136
3	2525	13	7140
4	8924	14	2152
5	4001	15	8993
6	3580	16	3788
7	6938	17	6726
8	2212	18	2630
9	4611	19	9385
10	6835	20	6037

Provincia (Vespertina)

1	889	11	969
2	929	12	479
3	987	13	664
4	444	14	779
5	895	15	976
6	261	16	595
7	486	17	496
8	785	18	300
9	962	19	297
10	902	20	213

Quiniela (Nocturna- Letras B-F-G-V)

1	2616	11	7513
2	4876	12	3085
3	2192	13	7470
4	3004	14	0972
5	3870	15	4530
6	2891	16	7481
7	2380	17	0802
8	7825	18	0692
9	7081	19	1745
10	6414	20	0547

Provincia (Nocturna)

1	608	11	894
2	740	12	971
3	863	13	902
4	567	14	986
5	771	15	011
6	113	16	427
7	704	17	063
8	339	18	136
9	338	19	429
10	836	20	519

Sgo de Estero

1	18556	11	33681
2	30905	12	26807
3	08297	13	37199
4	06686	14	01984
5	46914	15	27281
6	28718	16	02197
7	32324	17	35244
8	31275	18	47443
9	32934	19	37739
10	13362	20	46577

Sorteo extraordinario de Navidad.
$17.500.000
En 5 series
Entero $300 - Décimo $30
Número puesto para el regalo de Navidad.


CAMARA DE AGENCIAS OFICIALES DE LOTERIA NACIONAL

ESCOLASO



CONTRATAPA

PERFILES

La infanta

(Por M. A.) De todas las infantas de la historia, la más infanta sin duda es la de España. Nacida el 20 de diciembre de 1963 y bautizada Elena María Isabel Dominica de Silos, primogénita de don Juan Carlos de Borbón y de doña Sofía de Grecia, quienes ejercen la monarquía española según el aire de los tiempos, la real niña se casa. Como cualquier hija de vecino, Elena se graduó en Ciencias de la Educación y desparramó bondades en la recuperación de niños con discapacidades. Fue embajadora de sus padres en numerosos acontecimientos, incluida una visita oficial a Buenos Aires realizada el año pasado en la que compartió con el Presidente una exposición internacional con la presencia de 170 empresas españolas. De sonrisa permanente, doña Elena tiene en alta estima su propio sentido del humor y el de los demás, lo que la hizo resolver con hidalguía más de un revolcón del caballo, ya que, aunque experta amazona, pasó lo suyo dentro de un anillo ortopédico que la salvó de quedar jorobadita. Doña Elena es además muy sentimental, y millones de personas pudieron ver su cara bañada en lágrimas cuando Felipe, príncipe de Asturias, su hermano y heredero de la corona, encabezó la delegación española en las Olimpíadas de Barcelona portando la bandera. Así también se supone que la embargará la emoción esta tarde, en el Palacio de la Zarzuela de Madrid, cuando la familia Marichalar, heredera del conde de Ripalta, pida su mano en matrimonio para casarla con Jaime, quien vive en París y trabaja para una empresa bancaria norteamericana, muchacho tímido y amante de las cabalgatas y quizás algo apocado, pero al fin bastante buen partido, si se tiene en cuenta que su tía, doña María Teresa de Marichalar, le transferirá unos nueve millones de dólares para que obre como dote y asegure el porvenir de la infanta, sin duda una grande de España. Caballos y alegría no habrán de faltar el día de la boda.

SOBRE EL DESENCANTO

(Por José Pablo Feinmann) El gesto prometeico del hombre de la modernidad se inicia con un filósofo francés que instaura la *duda metódica* como el movimiento fundante de todo pensamiento libre. Ese filósofo fue René Descartes (1596-1650), quien se lanza a la filosofía desde el, digamos, trampolín de la duda. ¿O acaso no es indispensable, antes, dudar de todo para, después, pensarlo de nuevo? Así, Descartes propone pensarlo todo de nuevo. Nada está garantizado, nada está sacralizado. El pensamiento deberá conquistar su libertad, crear su propio y nuevo espacio, y para hacerlo, no deberá aceptar ninguna verdad consagrada, ningún valor anterior a su fundante sustancialidad.

Confieso que admiro profundamente la actitud vital cartesiana. Que pocos hombres, creo, han sido tan valientes en la historia humana (y, más aún, en la historia del pensamiento) como el inquieto filósofo que dijo aquello de "pienso, luego existo". O también "Sólo puedo no dudar de que dudo". Lo dijo, Descartes, ante el enorme poder, ante la inmensa sacralidad del orden aristotélico-tomista. Tuvo, Descartes, el coraje de dudar de la entera teología medieval, de los férreos lineamientos aristotélicos. Había que empezar de nuevo. Había que dudar de todo.

Para justificar el ejercicio de la duda, Descartes introduce en sus razonamientos una figura de gran riqueza conceptual: el genio maligno *(le malin génie)*. Dice: es necesario dudar de todo pues es posible que un genio maligno nos esté induciendo a equivocarnos sobre todas las cosas en general. De este modo, el genio maligno es el dinamizador de la duda: tal es su poder que es necesario tenerlo siempre presente, que ningún juicio deberemos dar por cierto, que a ninguna percepción deberemos obedecer, ya que allí, detrás de los juicios y las percepciones, puede estar él, *le malin génie*, conduciéndonos, una vez más, al extravío.

Según vemos, la *duda* es la expresión de nuestra libertad. No aceptar nada como consagrado, como incuestionable, como absoluto, y cerrado, he aquí el gesto ejemplar del hombre de la modernidad. He aquí, asimismo, la condición fundante del pensamiento libre, del pensamiento crítico, del pensamiento de los intelectuales auténticos. Como lo fue Descartes. Quien se permitió la duda, esa *jactancia de los intelectuales*, según definición de un militar nacionalista argentino, quien, como buen militar y nacionalista, se jactaba de *no dudar* pues, claro, creía en las jerarquías castrenses y en las esencias del ser nacional.

Las bases del progresismo argentino están, hoy, más tramadas por el desencanto que por la duda. ¿Cuál es la diferencia? La duda (tal como nos enseñó a interpretarla Descartes) es un estado de actividad, de inquietud, de búsqueda. El desencanto, no. El desencanto conduce al quietismo, a la inacción. No a elegir, sino a ser elegido. De aquí que el desencanto sea el estado espiritual del hombre de la condición posmoderna. Todo, se dice, está decidido, la sociedad es transparente pero inmodificable, el poder de los medios construye lo real y lo construye en la modalidad de lo inmodificable. Digámoslo así: la sociedad transparente y mediática posmoderna tiene, para el sujeto de la posmodernidad, la mismas acralización que la teología aristotélico-tomista tenía para el hombre precartesiano.

El hombre del desencanto ve pasar la historia, la ve a través de los mass-media, ve imágenes, imagen tras imagen, y en esa sucesión vertiginosa cree ver la realidad. Sabe, no obstante, o suele llegar a saber, que se trata de una realidad construida, de un alucinante (por usar esta palabra de moda) universo caleidoscópico instaurado por el montaje nervioso de los tiempos.

En la Argentina acostumbramos a incurrir con acentuada facilidad en el desencanto. Hay razones para ello. El internismo de la oposición al Gobierno genera desencanto. El espectáculo de la *egopolítica* genera desencanto. La popularidad del menemismo en la provincia de Buenos Aires genera desencanto. Y las declaraciones del líder del Frente Grande sobre el plan de convertibilidad (en un lapso de tiempo que sus adeptos denominaron *semana trágica*) impulsaron a los sufridos progres argentinos a un masivo y amargo desencanto.

¿Será ilusorio proponer el reemplazo del desencanto por la duda cartesiana? Decir, por ejemplo, "de acuerdo, nada es tal como lo deseamos, estamos rodeados de seres imperfectos, no votaremos por impecables revolucionarios sino por hombres tramados por dudas, errores, avances y retrocesos". Dudamos de ellos y dudamos de todo, pero no para quedarnos a un costado como espectadores desencantados, sino para agitar nuestra imaginación, para comprender debilidades y, comprendiéndolas, exigir que no se incurra en ellas.

Propongo que dudemos de nuestro desencanto. Que nos preguntemos si no será la figura más terrible a la que nos ha conducido *le malin génie*, dispuesto siempre a enmarañarnos en el error, en la vanidad, en el solipsismo, en la privacidad, en la soledad orgullosa, en el individualismo estéril.

Peligrosamente, el desencanto se ha convertido en una postura existencial elegante y prestigiosa. El desencantado advierte que ya no creerá en nada y que, por consiguiente, ya nadie logrará engañarlo. Ni convocarlo. Así, el desencanto entrega al desencantado tanto la *comodidad* como la *lucidez*. La comodidad, porque puede entregarse sin culpa al egoísmo. Y la lucidez porque el desencantado se proclama como más inteligente que el, digamos, encantado.

Precisamente esta figura del *encantado* es la que el desencantado critica duramente. El encantado sería un ser a-crítico, que se deja engañar por artilugios, por vidrios de colores, un ingenuo que aún se atreve a la inelegancia de *creer en algo*.

Bastará, propongamos, con afirmar que el antagónico del desencantado no es el ingenuo y manipulable *encantado*, sino el sujeto crítico, el sujeto cartesiano que sabe que la creencia en algo no es una fe ciega y torpe, sino que es el acto libre de compromiso sometido a la severa vigilia de la duda metódica.

creativa

Entre al mundo binario.

Un mundo de servicios para la salud.





Av. Leandro N. Alem 1067 · 6º Piso
Cap. Fed. · Tel.: 313-1021/2907 y 312-3778

Asesórese en la delegación más cercana a su domicilio.